

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE



LISTE DES ALBUMS ET ACTIVITÉS PRÉSENTÉS

Mardi 19 mars 2019



Choix des albums
Foire aux albums 2019

	Etudiants	Références bibliographiques de l'album
1	CINAU et HANAM	« Les Oiseaux », G. ZULLO et Albertine, éd. La joie de lire, 2010
2	Maëva et Méline	« Nous sommes là », O. JEFFERS, éd. L'école des loisirs, Kaléidoscope, 2018
3	Fanny et Lara	« Comment lire un livre », D. FEHR et M.A.C. QUARELLO, éd. L'école des loisirs, Kaléidoscope, 2019
4	Mélanie et Sarah	« Cher Donald Trump », S. SIERS, éd. Alice Jeunesse, 2018
5	Wafa et Thomas	« Une autre histoire », A. BROWNE, éd. L'école des loisirs, Kaléidoscope, 2009
6	Julie et Fany	« La couleurs des émotions », A. LLENAS, Editions Quatre Fleuves, 2012
7	Nathan et Laura G.	« Une histoire à 4 voix », A. BROWNE, éd. L'école des loisirs, Kaléidoscope, 1998
8	Margot et Justine	« Le jour où la guerre est arrivée », Nicolas DAVIES et Rebecca COBB, éd. L'école des loisirs, Mijade
9	Laura M. et Leila	« La souris et le voleur », J.DARWICHE et C.VOLTZ, Didier Jeunesse, Les P'tits Didier, 2011
10	Elizabeth et Amélie	« Le singe », D. CALI et G. FOLI, éd. Rue du Monde, 2013
11	Hugues et Eva J.	« L'ennemi », D. CALI et S.BLOCH, éd. Sarbacane, 2007
12	Cassandra et Margaux	« La fileuse de brume », A. DE LESTRADE et V. DOCAMPO, Alice Jeunesse, 2018

13	Gauthier et Audryc	« Un petit chaperon rouge », M.LERAY, Actes Sud Junior, 2009
14	Aude et Sara	« Dans mon petit cœur », J. WITEK et C. ROUSSEY, éd. LaMartinière, 2013
15	Morgane et Bérénice	« Le Petit voleur de mots », N. MINNE, éd. Casterman, 2009
16	Sonia et Léa	« Combien de questions », S. GENIN et Rascal, éd. L'école des loisirs, Pastel, 2015
17	Victoria et Eva G	« Le Bois dormait », R. DOUTREMER, éd. Sarbacane, 2016



NOMS des membres du binôme :

Laura Montignano
Leïla Allah

Références de l'album exploité :

Jihad Bouwiche / Didier Jeunesse
Christian Voltz

Titre de l'activité :

Créons notre piège !

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

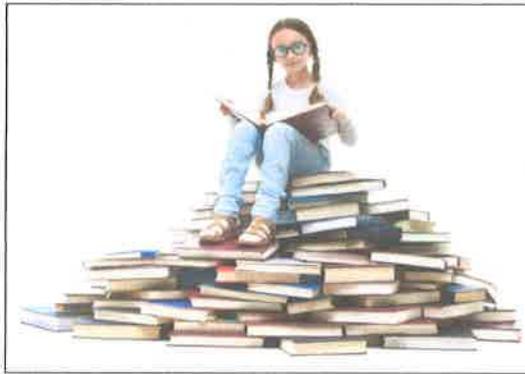
- Les différents objets utilisés dans le livre + objet en plus
- ordinateur
- le livre.

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

1. Présentation de l'album
 - titre
 - maison d'édition
 - auteurs
2. Lecture à voix haute réalisée par Laura et moi-même.
3. Activité : réaliser un piège. Chaque élève choisit son piège qu'il mettra par écrit sur une feuille (roule de papier) puis nous choisiront ensemble un piège que tout le monde réalisera.
4. Analyse groupée de l'album → Powerpoint

REMARQUES : L'accent est porté sur le thème de la justice et de la vengeance.
L'idée est de susciter le questionnement des élèves sur ces thèmes et d'en discuter tous ensemble.

! Document à rendre à votre professeure pour le 18/03
(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :

GROUPE A : GILSENS LAURA

GROUPE B : MONSIEURS NATHAN

Références de l'album exploité :

"FOIS...TIGRE..." de GAUTHIER DAVID

SEUIL JEUNESSE

Titre de l'activité :

Questions réponses + schéma
narratif imagé

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- couverture
- déguisement
- livre
- pommeaux avec réponses

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- 1) Questions orales sur la couverture
→ réponses sur pommeaux
- 2) Lecture orale de l'album
- 3) Ils classent les images selon le schéma narratif
(journe du tigre)
- 4) Discussion autour de la thématique sous-entendue (les réfugiés)

REMARQUES :



NOMS des membres du binôme :

Haroucthi Sonia
Collin Léa

Références de l'album exploité :

"Combien de questions." Genevieve Genin & Pascal.

