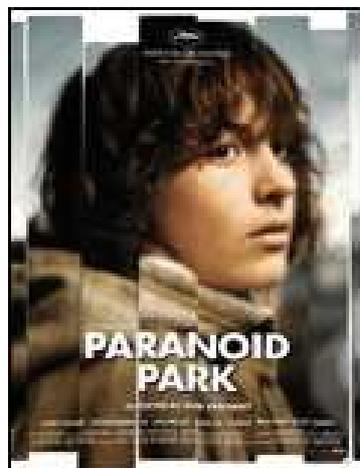


*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre*  
 Deux films tout récents, particulièrement interpellants pour ceux qui côtoient les adolescents au quotidien : à voir absolument, avec ou sans les élèves !



Oubliez les résumés laconiques du genre : « un ado cache le meurtre accidentel qu'il vient de commettre ». Car dans la foulée de *Elephant*, *Last days* ou *Gerry*, Gus Van Sant continue son exploration du langage cinématographique à travers l'univers adolescent. Un film magnifique, organique et sensuel, à la bande son étonnante, aux choix de mise en scène radicaux, à l'image superbe et à l'ambiance toujours plus évanescente. Du grand Van Sant couronné par le Prix du 60<sup>e</sup> anniversaire du Festival de Cannes.

(L'inédit n°169)

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=118917.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=118917.html)



*Ben X* est le premier long métrage de Nic Balthasar .../... basé sur son best-seller *Niet is alles wat hij zei* (*Il ne disait rien du tout*) qu'il avait déjà adapté avec succès au théâtre.

L'histoire, inspirée de faits réels, est celle du jeune Ben qui souffre d'un autisme léger. Pour échapper à la réalité et surtout à l'enfer que lui font vivre deux autres élèves de son lycée technique, il se replie dans son monde à lui qui est en grande partie celui des jeux vidéo en réseau on-line.

(L'inédit n°169)

[HTTP://WWW.CINENEWS.BE/MOVIES.DETAIL.CFM?MOVIESID=5489&LANG=FR](http://www.cineneews.be/movies.detail.cfm?moviesid=5489&lang=fr)

## FORMATION CONTINUÉE

**Dernière minute ! Dernière minute ! Dernière minute ! Dernière minute ! Dernière mi**

Il reste des places pour la formation IFC du 26 novembre, animée par Jean Kattus, et intitulée « **Prendre l'orthographe en compte** ».

Vous pouvez vous inscrire via le site de l'IFC : [www.ifc.cfwb.be](http://www.ifc.cfwb.be)

Le code de la formation est 311216/1069

Cette formation a lieu à Namur, aux FUNDP, rue de Bruxelles, 61.