



On vous informe !



Dans sa brillante conférence intitulée « Que peut l'éducation ? », donnée à Liège le 20 décembre dernier dans le cadre des *Grandes Conférences liégeoises*, Philippe MEIRIEU a notamment posé les principes pédagogiques sur lesquels, selon lui, il convient de fonder l'éducation aujourd'hui.

Nous devons fonder l'éducation dans la modernité sur l'émergence du sujet...

Trois principes pédagogiques peuvent nous guider pour cela :

1) Différer

Surseoir au passage à l'acte pour laisser la pensée émerger entre la pulsion et l'engagement... Former la liberté...

2) Symboliser

Se représenter ce qui n'est plus présent... Donner forme à ce qui nous habite... Relier ce que chacun a de plus intime avec ce qui est le plus universel... Construire des modèles d'intelligibilité du monde...

3) Institutionnaliser

Lutter contre le fractionnement de l'institution scolaire... Mettre en cohérence les « interventions éducatives des adultes... Construire du collectif où les interdits autorisent

15

Les très intéressantes diapositives de sa présentation sont accessibles sur son site :

<http://meirieu.com/OUTILSDEFORMATION/listedesoutils.htm>

Du mercredi 6 au dimanche 10 mars

Un **Festival international de Lecture** pour donner vie aux textes d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et d'hier, et les faire résonner dans toutes les oreilles !

Placées sous le signe de l'éclectisme, « Les Parlantes » vous invitent à découvrir des mises en voix variées pour tous les publics. L'occasion de donner la parole aux mots et de vivre des expériences à la fois collectives et intimes, où chacun pourra ressentir le plaisir lié au partage oral des textes.



<http://lesparlantes.be/>



Renseignements

Présence et Action Culturelles

Régionale PAC Liège
Christine LUCASSEN & Stéphan PAQUET
Rue du Petit-Chêne, 95 à 4000 Liège
Tél. : 04 221 70 34
www.espace-ecrivain-public.be
ecrivain.public@pac-liege.be



Tous les professeurs de FLE connaissent le jeu « Qui est-ce ? », qui consiste à deviner le personnage choisi par son partenaire de jeu en lui posant diverses questions auxquelles il n'a le droit de répondre que par oui ou non : *Porte-t-il des lunettes ? A-t-il des cheveux longs ? ...* Un excellent jeu pour des apprenants de niveau A1, permettant d'apprendre et de pratiquer la structure grammaticale de la question et les champs lexicaux du corps et des vêtements.



Une **nouvelle version** de ce jeu, le « Super Qui est-ce ? », permet de changer de thématiques : on y trouve notamment un ensemble de cartes présentant les objets usuels (machine à laver, aspirateur, brosse à dents, etc.) qu'on trouve dans diverses pièces de la maison : de nouveaux champs lexicaux très utiles au début de l'apprentissage.

D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre

Une grille de correction

Nous vous proposons ici une grille de correction sommaire en français écrit destinée aux enseignants de matières autres que le français. La grille est basée sur cinq catégories de fautes qu'il s'agit d'indiquer par une lettre sur la copie de l'élève. En annotant ainsi les travaux de vos élèves, vous les aiderez à identifier leurs principales faiblesses et, par conséquent, à trouver les ressources qui leur permettront de s'améliorer.

A Les cinq catégories de fautes
Familiarisez-vous avec chacune des catégories.

B Exercice de classification
Exercez-vous à identifier de quelle catégorie relèvent la plupart des fautes.

C Exemples d'annotation
Observez quelques règles pratiques pour rendre l'annotation claire et utile à l'élève.

D Exercices de repérage et de classification
Exercez-vous à employer la grille de correction pour annoter des copies d'élève.

Parmis toutes les peintures qu'il nous était possible de sélectionner, mon choix s'est porté sur le Déjeuner des canotiers de Pierre-Auguste Renoir. En effet j'avais déjà eu le loisir de contempler la toile de ce peintre notable et je l'avais trouvée fort belle.

http://www.ccdmd.qc.ca/fr/outils_pedagogiques/index.cgi?id=5183&action=animer

Un outil bien conçu qui explique comment marquer clairement les erreurs des élèves afin de distinguer leur origine.

Recommandé par Marie LOBUE