Titre de l'activité :

Où est - De. 11111.

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- L'album
- des feuilles vierges
- Des crayons de couleur.

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- Nous formerons une grande table carrée avec à son centre des crayons et des feuilles vierges.
 - Des post-it ont au préalable été collés sur les ^(pages) feuilles sélectionnées (de l'album) avec un code couleur (une couleur pour celles auxquelles il faudra répondre oralement et celles pour lesquelles il faudra dessiner sa réponse.
 - À chaque questions, Tous les élèves pourront socialiser leur réponses.
 - Pour les dessins, les élèves disposent de 5 min pour dessiner leur réponse.
 - Les élèves auront le livre au hasard.
 - Il y a un 3^e code couleur pour les images auxquelles les élèves doivent trouver la question.
- REMARQUES :
- Le temps que prend l'activité est modulable en fonction des besoins de celle-ci.*

! Document à rendre à votre professeure pour le 18/03
 (version papier ou informatique)

	NOMS des membres du binôme :
	LAHAYE Justine
	RONCALLI Margot
	Références de l'album exploité :
	le jour où la guerre est arrivée Mifade (Nicola Davies - Rebecca Cobb)
	Titre de l'activité :
	" Bienvenue, malvenue "

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Billes
- Bol
- Coupeuse en verre
- Ordinateur
- Livre " le jour où la guerre est arrivée "

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- o Pour commencer : nous allons leur proposer une activité introductive : placer des billes à tour de rôle dans un bol flottant sur l'eau. Le bol va couler.
 - o Ensuite, nous allons leur poser des questions qui vont leur permettre de trouver le thème de l'album que nous allons leur lire suite à l'activité.
 - o lecture de l'album + ressenti des élèves suite à la lecture
 - o ? concernant le phénomène de migration
 - o Analyse de l'album (liens textes - images)
 - o Perspective didactique (mini-leçon avec le public)
 - o Dernière activité en rapport avec la fin de l'histoire
- REMARQUES : ⇒ leur faire écouter la phrase " Bonjour je m'appelle ... " en 2 ou 3 langues ≠ (ex: russe, arabe, ...) et leur faire deviner de quelle langue il s'agit.



NOMS des membres du binôme :

Majoua Vandendriessche
Melina Wietman

Références de l'album exploité :

"Nous sommes là" Olivier Jeffers

Titre de l'activité :

"Différents et semblables à la fois"

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

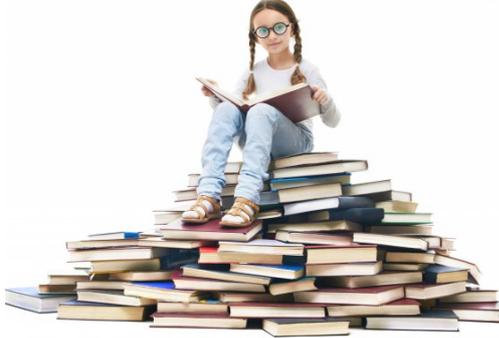
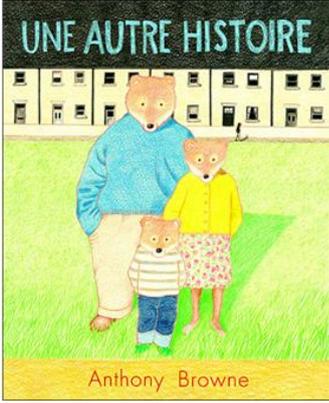
MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- 5 enveloppes avec les 5 bandelettes
- la pyramide en grand
- titre (feuille)

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- lecture de l'album
- présentation de la page (avec toutes les personnes) et demander ressentis (→ but : Tous ≠ mais mêmes besoins)
- expliquer qu'il doit clamer selon eux (+ imperfections)
- expliquer chaque besoin
- mise en commun + explication de ce qu'ils ont fait
- présentation + explication de la pyramide de Maslow

REMARQUES :

	<p>NOMS des membres du binôme : MESSAOUDI Wafa SPIRLET Thomas</p> <p>Références de l'album exploité : Anthony Browne, <i>Une autre histoire</i>, 2009, éditions kaléidoscope, 14p,</p>  <p>Titre de l'activité : Construire une histoire ensemble.</p>
---	--

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

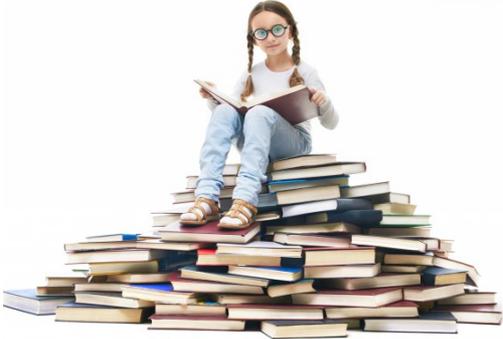
MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Nous amènerons des feuilles pour la rédaction de la fin.

