



Ces différentes parties pouvaient être rédigées en alternance, mais elles devaient toutes faire partie du récit et être enchaînées de manière cohérente.

Comme cela a été signalé ci-dessus, différentes démarches étaient prévues lors de l'atelier pour faciliter l'écriture. Il s'agissait notamment d'enrichir le contenu du récit en observant le paysage tout au long d'une promenade. Ces observations ont été réalisées en deux étapes. Premièrement, durant toute la promenade (en marchant donc), les participants ont noté des éléments permettant de décrire les lieux en se basant sur leurs sens (vue, ouïe, odorat, toucher). Deuxièmement, des pauses ont été prévues à certains endroits stratégiques afin de recueillir des éléments plus précis.



Figure 2 : Place du Rijksmuseum

Le choix des lieux de pause est très important. En effet, ils doivent respecter certaines conditions matérielles (suffisamment de place pour tous les participants, des endroits où s'asseoir, etc.) et, dans le même temps, ils doivent avoir un pouvoir évocateur puissant (les scripteurs peuvent s'inspirer de nombreux éléments caractérisant les endroits choisis pour écrire leur récit).

Lors de la promenade à Amsterdam, les étudiants ont parcouru des lieux que l'on pourrait facilement imaginer romantiques et d'autres, au contraire, tout à fait triviaux. Ils ont pu se promener librement dans le Vondelpark et ils se sont arrêtés sur la place du Rijksmuseum. Ces deux endroits possédaient à la fois un pouvoir évocateur fort et des installations pratiques qui facilitaient l'écriture. Le troisième endroit où une pause a été effectuée était la place Leidseplein, une place animée, au cœur de la ville, en contraste avec les deux lieux précédents.



Figure 3 : Leidseplein

Pour faciliter l'écriture par un moyen supplémentaire, l'activité a été réalisée par groupes de deux. On ne le dira jamais assez, la confrontation, le partage des idées permet aux élèves d'entrer plus facilement dans l'écriture.

Au final, l'activité s'est plutôt bien déroulée : le soleil était au rendez-vous lors de la promenade, les participants étaient motivés et les écrits produits de qualité.

Lionel HARDY