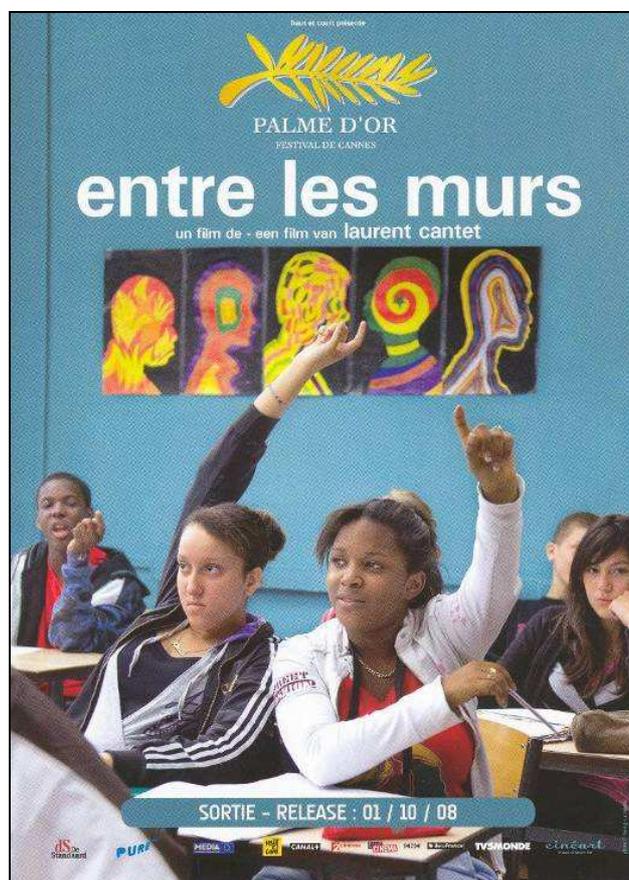


entre les murs

... ou comment se préparer à aller voir un film



Une règle de base : sortir de l'école pour aller au cinéma, au théâtre, au spectacle, cela ne s'improvise pas ! Si l'on veut se donner quelques chances que les élèves respectent le spectacle et l'apprécient, qu'il constitue une expérience positive qui les incitera à la renouveler, il est essentiel de les mettre en projet de « lire » ce spectacle ou ce film, d'en « construire le sens ». Peut-on aimer si on ne comprend pas ?

Voici le travail mené en français avec les étudiants de 2^e et 3^e années qui sont allés voir le film « entre les murs » dans le cadre interdisciplinaire de leurs cours de pédagogie, de didactique du français et d'éducation aux médias. Il s'agit d'une démarche méthodologique générale en trois étapes (Avant / Pendant / Après le film), appliquée cette fois au film « entre les murs », mais qui peut être facilement transposée à d'autres spectacles. Les activités menées poursuivent des objectifs qui peuvent aussi, bien sûr, être atteints par d'autres moyens.

Quant au choix du film, il semblait s'imposer pour de futurs enseignants, tant la Palme d'or qui lui a été attribuée l'a imposé comme objet de réflexion incontournable dans le monde de l'éducation.

