



Lu dernièrement

Velibor ČOLIC. *Sarajevo omnibus*. Gallimard, 2012.

L'auteur raconte des destins qui ont un lien plus ou moins étroit avec l'histoire de la capitale bosniaque et en particulier l'évènement qui la rendit célèbre : l'assassinat de l'empereur François-Ferdinand d'Autriche, en 1914. Tel un omnibus, Velibor ČOLIC s'attarde avec lenteur sur les faits, les bâtiments, les hommes et les femmes qui ont fait de Sarajevo une ville étonnante, où ethnies et religions ont longtemps coexisté en paix.

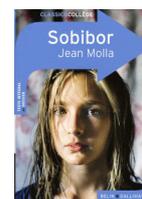


Alain BERENBOOM. *Messie malgré tout*. Genèse édition, 2011.

« On attendait le Messie depuis si longtemps que son arrivée laissa tout le monde indifférent. » Alain BERENBOOM imagine que le Messie arrive enfin, au XXI^e siècle, mais qu'il n'est nulle part attendu ni bienvenu. Il narre en 10 chapitres les « apparitions » successives du Messie dans 10 villes du monde moderne, vieillard bienveillant et amusé des contradictions dans lesquelles nous nous débattons péniblement.

Jean MOLLA. *Sobibor*. Folio, 2011.

L'histoire d'une anorexie qu'on devine due à un secret de famille, lequel, apprend-on, remonte à la Seconde Guerre mondiale. Ou encore : l'histoire d'une grand-mère adorée, d'origine polonaise, morte en ayant tué à sa petite-fille quelques années sombres de son existence, consignées toutefois dans un carnet. C'est raconté clairement, sans excès de plume, avec sobriété, comme il se doit quand on traite de tels sujets.



Christian PRIGENT. *Le monde est marrant*. POL, 2008.

La terrifiante chronique du ramollissement progressif d'un cerveau qui se complait devant le petit écran, rédigée dans une langue inventive, « victime » des mêmes carences que le cortex dont elle émane.

Sylvain TESSON. *Sous l'étoile de la liberté*. Editions Arthaud, 2005.

Sylvain TESSON entreprend et mène à son terme, en guise d'hommage à leur mémoire, une longue marche sur le parcours des évadés du Goulag, depuis les forêts de Sibérie jusqu'à la plaine de Calcutta, en traversant notamment le désert de Gobi et la barrière de l'Himalaya. Il nous livre le récit de sa longue traversée, ponctué de réflexions et de références historiques, géographiques et littéraires. Le tout est enrichi de très belles photographies. On lui emboîterait bien le pas...



Pierre-Yves DUCHATEAU