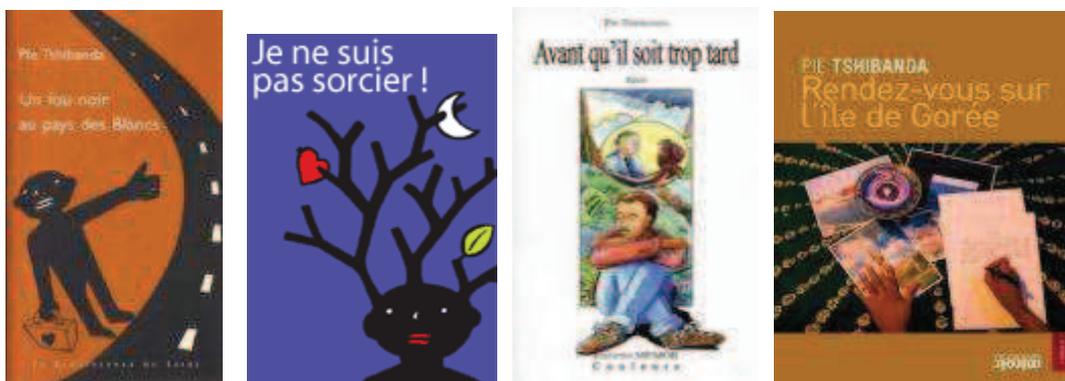


difficultés qu'il va avoir pour se faire sa place, faire venir son épouse et ses six enfants et faire reconnaître ses diplômes. Installé dans un village du [Brabant Wallon](#), il reprend des études universitaires à l'[UCL](#) (licence en sciences de la famille et sexualité), s'investit dans une "école de devoir" et n'hésite pas à forcer la rencontre avec ses voisins.

En [1999](#) il crée son premier spectacle : *Un fou noir au pays des blancs*, au cours duquel il relate son histoire et surtout pose avec humour un regard critique sur la façon stéréotypée dont les Belges considèrent ses compatriotes. Le succès rencontré le conduira en tournée dans toute l'[Europe](#) francophone, au [Québec](#), puis en [Afrique](#) où son témoignage est également apprécié.

Ci-dessous, les 4 romans que nous avons lus et qui sont facilement disponibles en librairie. La plupart d'entre eux sont fortement autobiographiques, et tous nous font entrer dans une façon de voir le monde bien différente de la nôtre : de vraies leçons d'histoire (l'esclavagisme, la colonisation, l'émigration, du point de vue des Africains) et d'anthropologie culturelle, seules à même de lutter contre les a priori du racisme.



En lien avec les thématiques abordées par Pie TSIBANDA, nous avons aussi sélectionné et écouté 4 chansons, qui nous paraissent particulièrement intéressantes et que nous vous recommandons :

- Francis Cabrel : *African Tour*
- Pierre Perret : *Lily*
- Maxime Le Forestier : *Né quelque part*
- Yannick Noah & Disiz La Peste : *Métis(se)*

Jean Kattus et les étudiants de 2^e année