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- Thomas explique la 1^{ère} de couverture en s'attachant aux premiers personnages
- Wafa explique davantage en analysant l'arrière mystérieux de la 1^{ère} de couverture.
- Nous lisons l'album avec les élèves, ensuite nous demandons, à chaque fin de page, à deux élèves d'expliquer les faits :
 - Le premier élève explique les actions de la jeune fille.
 - Le deuxième élève explique les actions de la famille Ours.
- Lorsque nous arrivons au moment « clé » de l'histoire (avant que les personnages ne se rencontrent), nous demandons aux élèves : « que va-t-il se passer à la fin » ?
- Ils doivent ainsi rédiger en quelques lignes leur fin, que nous lirons ensemble.
- Nous découvrons la suite et nous demandons aux élèves leurs ressentis par rapport à leurs hypothèses.
- Finalement, nous demandons l'avis des élèves.

! Document à rendre à votre professeure **pour le 18/03**
 (version papier ou informatique)

	NOMS des membres du binôme :
	Royen Fany Julie Schreurs
	Références de l'album exploité :
	La couleur des émotions
	Titre de l'activité :
	Mime ton émotion !

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

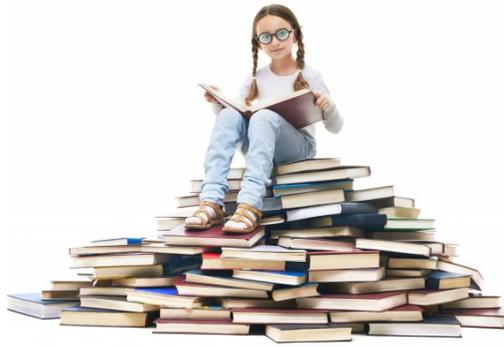
- Peinture de couleur (rouge-vert-bleu-jaune)
- Feuille A4 blanche
- Marqueurs de couleur

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- | |
|--|
| - Lecture à voix haute de l'album |
| - Présentation des illustrations |
| - Poser quelques questions sur l'album |
| <ul style="list-style-type: none"> o Qu'as-tu pensé de l'album ? o As-tu déjà ressenti cette émotion ? |
| - Activité : |
| <ul style="list-style-type: none"> o Faire peindre leur émotion o Faire mimer l'émotion o Expliquer l'émotion s'ils veulent |

REMARQUES :

On aimerait deux tables comme stand pour pouvoir avoir de la place pour placer les élèves pour qu'ils puissent écrire.



NOMS des membres du binôme :

WINKIN Fanny
MARGOULIÈS Lara

Références de l'album exploité :

Comment lire un livre – Daniel FEHR et Maurizio
A.C.QUARELLO

Titre de l'activité :

Comment lire un livre ?

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Cartes plastifiées

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

1. Lecture et présentation de l'album

2. Activité :

Plusieurs personnages de contes classiques sont cachés dans cet album. Nous donnons aux visiteurs une petite carte pour chaque personnage et ils doivent le retrouver dans l'album.

3. Analyse de l'album :

Toujours des doubles-pages

Pg 1 : le texte est au service de l'image

Pg 2 : l'image et le texte sont complémentaires. Les personnages nous disent de tourner la page et, comme le livre est à l'envers, le sens de lecture l'est aussi.

Pg 3 : nouveau personnage : la vieille dame (Baba Yaga) . Il faut retourner le livre pour que les meubles de la dame se remettent : le livre est ludique, l'enfant doit le manipuler pour le comprendre

Pg 4 : nouveau personnage : Moby Dick. Beaucoup de mouvements : la mer est agitée.

Pas une double page mais lien entre les deux pages : la mer (en haut) provoque de la pluie (en bas)

Pg 5 : on tourne la page donc la maison tombe. Les personnages nous parlent à nous mais ne parlent pas entre eux.

! Document à rendre à votre professeure **pour le 18/03**
(version papier ou informatique)

Pg6 : Tout est de nouveau dans l'ordre. On a une vue d'en haut. Ajout d'un personnage : le roi (Les habits neufs de l'Empereur). Il y a des animaux (moutons, trois petits cochons, loup)

