

Ecrire un signet

... et enrichir ses représentations de la lecture

Etape 1 : s'exprimer sur la lecture

Après la lecture d'un livre, par exemple, demander aux élèves (par écrit) :

- d'exprimer ce que la lecture représente pour eux : « Lire, c'est ... »
- d'exprimer ce qu'un livre représente pour eux : « Un livre, c'est ... »
- de dire dans quel lieu / à quel moment / dans quelle position ils préfèrent lire
- d'écrire une ou plusieurs phrases / citations qu'ils ont retenue(s) de leurs lectures
- de dire ce qu'ils apprécient le plus dans la lecture d'une histoire
- de dire ce qu'ils détestent le plus dans la lecture d'une histoire
- ...

Etape 2 : découvrir des représentations de la lecture

Demander aux élèves d'observer les signets ci-dessous. « *Qu'est-ce que l'auteur de chacun de ces signets veut faire passer comme message ? Comment envisage-t-il la lecture ?* »



4.



5.



Réponses possibles :

1. Lire, c'est retenir des phrases qui plaisent
2. Lire, c'est un moment de tranquillité que rien ne doit troubler
3. Lire, c'est entrer en relation avec la pensée, les rêves de l'auteur
4. Lire, c'est un voyage, une évasion dans un autre univers
5. Lire, c'est consacrer du temps à quelque chose d'important, qui a du « poids » : le savoir
6. Lire, c'est parfois une passion à laquelle il peut être difficile de résister, qui se déclenche partout, même devant un spaghetti !

Etape 3

Faire relever les procédés graphiques (couleurs, typographie, ...) utilisés par les auteurs des signets pour illustrer, faire passer leurs idées sur la lecture.

Etape 4

1. Demander à chaque élève de choisir, parmi les éléments qu'il a notés à l'étape 1, le message qu'il souhaite faire figurer sur son signet.
2. Lui proposer de composer le projet de son signet, en intégrant déjà le texte et l'illustration, en disposant le texte sur l'espace du signet, en choisissant les couleurs, la typographie
3. Evaluation formative, mise en évidence des caractéristiques du genre + amélioration du 1^{er} jet
4. 2^e jet.
5. Plastification du signet

Intérêt de cette démarche ?

Pour les adultes bons lecteurs que sont les professeurs de français, la lecture et ses bénéfices sont « évidents ». Mais pour les jeunes élèves, en particulier ceux qui côtoient peu l'écrit dans leur milieu familial, le sens de la lecture est parfois très limité. Toutes les activités qui peuvent les amener à découvrir la richesse de la lecture (a fortiori si elles sont créatives) sont donc les bienvenues.

Jean Kattus