



Petites leçons d'orthographe :

4. Exercices d'entraînement

Nous expliquons le mois dernier comment construire sa paire de lunettes individuelle, sa « **check-list** », permettant à chacun de relire ses textes en faisant particulièrement attention aux erreurs d'orthographe qu'il a tendance à commettre personnellement...



Commentaires

1. Ce dispositif de la check-list individuelle présente à nos yeux de nombreux avantages :
 - il centre l'élève sur la **démarche**, essentielle, **de relecture** de ses écrits,
 - il le **responsabilise** : à lui d'analyser ses erreurs, de les comprendre (guidé par l'enseignant), de reformuler tout ce à quoi il doit être attentif à l'avenir, de les corriger,
 - il **autonomise** progressivement l'élève qui a peu à peu en mains un outil de relecture précis de ses écrits, affiné, correspondant exactement à ses difficultés propres,
 - il **tient compte des différences** entre les élèves.

2. Relativement important en début d'année, le travail de correction / vérification des erreurs effectué par l'enseignant ne cesse de diminuer au fil des mois. De plus, cette façon de procéder, par les résultats qu'elle permet, est encourageante : le professeur constate que ses élèves progressent !

3. Pour que ce dispositif de la check-list personnelle porte ses fruits, il convient d'une part de l'utiliser très régulièrement et d'autre part de pouvoir montrer aux élèves qu'ils progressent, pour leur donner confiance et les encourager à poursuivre leurs efforts. L'orthographe, comme le vocabulaire (voir page 9), c'est « chacun, un peu, souvent ».

Pour exercer l'orthographe régulièrement, en 20 minutes environ :

1. Dictée commentée par un élève au tableau noir

Le professeur choisit un extrait de roman sans difficulté particulière (Je dicte pour l'instant un chapitre du livre de Judy DUTTON, *La foire aux sciences*, publié à l'Ecole des loisirs, qui présente en huit chapitres l'histoire souvent passionnante de jeunes gens et jeunes filles participant à des foires aux sciences aux Etats-Unis). Ce type de texte narratif destiné à la jeunesse présente toutes les difficultés potentielles auxquelles les élèves sont confrontés lorsqu'ils écrivent (conjugaisons, accords de toutes sortes, homonymes grammaticaux, chiffres, majuscules, participes passés, etc.) tout en utilisant un vocabulaire courant d'aujourd'hui. Le texte dicté sera très court : deux ou trois phrases au maximum.

Un élève volontaire (différent à chaque fois) écrit le texte dicté au tableau, pendant que ses camarades en prennent note dans un cahier spécialement dédié à cette activité. *Qui accepte d'aller au tableau pour faire des erreurs et nous aider tous à progresser ?* C'est ainsi que je « recrute » les candidats, en leur expliquant que l'erreur fait partie de l'apprentissage, l'erreur d'orthographe n'échappant pas à la règle. Chacun accepte, lorsqu'il pratique un sport, de commettre des erreurs et d'apprendre au départ de celles-ci : il en va de même pour l'orthographe.

Une fois le texte dicté (3 minutes environ), chacun relit ce qu'il a écrit, le vérifie, souligne éventuellement les mots sur lesquels il a un doute, va vérifier rapidement au dictionnaire (2 minutes environ).

Guidé par le professeur, celui qui a écrit son texte au tableau explique alors les choix de graphies qu'il a effectués : *j'ai écrit « an » parce que... ; j'ai redoublé le « n » parce que... ; j'ai mis un « t » à la finale du verbe parce que... ; j'ai accordé au féminin pluriel parce que...* Cette façon de procéder est particulièrement féconde : en effet, elle permet très souvent de mettre à jour des façons de procéder incorrectes. Un exemple : pour décider de la finale « -é » ou « -er », on donne souvent le « truc » de remplacer par « fait » ou « faire ». Récemment, un élève tentait d'appliquer ce « truc », mais il ne remplaçait pas par « fait » ou « faire », il ajoutait l'un ou l'autre. Si donc on ne lui avait pas donné l'occasion d'expliquer la façon dont il s'y prenait, il aurait continué (avec d'autres camarades de classe qui commettaient la même erreur) à utiliser cette procédure incorrecte, car mal comprise.

En fonction des erreurs commises par l'élève qui a écrit au tableau et des questions posées par les autres élèves au départ de leurs propres erreurs, on reformule les règles (**orthographe grammaticale**), on précise l'orthographe **d'usage**, on explique comment on doit tenir compte du **sens** pour orthographier. Ce travail terminé, chacun complète sa check-list personnelle en fonction des erreurs qu'il a commises. La semaine suivante, on recommence !

2. Ecrire pendant 10 minutes sur un sujet au choix dans la liste ci-dessous

Le plus rapidement possible, les élèves se lancent dans l'écriture d'un texte court (une dizaine de lignes) au départ d'un des stimulus verbaux ci-dessous. Dès qu'un élève a terminé, le professeur reprend sa feuille et souligne les éventuelles erreurs d'orthographe (cela prend maximum 30 secondes). A l'élève de corriger et de compléter sa check-list.

1	<i>Je te présente mon(ma) meilleur(e) ami(e). Il(elle) s'appelle...</i>
2	<i>Quand je serai adulte, je...</i>
3	<i>J'adore passer mon temps à ...</i>
4	<i>Voilà comment j'ai organisé ma chambre : ...</i>
5	<i>Mon(ma) prof le(la) plus horrible s'appelle ...</i>
6	<i>J'habite à ... C'est une ville(un village) ...</i>
7	<i>Je te présente ma famille : d'abord, il y a ...</i>
8	<i>J'adore/je déteste regarder la télévision, surtout ...</i>
9	<i>Aujourd'hui, j'ai vraiment envie de ...</i>
10	<i>Je suis parti(e) à l'étranger, au(en)(à)... C'était...</i>
11	<i>La dernière fois que j'ai bien ri, c'était...</i>
12	<i>Ce que je pense de la peine de mort ? Personnellement, je...</i>
13	<i>Ce qui, au quotidien, me procure le plus de joie, c'est...</i>
14	<i>Ma grand-mère ? Elle...</i>

15	<i>Je me souviens d'une maladie en particulier, quand...</i>
16	<i>J'ai visité la ville de ...</i>
17	<i>Le jeu de société que je préfère s'appelle...</i>
18	<i>J'ai une passion ...</i>
19	<i>Il y a une chose en particulier qui m'irrite : ...</i>
20	<i>Si j'étais extrêmement riche, je ...</i>
21	<i>Il est bien possible qu'un jour, je ...</i>
22	<i>J'ai été très impressionné(e) par ...</i>
23	<i>Dans ma classe, il y a une gars / une fille qui ...</i>
24	<i>Ah, si j'étais Dieu, je ...</i>
25	<i>Voici la description de ma maison : ...</i>
26	<i>Le dernier livre que j'ai lu ...</i>
27	<i>Au cours de sciences, j'ai appris ...</i>
28	<i>Le GSM présente des avantages et des inconvénients : d'abord, ...</i>
29	<i>La voiture que je voudrais acheter plus tard, c'est ...</i>
30	<i>J'adore/je déteste acheter des vêtements. La dernière fois, ...</i>

Le mois prochain, un outil pour permettre aux élèves de visualiser leurs progrès et leur donner confiance : le graphique de progression en orthographe.

Jean KATTUS

D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre D'un(e) prof... à l'autre