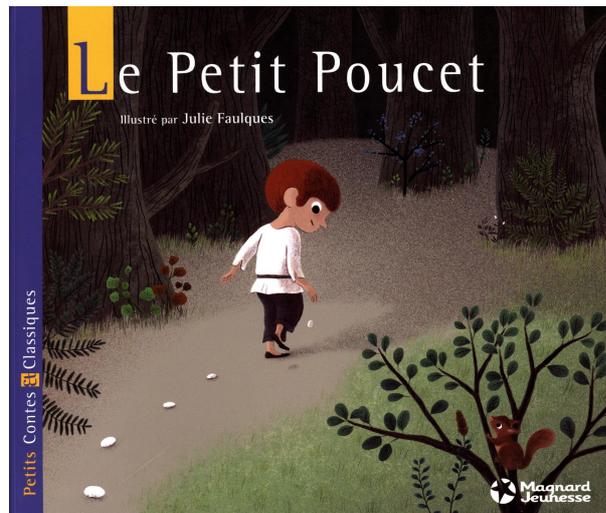
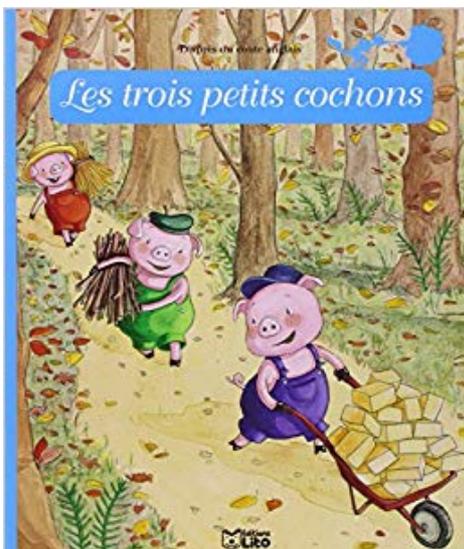
Pg7 : les personnages nous disent de secouer le livre pour ne plus avoir cette perspective. Le loup poursuit les 3 petits cochons comme dans le conte. Les couleurs sont chaudes, joyeuses.

Pg8 : On a secoué le livre : tout est en désordre. Les couleurs sont froides, moins harmonieuses.

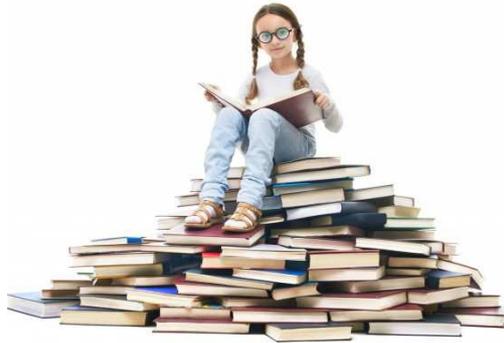
Pg 9 : il y a une sorte de boucle (référence à tourner) avec la baleine, la vague et la trajectoire de la fumée de la cheminée. Les enfants ont mauvaise mine parce qu'on a tourné le livre dans tous les sens. Gros vide au centre de la boucle. Les enfants sont narrateurs, ils ne vivent pas réellement la scène.

Pg 10 : les personnages nous donnent le sens du livre. On l'a tellement retourné dans tous les sens qu'on peut être perdu, en tant que lecteur. Tous les personnages sont représentés autour des instructions. La dame essaie de saboter le travail des enfants.

Pg 11 : retour à l'équilibre : tout va bien, sauf pour le capitaine qui est mangé par la baleine ! Les narrateurs disent que l'on sait lire un livre, à présent (accomplissement). La mer est calme.



! Document à rendre à votre professeure pour le 18/03
(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :
Chapelier Victoria
Grifnée Eva

Références de l'album exploité :
Le bois dormait, Rébecca DAUTREMER

Titre de l'activité :
« Réveillons ce monde ! »

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Bloc de feuilles A3 ou plus grandes
- Crayons gris
- Crayons couleurs
- Marqueurs
- Colle
- Ciseaux
- Gomme

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

1. On présente l'album en leur montrant la couverture et en lisant le titre et on leur demande si cet album leur dit quelque chose. (La belle au bois dormant)
2. On lit l'album en montrant les images.
3. On demande aux élèves s'ils ont compris la fin et s'ils peuvent la réexpliquer.
Consigne : Imaginez une illustration qui pourrait être intégrée à la place de la page des papillons (= ellipse narrative).
→ Discussion par petits groupes + dessin (30 min) ; puis mise en commun des différentes interprétations et illustrations.
4. On demande aux élèves en quoi cette histoire diffère de l'histoire qu'ils connaissent (s'ils ont fait le lien avec la belle au bois dormant).

REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure **pour le 19/03**
(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :

Hugues Dedobbeleer et Eva Jamar

Références de l'album exploité :

Davide CALI, *L'ennemi*

Edition : Sarbacane

Titre de l'activité :

Stratego

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Plateau de Stratego
- 12 pions (6 pions rouges et 6 pions verts)
=> Un pion par numéro jusque 5 + un drapeau
- L'album "L'ennemi" de Davide CALI

CANEVAS DU DEROULEMENT DE L'ACTIVITE :

6' => Lecture de l'album, (faire des liens entre le texte et l'image en montrant les détails durant la lecture)

3' => Explications des règles du jeu et le lien qui existe entre l'album et le Stratego

6' => Jeu (*Faire un retour sur ce qui pousse les gens à faire la guerre à la fin du jeu*)

Hugues => lit l'album (Eva montre les images)

Eva => explique les règles du jeu et forme les équipes

Les 2 => animent le jeu et veillent à son bon déroulement

Règles : Toutes les équipes ont 6 pions de couleur rouge ou vert (un pion par chiffre de 1 à 5 + un drapeau), les équipes placent les pions comme ils le veulent sur leur moitié de plateau. Quand c'est terminé, une des deux équipes commence à avancer un pion d'une case ou deux (droite, gauche, devant, derrière), puis, un pion de l'autre équipe doit être avancé (Attention, le drapeau doit rester fixe), il faut "capturer" les pions de l'ennemi.

Plus le chiffre sur le pion est gros et plus sa valeur est grande. Le pion avec le chiffre 5 peut "capturer" tous les pions plus petits que lui. Cependant, s'il se retrouve face à un autre pion 5, ils s'entretuent. S'il n'y a plus de pions d'une couleur, l'équipe adverse gagne le drapeau.

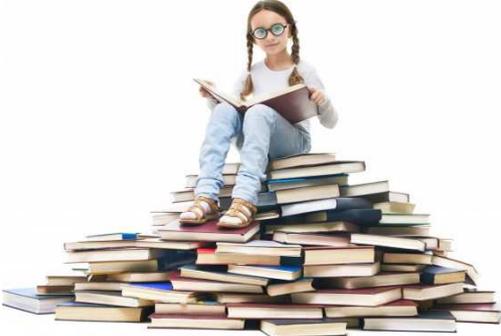
Le but est de récupérer le drapeau de l'équipe adverse sans se faire capturer.

REMARQUES :

Si un enfant est seul dans une équipe, un des animateurs l'accompagnera durant la partie.

! Document à rendre à votre professeure **pour le 18/03**

(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :
Legrand Aude
Esteban Sara

Références de l'album exploité :
Jo Witek – « *Dans mon petit cœur* », éd. La Martinière, 2013.

Titre de l'activité :
« *Au cœur de mes émotions* »

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Crayons de couleur
Feuilles prédécoupées en cœur
Bocal (pour mettre les papiers)

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Lecture à voix haute de l'album : une lit et l'autre tourne les pages

Une fois la lecture achevée, on pose des questions de compréhension (s'assurer que le sens global est compris).

Discussion sur le rapport texte-image, sur les couleurs utilisées (analyse de plusieurs pages)

→ Exploration des émotions

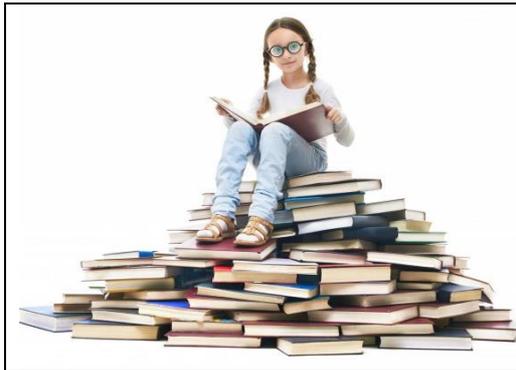
Activité « *au cœur des émotions* »

→ Chaque élève pioche un petit papier sur lequel il sera écrit une émotion. Il devra nous présenter une situation dans laquelle il a ressenti cette émotion-là.

Il sera ensuite invité à illustrer cette émotion à l'image de ce qui est présent dans l'album.

REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure **pour le 19/03**
(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :
DE LUCA Cassandra
DENIS Margaux

Références de l'album exploité :
« La fileuse de brume » de Agnès de Lestrade et Valeria Decampo

Titre de l'activité : « A la recherche de mes émotions...»

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Un brumisateur
Des couvertures
Des petits coussins (5-6)
Une tente à aménager
La déco avec la toile et/ou l'ouate
Des guirlandes
Des feuilles blanches
Des marqueurs et des crayons de couleur
Des ciseaux
De la colle
Des magazines

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

1. On les accueille au sein de notre tente : ils prendront place sur le devant (dans l'arrondi) assis sur des petits coussins mis à leur disposition
2. Une fois installé, Margaux s'installera devant le côté plus sombre de la tente et Cassandra s'installera à côté, du côté plus lumineux. Margaux commencera la lecture de l'album et lorsque l'album arrive au passage où Rose a des nouvelles de son papa, Cassandra reprendra la lecture. = BUT : leur montrer dès la lecture qu'on passe d'un moment plus sombre à plus lumineux. Ce qui nous permettra après la lecture de l'album de voir s'ils ont compris pourquoi on a changé la lecture. (Ainsi on verra si notre mise en scène est assez compréhensible et si elle ne l'est pas, alors on pourra en prendre compte pour une prochaine et envisager une autre alternative pour que le message passe directement)
3. Après la lecture de l'album, nous leur demanderons ce qu'ils en ont pensé et compris.
4. En fonction de ce qu'ils nous diront, on pourra enchaîner sur la véritable compréhension de l'album : « Est-ce que tout le monde l'aura compris de la même façon ? » - « Y'a-t-il des interrogations en suspend/des choses qu'ils n'ont pas compris ? », « Quelles émotions sont mises en avant dans l'album ? », « Comment sont-elles mises en valeur ? (tristesse= brume/ images en noires et blancs. Joie= brume de soleil/ luminosité » = Ainsi on pourra leur demander de choisir une émotion ou une situation qui relève de la vie quotidienne (divorce= fil de funambule pour montrer que l'enfant est entre ses deux parents, deuil= terre/ larmes..., cauchemars= univers sombre, rêves= univers coloré/ nuages/ représenter leur rêve en dessin...) Du point de vue des émotions (amour= cœurs en papier, colère= éclair, peur= dessiner ses peurs. Tout ça doit partir du fait qu'ils le transportent de la même façon que Rose.)
5. Ils partageront leurs productions et nous les afficherons au fur et à mesure pour qu'elles soient visibles de tous.

! Document à rendre à votre professeure **pour le 18/03**
(version papier ou informatique)

(Nous-même avons encore des questions en suspens : On comprend que toute l'histoire relève d'un divorce mais ce que nous ne comprenons pas c'est pour quoi de ses 4 ans au jour où elle retrouve son papa (c'est-à-dire bien plus tard), il revient et cette fois-ci pour de bon ? Où était-il pendant tout ce temps ? Si c'est vraiment un divorce, comment se fait-il que l'on ne parle pas de garde alternée ? Pourquoi le monde de Rose est si sombre quand elle n'est pas avec son papa ? Supposant que le long de l'histoire, elle est avec sa maman mais ça on ne nous en dit rien) = BUT : en écoutant leur façon de voir les choses, cela nous permettra peut-être d'avoir d'autres réponses à nos questions ou de voir l'album différemment. Aussi cela peut-il nous révéler qu'il n'y a pas qu'une seule hypothèse à l'histoire et qu'elle est ouverte à qui veut se l'imaginer.)

6. Une fois que tous ces avis seront partagés, nous parlerons du rapport texte-image de l'album. Nous leur ferons d'abord passer l'album, afin qu'ils le touchent et voient comment sont les pages. (Très subtiles car derrière les pages un peu plus transparentes se cachent souvent des messages que l'on ne dit pas explicitement dans le texte. Du coup le rapport texte-image, c'est que parfois l'image nous en dit plus que le texte. Bien que la plupart du temps, le rapport texte-image est souvent complémentaire. Nous leur poserons ainsi comme questions : « Avez-vous aimé l'histoire ? » - « Avez-vous apprécié les images ? » - « Comment sont les couleurs ? » - « Quelle est la qualité de l'album au niveau de la « texture » des pages ? » - « Si vous vous étiez arrêté sur la première de couverture dans une librairie, auriez-vous été tout près ? », Si non, en connaissant l'histoire, auriez-vous changé d'avis ? = Et peut-être s'arrêter sur le fait qu'il ne faut pas toujours se fier à la couverture d'un livre pour s'en faire son avis. = peut-être à faire après la lecture et avant l'activité dessin.

Les caractéristiques de l'album :

- Il s'agit d'un album de type narratif car ça raconte l'histoire de Rose qui doit vivre sans la présence de ses parents tous les jours. Elle est confrontée au divorce de ses parents et au sein de cet album, on raconte son histoire, ses émotions quand elle n'est pas avec son papa.

- Au niveau du genre, nous hésitons entre le récit de la vie quotidienne ou le récit d'apprentissage. Pour nous c'est autant un album qui relève de la vie quotidienne puisqu'il parle d'un divorce et que c'est quelque chose auquel certains enfants sont confrontés dans leur vie. C'est un thème qui relève de la vie quotidienne tout simplement. Mais pour nous, cela peut-être aussi un album où est raconté le récit d'apprentissage car au fil du l'album, on découvre une Rose qui s'habitue comme elle peut à cette situation.

