

## Quelques idées neuves pour l'année qui vient

Envie de modifier vos pratiques, de sortir des sentiers battus, de surprendre vos élèves ? Voici quelques suggestions à tester durant cette année.

Jean KATTUS

### Ecouter-parler : **Bu sur le web**

Vous avez envie d'amener vos élèves à s'exprimer avec énergie, enthousiasme et expressivité lors de leurs exposés ? Vous souhaitez intégrer davantage les TICE à votre pédagogie ? Vous aimez la fantaisie, le Québec et les gens un peu décalés ? Alors, *Bu sur le web* est pour vous ! Sa présentatrice est une spécialiste de la communication et de l'œnologie. Visionnez quelques-unes de ses capsules vidéo sur [www.busurleweb.com](http://www.busurleweb.com) et laissez-vous convaincre !



### Suggestions méthodologiques

1. Visionner une des capsules vidéo et analyser ses spécificités du point de vue de l'expressivité verbale et non verbale :

- Voix :
  - intonation très variée
  - volume varié
  - accents d'insistance présents.
- Non-verbal :
  - nombreux gestes qui ponctuent le discours, illustratifs et relationnels
  - sourire
  - mimiques expressives
  - regard direct vers la caméra, vif, mobile.



Analyser ensuite le cadrage :
 

- angle de prise de vue : niveau frontal – caméra fixe
- plan rapproché (personnage coupé au-dessus de la ceinture)
- décor simple, en relation avec le sujet traité
- plan unique ou nombre de plans limités,

puis la gestion des supports : ce qui doit être montré est présenté à la caméra, sans cacher le visage.

Enfin, dégager la structure de l'exposé : jingle de début / prise de contact avec l'auditeur / introduction du sujet / développement du sujet (avec anecdote) / clôture / jingle de fin.

Durant cette étape, construire avec les élèves la grille d'(auto)évaluation dont ils se serviront ultérieurement.

2. Chaque élève reçoit la consigne suivante :

*Prépare toi-même un exposé filmé de 2 minutes, au cours duquel tu présentes et expliques un contenu dont tu es le spécialiste en poursuivant le même but et en adoptant, mutatis mutandis, les mêmes moyens expressifs que ceux que nous avons découverts dans « Bu sur le web ».*

*Tu peux utiliser n'importe quel moyen de prise de vue (appareil-photo, caméra, téléphone), mais veille à la qualité sonore. Tu apportes en classe une clé USB contenant ton document vidéo. Nous le regarderons ensemble et nous en déterminerons les forces et les faiblesses.*

*Cette réalisation t'apprendra à **structurer** un exposé, à te **mettre en scène** et à développer ton **expressivité** verbale et non verbale.*

*D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre*