

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE – ECRIRE EN ATELIERS

Voici deux ateliers d'écriture, conçus l'an dernier par les étudiants de 2^e année dans le cadre de leur cours de didactique de l'écriture, dispensé par Sylvie Bougelet, et expérimentés lors d'une journée d'animation au lycée Saint-Jacques de Liège.

1. Un voyage imaginaire

atelier V.A.K.O.G. (Visuel – Auditif – Kinestésique – Olfactif – Gustatif)

Matériel nécessaire à la réalisation de l'activité :

Radiocassette/CD, senteurs, illustrations (cartes postales), objets qui donnent à penser, ainsi que des feuilles de couleur, de la colle et des ciseaux.

Description de l'activité (100' environ) :

A partir d'images, d'objets, de senteurs et de musiques, les élèves rédigent un récit en faisant appel à leurs expériences personnelles et à leur imagination. Ils racontent un voyage imaginaire. Le récit est écrit en plusieurs étapes. Celles-ci se déroulent comme suit :

1. Les cartes postales sont disposées sur plusieurs bancs de la classe. Les élèves en choisissent chacun une. (5')
2. Les élèves scrutent l'image et vont se servir de leur imagination ou de leurs connaissances concernant les pays illustrés. Il s'agit d'écrire un récit dont le narrateur est un voyageur qui relate les impressions d'un voyage. Les élèves notent d'abord ce à quoi ils ont pensé en observant l'image, puis rédigent le début du récit à partir de leurs notes. (15')
3. Les élèves doivent écrire après avoir choisi un parfum. Comme lors de l'étape précédente, ils écrivent ce à quoi ils ont pensé en sentant le parfum, puis continuent le récit. (15')
4. Les élèves choisissent un objet et l'activité d'écriture se déroule de la même manière que lors des étapes précédentes. (15')
5. Les élèves écoutent de la musique. Ils notent leurs impressions, puis terminent leur récit en se servant de leurs notes. (15')
6. Les élèves disposent de 15' pour relire et retravailler leur texte. (15')
7. Les élèves recopient leur texte sur une feuille de couleur, y collent l'illustration et y déposent une goutte de parfum. (20') Lecture orale des productions et éventuellement exposition de celles-ci aux endroits prévus à cet effet.

Objectif et intérêt de l'activité :

Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves ainsi que leur créativité. Pour écrire, les élèves doivent se laisser entraîner par les parfums, la musique, les illustrations et les objets. Ils doivent donc laisser libre cours à leur imagination. Ils présentent également leur production devant la classe lors de l'étape de socialisation, ce qui peut les valoriser.

Cet atelier peut servir d'activité fonctionnelle dans le cadre d'une séquence sur les caractéristiques du texte narratif ou du récit de voyage. Les textes peuvent alors être retravaillés afin d'en améliorer la structure, la cohérence et/ou l'orthographe, le lexique, la syntaxe.

Alessia Amuso, Valérie Assuntini, Olivier Di Giovanni et Marine Crahay

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un pro

2. Les mots-valises au service du vocabulaire

Lors de cet atelier, les élèves ont été amenés à créer des mots-valises et à les illustrer. Ensuite, ils ont présenté leur création au groupe-classe. Nous avons voulu développer leur créativité et promouvoir la confiance en soi lors de la prise de parole en public. Les productions ont été affichées aux valves de l'école, ce qui a pu valoriser les élèves. Ce projet peut se mener en interdisciplinarité avec les cours d'arts plastiques.

Pour mener cette activité, il faut prévoir deux affiches par groupe, des pastels, des crayons de couleur (éventuellement de la colle, du papier collant et des ciseaux).

Cet atelier dure 100 minutes environ et se déroule comme suit :

1. Explication du terme mot-valise et exemples (5')
2. Les élèves recherchent des mots qui ont par exemple une syllabe commune. (5')
3. Les élèves choisissent certains de ces mots afin de former des mots-valises. Ainsi les mots château et toqué deviendront chatoqué. (5')
4. Les élèves se regroupent par deux. Ensemble, ils rédigent la définition de deux mots-valises de leur choix. Ils se basent notamment sur ce que les mots-valises évoquent pour eux. Ceux qui ont fini avant les autres peuvent appliquer la consigne à d'autres mots-valises. (20')
5. Les élèves recopient la définition de leurs mots-valises sur une affiche et les illustrent. (20')
6. Toujours par deux, ils créent un texte publicitaire court pour vanter les objets qu'ils ont créés. S'ils ont inventé des animaux, ils racontent une histoire dans laquelle ils les incluent. (20')
7. Les élèves présentent oralement au groupe-classe leur affiche et le texte publicitaire (ou l'histoire) qu'ils ont rédigé(e). (15')
8. Feed-back sur l'activité : les élèves expriment leurs impressions sur l'atelier (ce qui a été le plus ou le moins apprécié, le plus facile et le plus difficile).

Nous avons été réellement surprises par les créations des élèves, toutes plus originales les unes que les autres. Tous se sont appliqués et ont paru motivés par les consignes. Les principales difficultés éprouvées ont concerné le choix des mots-valises. Une fois ceux-ci sélectionnés, tout s'est déroulé assez rapidement.

Au-delà de son aspect ludique, l'atelier peut servir d'activité fonctionnelle à intégrer dans une séquence qui porte notamment sur le vocabulaire (les homonymes et les paronymes) ou sur la publicité. On peut aussi l'inclure dans un projet d'exposition artistique.

Elisabeth Bultot, Valérie Crahay, Saïda Saket, Tiphonie Piot