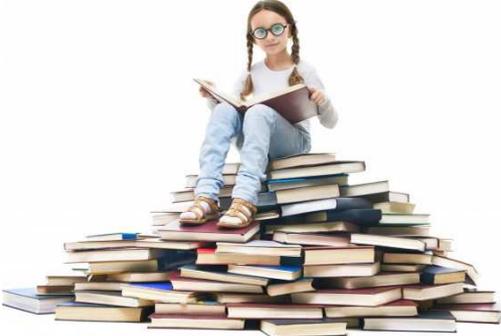
- En ce qui concerne la structure de l'album, nous hésitons également entre l'enchaînement et la chronologie, tout simplement parce que le récit suit un ordre chronologique mais que tout s'enchaîne aussi. Rose est d'abord seule, elle vit sa vie « sans » son papa, on y découvre son univers quand il n'est pas là (quelque chose de très sombre et où elle cache ses émotions par la brume = sous entendant que son monde est triste et flou quand elle n'est pas avec son papa), puis elle reçoit une lettre de son papa qui dit qu'il va venir la voir et ça se termine sur leurs retrouvailles. Donc tout se suit.

- Pour le rapport texte-image, on penche plus sur la redondance car la plupart des images peuvent se comprendre sans le texte et vice-versa. Bien que parfois, les images en disent plus que le texte, les images nous montrent parfois plus de détails qu'en dit le texte donc on pourrait parler de complémentarité aussi.

- Pour ce qui est de la forme et de l'orientation qu'à l'album, c'est inévitablement un album à la forme « à la française » car la hauteur est plus longue que la largeur et une orientation horizontale sur le petit côté car ça montre un effet « trajet » : en l'occurrence le trajet de Rose. Puis les images prennent parfois les deux pages pour garder cet effet de « on garde le paysage ».

Résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rose qui tisse de la brume pour cacher sa tristesse et celle des autres. Sous entendu que lorsqu'elle est triste, le reste du monde l'est aussi. D'ailleurs, pour nous mettre sur cette piste, c'est lorsque Rose tisse de la brume sur les gens qui passent auprès d'elle et où l'on lit que les gens se plaignent de leur défaut (donc rien de joyeux). Elle est confrontée au divorce de ses parents, qu'elle ne vit d'ailleurs pas très bien et du coup, le jour où elle reçoit une lettre de son père, son monde devient plus lumineux et joyeux. D'ailleurs, à la fin, elle ne tisse plus de la brume mais de la brume de soleil. Ainsi, quand elle retrouve son papa, son monde et le monde tout entier devient plus lumineux.

	NOMS des membres du binôme : Bérénice Boucher Morgane barthélemy
	Références de l'album exploité : Le petit voleur de mots, <i>Nathalie Minne</i> Maison d'édition : Casterman
	Titre de l'activité : Chasse aux mots

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Pat-à-fix, un paquet de chiques, des feuilles A3 (une dizaine), les enveloppes avec les lettres découpées (préparées à l'avance), trois bancs d'école (tables), deux chaises, un chronomètre, deux dictionnaires, décoration (lettres en paillettes, guirlande...).

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Lecture de l'album, on lit une page chacune à son tour et on veille à chaque fois montrer les images. Ensuite, séance de questions/réponse.

1) Avez-vous aimé l'album ?

2) Qu'est ce qui vous a plu ? Quelles sont les qualités de l'album selon vous ?

Pistes : dessin, mise en page, histoire, longueur, ...

3) Que peut-on constater au niveau des illustrations ?

Réponse attendue : On joue sur les trois couleurs primaires (bleu/rouge/jaune) et les tons de gris/noir.

Du coup, peut être devoir prendre le temps d'expliquer ce qu'est couleur primaire s'ils ne le savent pas.

Dessin géométrique, beaucoup de formes, même pour représenter les personnages et assez épuré, pas énormément d'informations.

4) Quel est le rapport image/texte ? Qu'est ce qui prend le plus de place ? Est-ce qu'ils sont en lien ? Réponse attendue : L'image domine le texte. Mais le texte est toujours en lien avec l'image.

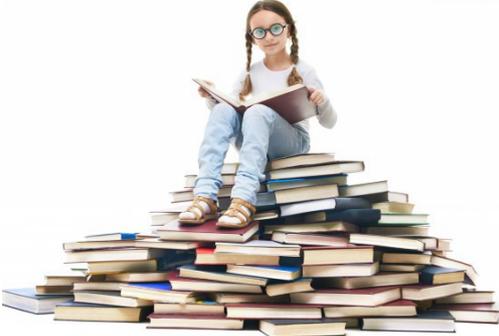
On passe maintenant à l'activité. On sépare le groupe en deux équipes égales. Les deux équipes forment chacune une file. On appelle alors le premier membre au début de la file de chaque et équipe et on lance la consigne (ex : forme un mot d'amour un 5 lettres). Les deux membres des équipes cherchent alors parmi toutes les lettres disposées sur la table devant eux et une fois qu'ils ont sélectionné ce qu'ils veulent, ils retournent auprès du reste de l'équipe pour coller leurs mots sur une feuille A3 (avec de la pat-à-fix). L'équipe qui colle son mot en premier remporte un point. On appelle alors les deux membres des équipes suivants. Attention : l'orthographe compte, donc si le mot est mal écrit, le point est pour l'autre équipe.

