

<http://lireligne.free.fr> est un site qui permet à chacun de lire un texte en ligne gratuitement. Il est destiné aux lecteurs en général et peut se révéler très utile pour les professeurs de français qui recherchent des textes originaux pour leurs élèves.

Ce site a pour but de diffuser librement de nombreuses œuvres d'auteurs connus ou inconnus, et ce dans la plus grande légalité. En outre, *lireligne* propose à des écrivains en herbe de publier leurs propres œuvres sur le site, également équipé d'un *forum* sur lequel les utilisateurs pourront discuter de thèmes littéraires. L'inscription n'y est cependant pas fonctionnelle à tout moment...

La page d'accueil est simple, mais très claire. Nous y retrouvons la barre reprenant les différentes rubriques ainsi que des liens vers le *forum*, vers la page d'inscription pour les diffusions et vers les contacts. Cette barre restera visible et usuelle quelle que soit la rubrique ouverte.

Il est vrai que l'on peut contester la richesse du site. Certains écrivains célèbres tels que Sartre, Vian ou encore Nothomb n'y figurent pas. Mais, malgré ce manque, un professeur de français trouvera certainement une bonne base de textes pour ses cours. D'autant plus que le site propose une série de liens qui renvoient à d'autres sites littéraires via *google*, d'où il est impossible de manquer une recherche.

Il est tout de même préférable de ne pas se laisser distraire par les quelques publicités sans lien avec le contenu de ce site... et d'un point de vue plus esthétique, l'absence quasi totale de couleurs le rend moins accueillant que certains autres.

Il y a différentes façons d'accéder à un texte : soit par la recherche simple où il suffit d'écrire le nom d'un auteur ou le titre d'une œuvre, soit par la recherche « catalogue » où les œuvres sont classées par genres de textes. Ce catalogue est très pratique pour les professeurs de français. Lorsque ceux-ci décident de travailler sur un genre de textes précis, ils disposent d'un bain de textes assez riche. Malheureusement, lorsque nous explorons une certaine catégorie dans ce catalogue, il nous est impossible de voir le nom de celle que nous visitons.

Le côté pratique du rangement, c'est qu'en plus des catégories, les textes sont classés par ordre alphabétique. Mais il arrive par accident qu'un texte échappe à cet ordre, comme par exemple dans la rubrique fantastique.

De plus, chaque texte est accompagné d'un petit résumé apéritif. Il est néanmoins dommage que certaines erreurs d'orthographe y figurent...

Au niveau du téléchargement, les concepteurs du site ont créé un système afin que l'utilisateur connaisse le temps de téléchargement de l'œuvre qu'il désire lire. Même si celui-ci prend beaucoup de temps, le début de l'œuvre apparaît rapidement, ce qui permet au lecteur de commencer directement sa lecture.

Les textes sont agréables à lire : taille de police douze, *times new roman*. Toutefois, la mise en évidence d'éléments tels que les noms d'auteurs et les titres des œuvres dans les diverses catégories est dévalorisée en raison des petits caractères et d'une couleur trop claire.

Malgré les quelques failles relevées, ce site *web* est une richesse pour tout lecteur. Son fonctionnement simple et ses textes font de lui un outil intéressant pour tout professeur de français. Il nous reste à le faire connaître et à l'enrichir davantage.

Caroline CREMER et Florence THEUNISSEN / 3ème année