



Auteurs : Pierre REMY, Paul-Marie LEROY  
 Editeur : Atzéo, 2016.

### Le mot de l'éditeur

**Pierre Remy et Paul-Marie Leroy démystifient le monde passionnant et complexe de la littérature jeunesse. Vous y trouverez une mine d'informations pratiques et pédagogiques.**

#### A propos de l'exploration des albums :

- des genres : l'inventaire, l'imagier, l'abécédaire, le livre à compter, l'album-jeu, la chanson...
- des structures : l'énumération, la répétition, l'accumulation, le récit chronologique, l'enchaînement, l'emboîtement...
- des fonctions : jouer, rire, s'attendrir, rêver, découvrir la nature, comprendre le temps, se connaître, connaître l'autre ...

#### A propos de leur exploitation avec les enfants :

- pour présenter : Comment choisir un album ? Comment diversifier la présentation d'un album ? Comment lire un album et impliquer les enfants ?
- pour prolonger : des activités centrées sur la compréhension, sur la structure de l'histoire, sur la production d'écrit, sur le jeu, sur le développement artistique...

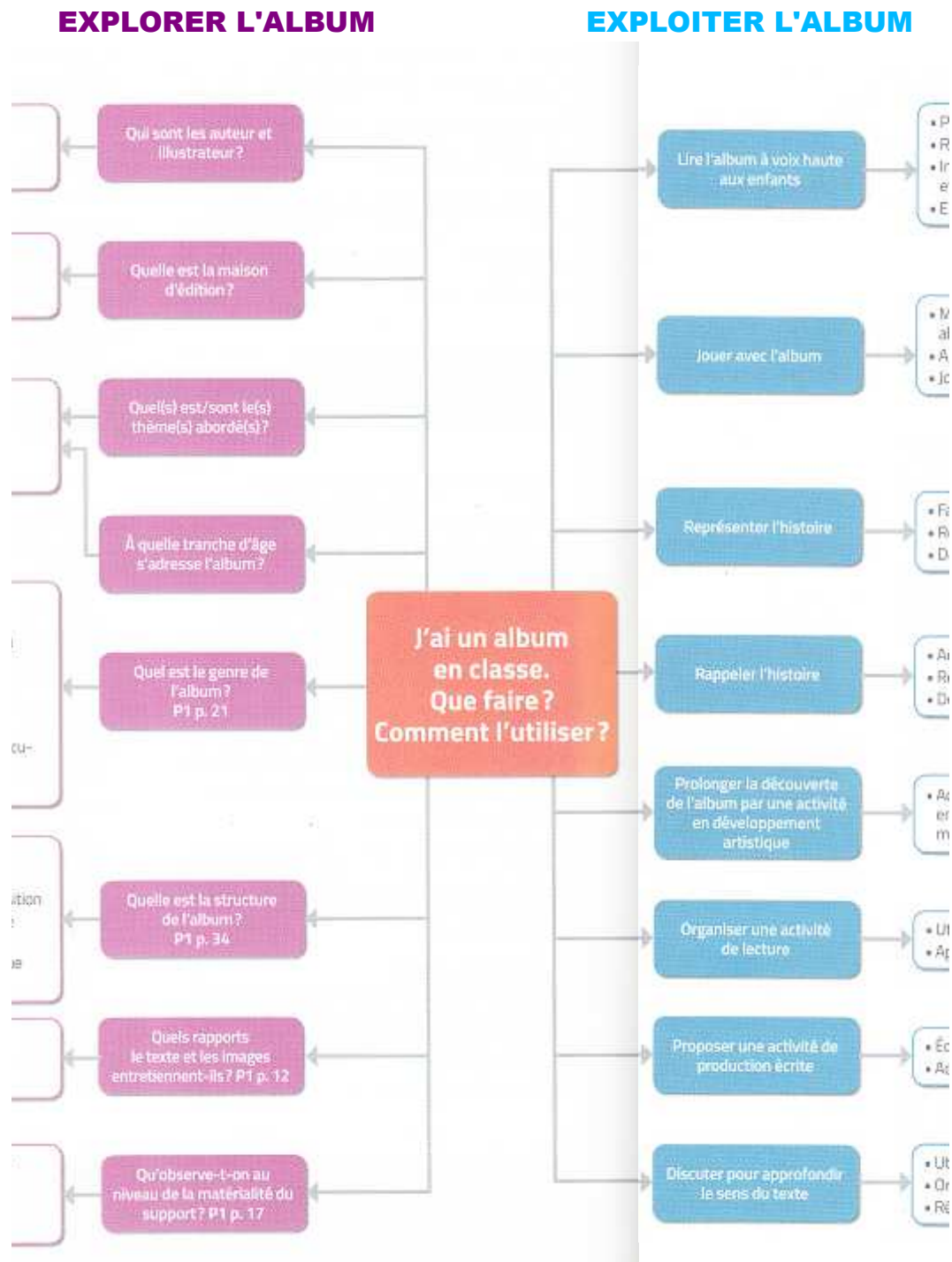
<http://www.atzeo.com/comment-explorer-lalbum-jeunesse>

Les auteurs sont tous deux instituteurs et titulaires d'un master en Sciences de l'Éducation, ce qui garantit à leurs propos un double ancrage : leur expérience pratique d'enseignement à des enfants d'école primaire et une réflexion théorique solide, au fait des défis de l'enseignement aujourd'hui. Bien entendu, les ouvrages choisis pour illustrer les propos correspondent davantage à de jeunes enfants qu'à des adolescents... mais on sait qu'un même livre revêt des intérêts différents selon les âges auxquels il est présenté à l'enfant, d'une part, et que l'enseignement de la lecture et de l'écriture s'effectue en continuité, d'autre part. De nombreuses activités sont donc très facilement transposables à un public plus âgé. Quelques exemples de titres issus de la table des matières :

Se connaître, connaître l'autre  
 Dédramatiser ou surmonter les épreuves de la vie  
 Découvrir la richesse et les subtilités de la langue française  
 L'album, un tremplin vers la lecture et la production d'écrits  
 Montrer la couverture et formuler des prédictions  
 Utiliser la technique de la bande-annonce  
 Imaginer l'histoire à partir d'illustrations  
 Emprunter des techniques au conteur  
 Animer une discussion à visée philosophique  
 Imaginer une correspondance entre des personnages célèbres

Après s'être attachés à l'analyse du fonctionnement du genre de l'album et avoir souligné ses multiples fonctions, les auteurs se penchent sur des questions d'ordre didactique et fournissent quantité de suggestions : *Comment animer la séance de lecture à voix haute d'un album ? Comment*

*prolonger la lecture d'un album ?* Suivent treize séquences d'activités et des outils concrets destinés à aider l'enseignant dans l'exploration et l'exploitation des albums, notamment une carte heuristique reprenant, dans sa partie gauche, une série de questions qui permettent de mieux connaître l'album et, dans sa partie droite, des suggestions variées d'exploitation de l'album en classe. Cet outil sera prochainement disponible sur le site de l'éditeur. Nous le reproduisons partiellement ci-dessous.



La production éditoriale d'albums jeunesse est tellement riche aujourd'hui tant du point de vue des contenus littéraires que des graphismes... Puisse cet ouvrage aider les enseignants à faire découvrir cet univers créatif à leurs élèves et les amener ainsi à côtoyer des textes forts et de qualité.

Jean KATTUS