

ATELIERS D'ECRITURE CREATIFS

Lycée St-Jacques – Mars 2008

« C'est en forgeant qu'on devient forgeron ». Mais au Lycée Saint-Jacques, il en va d'une toute autre manière : c'est en modelant qu'on devient romancier ; c'est en lançant des dés qu'on devient poète ; c'est en dessinant qu'on devient écrivain...



Les étudiants de deuxième année du régendat en français ont proposé aux élèves de 1^{ère} et de 2^{ème} de Saint-Jacques, lors d'une journée consacrée aux conseils de classe, des activités basées sur les multiples manières d'apprécier l'écriture. Cette expérimentation constituait l'aboutissement d'un mois de labeur, dans le cadre du cours de didactique, consacré aux ateliers d'écriture, source de créativité et d'expression.

Les ateliers se ressemblent, s'assemblent, se complètent et divergent : dessin, pâte à modeler, musique, portrait, tableau, pioche au trésor, senteurs étranges, cadavres exquis, tout est permis pour les mener jusqu'à la phase finale de production.



Le premier atelier, intitulé « **Dessiner un texte** », utilise le support du dessin et du calligramme pour inciter les participants à écrire. Divisée en plusieurs étapes, l'activité est menée de sorte que les élèves, naturellement, se mettent en branle. Colombe, flèche, camion, cœur, chat, soleil, verrou, chocolat : toutes les réalisations seront affichées pour le plaisir de tous. Cet atelier favorise tout particulièrement l'expression graphique, le soin et le choix d'un vocabulaire précis.

Le deuxième atelier s'appelle « **Réveillez vos sens** ». Les fils conducteurs de l'activité sont les cinq sens et l'écriture. Faire comprendre qu'écrire peut rimer avec plaisir, et non souffrir ou rougir, est un de nos principaux objectifs. Dans cet atelier, les élèves travaillent en groupes, qui passent d'atelier en atelier, chacun basé sur un des cinq sens. A partir d'une brève mise en situation, les élèves écrivent ce qu'ils ont ressenti après avoir goûté un aliment, vu une image, senti une odeur, touché un objet ou entendu un son. La libre expression est donc de mise, encouragée cependant par certaines contraintes libératrices.

Cette journée d'animation écriture fut une véritable réussite tant pour nous que pour les élèves de Saint-Jacques : la bonne humeur et la productivité ont fait bon ménage, comme en témoignent toutes les œuvres produites. Les objectifs espérés ont été atteints : faire découvrir aux élèves qu'on peut trouver du plaisir à écrire.

