

À la veille du numéro 100, nous republions quelques articles qui n'étaient jusqu'à ce jour disponibles qu'au format papier.

Les mystères de HARRIS BURDICK - Chris van Allsburg

Une activité d'écriture proposée par Anja Noël

Ecouter et regarder pour imaginer et écrire...

Se faire plaisir et faire plaisir à son lecteur, en dévoilant les clés du mystère, ou en l'obscurcissant davantage...

Cette activité d'écriture se base sur le livre illustré de Chris van Allsburg, *Les mystères de Harris Burdick*, publié à L'Ecole des Loisirs en 1985.

PHASE 1 : ECOUTER

Consigne : Ecoutez cette histoire et essayez de trouver la réponse aux 3 questions suivantes:

- Qui est Harris Burdick ?
- Que lui arrive-t-il ?
- Qu'est ce que l'auteur pourrait attendre de vous ?

J'ai vu les dessins de ce livre pour la première fois, il y a un an, chez un homme qui s'appelle Peter Wenders. Bien qu'il soit à la retraite maintenant, M. Wenders travailla autrefois pour un éditeur de livres pour enfants; il choisissait les histoires et les dessins pour en faire des livres.

Il y a trente ans, un homme qui se présenta comme Harris Burdick, vint au bureau de Peter Wenders. M. Burdick expliqua qu'il avait écrit quatorze histoires et avait dessiné beaucoup d'images pour chacune d'elles. Il n'avait apporté qu'un seul dessin sur chaque histoire, pour voir si Wenders aimait son travail.

Peter Wenders fut fasciné par ces dessins. Il dit à Burdick qu'il aimerait lire les histoires qui allaient avec, dès que possible. L'artiste accepta d'apporter ces histoires le lendemain matin. Il laissa les quatorze dessins à Wenders. Mais il ne revint pas le lendemain. Ni le jour suivant. On n'entendit plus jamais parler de Harris Burdick. Au fil des ans, Wenders essaya de découvrir qui était Burdick et ce qui lui était arrivé, mais il ne trouva rien. Jusqu'à ce jour, Harris Burdick est un mystère complet.

Du reste, sa disparition n'est pas le seul mystère. Quelles étaient les histoires qui accompagnaient ces dessins ? Il y a des indices. Burdick avait écrit un titre et un sous-titre pour chaque image. J'ai dit à Peter Wenders qu'il était difficile de regarder les dessins et leurs sous-titres sans imaginer une histoire, alors il a souri et quitté la pièce. Il est revenu avec une boîte en carton poussiéreuse. A l'intérieur, il y avait des douzaines d'histoires, toutes inspirées par les dessins de Burdick. Ce sont les enfants de Wenders et leurs copains qui les avaient écrites autrefois.

J'ai passé le reste du temps à lire ces histoires. Elles étaient remarquables, certaines bizarres, d'autres drôles, d'autres absolument effrayantes. Dans l'espoir que d'autres enfants soient inspirés par les dessins de Burdick, ils sont reproduits ici pour la première fois.

Chris Van Allsburg

PHASE 2 : REGARDER

Afficher au tableau ou sur les murs de la classe les photocopies A3 de ±6 illustrations extraites du livre et accompagnées de leur titre et sous-titre.

Demander aux élèves de choisir le dessin qui les inspire le plus.

PHASE 3 : ECRIRE

Consigne :

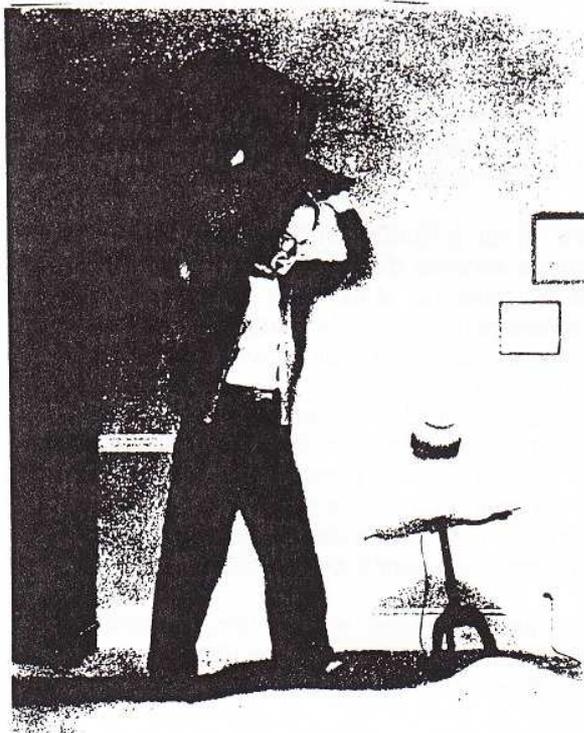
1. Fermez les yeux et imaginez votre personnage principal ... Quels vêtements porte-t-il ? Dans quelles attitudes le voyez-vous ? Quelles sont ses qualités et ses défauts, physiques et moraux ?
2. Ecrivez un récit et décrivez bien votre personnage principal, tel que vous l'avez imaginé, et racontez ce qui lui arrive. Reprenez le titre prévu par Harris Burdick et insérez dans votre texte la phrase qui accompagne le dessin.

PHASE 4 : LIRE

Socialisation des productions: lecture à voix haute ou affichage du texte accompagné de son illustration.

SOUS LA MOQUETTE

Deux semaines passèrent et cela recommença



Un alien dans la ville

Il était une fois, dans une petite maison, un homme qui vivait seul et qui s'appelait Harris Burdick. Il avait beaucoup de cheveux et s'habillait toujours de la même façon.

Un jour, il vit le tapis de sa maison se soulever, mais il ne parvint pas à voir ce qu'il y avait en dessous. Il prit une chaise, et puis, plus rien, plus un signe de vie.

Cependant, **deux semaines passèrent et cela recommença**. Cette fois seulement, il vit la bête : c'était un alien gluant. L'alien lui sauta sur la tête et lui rasa les cheveux, au milieu de celle-ci. Il courut jusqu'à sa chambre et prit son fusil. Il tira sur l'alien, il y eut un genre de liquide par terre, il prit un bocal et le mit dedans.

Le lendemain matin, sa main était verte et bizarre . Il se dit que c'était parce qu'il avait touché le liquide.

Le surlendemain, quand il se réveilla, il était tout vert et l'alien était à côté de lui. Il eut peur, mais l'alien ne bougeait pas. Il le soigna, se maria avec lui, et ils eurent beaucoup de petits aliens.

Papas Costa - 2^{ème} année

Les progrès de l'informatique nous permettent de reproduire l'illustration de la page précédente en bien meilleure qualité :

