

Halloween pour débutants

Cours de FLE juste après la Toussaint : 4 élèves de niveau A1⁵, d'origine marocaine, mais nés en Italie pour deux d'entre eux et en Espagne pour les deux autres. Objectifs à poursuivre à ce niveau: actes de parole pour communiquer dans des situations de vie quotidiennes (à l'école et en dehors de celle-ci), grammaire (structures les plus courantes : la phrase simple et le présent de l'indicatif), vocabulaire, prononciation et culture du pays d'accueil.

La démarche ci-dessous, menée en 30 minutes environ, est simple, bien conçue et efficace :

1. Mise en situation d'apprentissage : *Quelle fête pour les enfants a eu lieu pendant le congé ? Y avez-vous participé ? Que connaissez-vous de cette fête ?*

C'est l'occasion pour les élèves de prendre la parole et d'expliquer, comme ils le peuvent vu leur connaissance très restreinte du français, ce qu'ils connaissent d'Halloween. Il importe à ce moment de les soutenir en leur donnant les mots de vocabulaire, les structures de grammaire, les prononciations correctes dont ils ont besoin pour communiquer. Par ailleurs, amener ainsi les élèves à s'exprimer oralement permet de mettre en place une **pédagogie de l'erreur** qui se donne des objectifs d'enseignement en se basant sur les manques et les erreurs constatés dans les productions spontanées des élèves.

2. Lecture d'un texte court donnant quelques informations sur Halloween

La semaine dernière, c'était Halloween...

Halloween est une fête qui a lieu le 31 octobre.
 Les enfants se déguisent avec des costumes qui font peur :
 vampire, sorcière, fantôme, monstre, etc.



Déguisés, ils vont sonner portes et disent :
 « **Farce ou friandise ?** »



ou



3. Ecriture individuelle de la description d'une sorcière, en intégrant les mots de vocabulaire donnés en annexe (voir page suivante)

Dans cette démarche, les objectifs grammaticaux et lexicaux sont directement intégrés à une production écrite. D'autre part, l'élève est mis en position de pouvoir produire puisque les mots nouveaux peuvent être aisément compris grâce aux dessins qui les accompagnent.

4. Lecture à voix haute des productions :

Chacun est aidé et corrigé en direct : les mots manquants sont donnés par l'enseignant (par exemple *chapeau en pointe*) et les erreurs grammaticales les plus importantes sont corrigées, comme la différence entre les pronoms

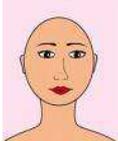
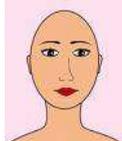
⁵ Le CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour l'apprentissage des langues) définit 3 niveaux de maîtrise des langues étrangères (A, B et C), eux-mêmes divisés en 2 sous-niveaux (A1-A2 / B1-B2 / C1-C2). Le niveau A1 correspond à l'utilisateur le plus élémentaire. Pour plus d'information, consulter : http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_FR.pdf

sujets *il* et *elle* ou la place de l'adjectif (~~un nez gros~~ >> *un gros nez*). On insiste bien sûr aussi sur la prononciation correcte des sons et sur la fluidité du débit dans les phrases courtes.

Soutenus par l'enseignant, les élèves arrivent ainsi très rapidement à produire oralement et par écrit un texte court et correct ; cette réussite leur donne la **confiance nécessaire et indispensable** pour continuer à progresser.

Voici la sorcière qui est venue sonner à ma porte : **la sorcière Tambouille**. Décris-la.



Une robe 	Un chapeau 	Un tablier 	Des chaussures 
Des cheveux longs et lisses 		Des cheveux courts 	Des cheveux bouclés 
Un visage rond 	Un visage carré 		Un visage ovale 
Des grands yeux 		Des petits yeux 	
Un long nez 	Un petit nez 	Un gros nez 	Un nez crochu 
Elle est grande 	Il est petit 	Il est mince 	Il est gros 

Marine BAJZA

D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre