

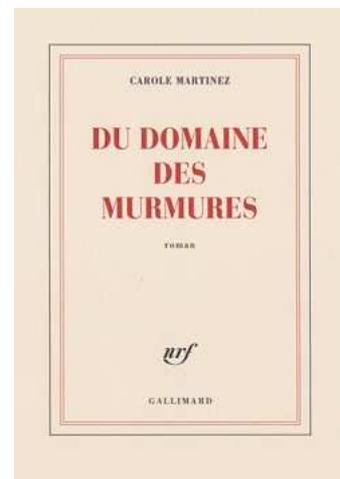
Lu dernièrement

Au moyen-âge, il arrivait que des jeunes filles, vouées au Christ, soient emmurées vives. C'est ce qui arrive à Esclarmonde qui, après avoir renoncé au mari qu'on lui destinait, a préféré se donner à Dieu. Néanmoins, elle n'est pas seule dans sa cellule : un fils lui vient, dont l'origine doit demeurer mystérieuse, et lui confère une aura de sainte. Jusqu'à ce qu'elle finisse, au bout de plusieurs années, par douter de sa vocation. Mais pourra-t-elle, face aux habitants d'un pays que la malchance semble avoir quittés grâce à son sacrifice, renoncer à ses vœux ?

La langue de Martinez, ample et fluide, est au service d'une histoire bien charpentée. Ajoutons que les femmes y tiennent une place de premier plan, ce à quoi ne nous ont pas habitués les représentations traditionnelles d'un moyen-âge plutôt machiste et brutal.



Carole MARTINEZ. *Du domaine des murmures*. Gallimard, 2011.



Voici l'histoire de trois femmes qui évoluent dans des époques très différentes et qui pourtant finissent par se « rejoindre ». C'est raconté avec un indéniable brio et le récit est enrichi d'une réflexion sur la condition de la femme, sur les distorsions qui éloignent notre moi profond de notre identité sociale ainsi que sur la dimension non rationnelle de l'être humain. Pour peu que l'on accepte le didactisme parfois un peu pesant d'Eric-Emmanuel Schmidt, on passera de très belles soirées en compagnie de ce roman.

Eric-Emmanuel SCHMIDT, *La Femme au miroir*. Albin Michel, 2011.

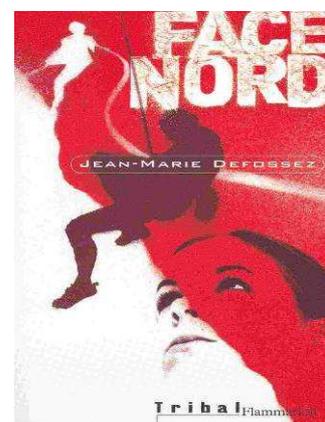


Trois adolescents férus d'escalade, qui viennent d'obtenir leur baccalauréat, décident de « s'offrir » la face nord des Grandes Jorasses, une course qui prend normalement 3 jours. Ils veulent être revenus pour la fête nationale et ses feux d'artifice. Tout se déroule idéalement jusqu'à ce qu'un éclair frappe le piolet du premier de cordée !

Un livre qui tiendra vos élèves de 12 ans et plus en haleine, même après de longues journées d'école ! Il y est question d'escalade, de courage, d'amitié et même d'amour.

Critique conçue par Jakub DUCHATEAU

Jean-Marie DEFOSSEZ, *Face nord*. Flammarion, 2005.



Pierre-Yves DUCHATEAU