Ex de consignes :

- Pays qui commence par B

- Animal qui comporte la lettre V

- Meuble/mobilier en 5 lettres
- Mot lié au sentiment de peur
- Synonyme de heureux
- Antonyme de méchant
- Nom de fleur
- Nom de fourniture scolaire (qui va dans le plumier)

	NOMS des membres du binôme :
	Zais Audryc Hardy Gauthier
	Références de l'album exploité :
	<i>Un petit petit chaperon rouge</i> , Marjolaine Leray, éditions Actes Sud, collection « Encore une fois »
	Titre de l'activité :
	« Même pas peur »

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 - Littérature de jeunesse

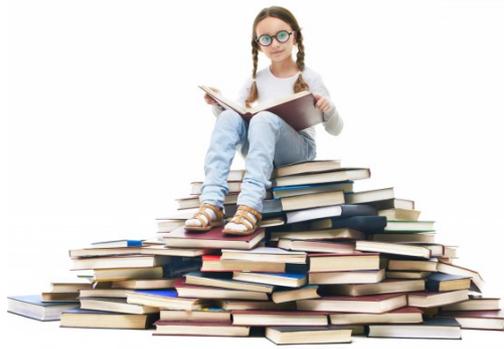
MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Album
Images sur les peurs

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- Lecture de l'album à voix haute + présentation des illustrations
- Réflexion sur
 - la première de couverture (titre + illustration) sur base des réactions du « public »
 - les illustrations en général (couleurs + style ...)
 - thèmes (amener nécessairement au moins le thème de la peur)
 - rapport de force chaperon rouge/loup
 - ...
- Donner des pistes de réflexion si peu de réactions
- Activité sur la peur : sur base de cartes représentant des peurs communes à la majorité des gens, les visiteurs pourront transformer leur peur à l'aide de coupages/collages/dessins, puis partager leur peur ainsi « ridiculisée » aux autres
- Conclusion : pourquoi avons-nous peur (explication vulgarisée du mécanisme de la peur), et maintenant, avez-vous toujours peur ?

REMARQUES :



NOMS des membres du binôme :

MUBUALA Mélanie

VIATOUR Sarah

Références de l'album exploité :

« Cher Donald Treump » de Sophie SIERS et Anne VILLENEUVE, éditions 'Alice Jeunesse, 2018

Titre de l'activité :

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

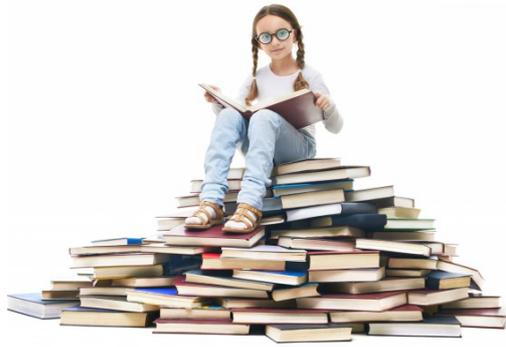
- Album « Cher Donald Treump »
- Jeu "Electroquizz" revisité avec les différents murs
- Grand carton avec briques dessinées dessus pour que les élèves arrivent à notre stand
- Fiches informatives sur les différents murs

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

1. Lecture à voix haute de l'album en montrant les images (5') : d'abord de l'autre côté du mur en carton (pour introduire notre sujet) et demander aux élèves s'ils entendent. Si finalement c'est une bonne idée un mur entre nous. Evidemment non, ils doivent traverser le mur en carton et on continue donc de lire l'histoire.
2. Demande aux élèves de réexpliquer l'histoire pour vérifier leur compréhension (5')
3. Jeu « electroquizz » où les différents murs y sont représentés (image et nom du mur) et les élèves doivent relier chaque nom à leur image (5'). Pour les aider, on leur donne 5 fiches informatives sur les 5 murs qu'on leur demande de relier.

REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure **pour le 18/03**
(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :

Aurélié CINTORI
Amélie HANUS

Références de l'album exploité :

« Les Oiseaux », Albertine ZULLO, ed. La joie de lire

Titre de l'activité :

Petits bonheurs ...

FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- nappe + décorations plumes, oiseaux, ...
- les images issues de l'ouvrage « Gioià »
- les citations en lien avec le bonheur / la joie / les détails

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- 1) Lecture de l'album
- 2) Quelques questions pour « ouvrir », entamer la discussion :
 - > Quel est le contenu de l'histoire ?
 - > Que faut-il en retenir ? Quelle « leçon » ?
 - > Cet album vous a-t-il plu, pourquoi ? Qu'avez-vous apprécié ou non ?
- 3) Parmi les images et les citations proposées, choisissez 1 citation et 1 image. Expliquez votre choix.
- 4) Mise en commun, socialisation