

## Mannequin challenge = une médiation de la lecture

Le *Mannequin Challenge* est un [phénomène venant d'Internet](#) et des [réseaux sociaux](#). À l'origine, un groupe de jeunes lycéens américains de [Floride](#) aurait produit une vidéo, en [octobre 2016](#), figurant immobiles tels des [mannequins](#), sur la chanson [Black Beatles](#) de [Rae Sremmurd](#). Les vidéos se sont multipliées au sein des lycées.

Wikipedia

Le mannequin challenge est un film court (de quelques secondes à une ou deux minutes) consistant à filmer un groupe qui reste immobile, comme des mannequins. C'est donc la caméra qui se déplace et qui permet au spectateur de découvrir les personnages, figés, et les lieux filmés, de pénétrer à l'intérieur des pièces, d'avoir son attention attirée sur un détail par un mouvement de zoom, etc. Pour mieux comprendre le concept, visionnez le mannequin challenge qui a été réalisé par l'Unicef dans la cadre d'une campagne contre l'excision :



<https://www.youtube.com/watch?v=7GR1voDeyZ0&feature=youtu.be>

Un autre excellent exemple de ce moyen de communication à la mode : la dénonciation de l'inaction des passants face aux violences dont les femmes sont victimes en Inde :

<http://www.huffingtonpost.fr/2017/01/14/en-inde-le-mannequin-challenge-detourne-pour-lutter-contre-les/>



### Suggestion d'exploitation du mannequin challenge en classe de français

Au-delà de l'exploitation des deux exemples ci-dessus dans le cadre d'une réflexion sur les droits des femmes, on peut imaginer qu'à l'issue de la lecture d'un roman effectuée par les élèves de la classe, le mannequin challenge puisse constituer une excellente et motivante médiation<sup>9</sup> de lecture. En effet, le film peut impliquer tous les élèves de la classe qui, dans diverses pièces, figurent alors les personnages du roman figés à des moments clés. Ils doivent aussi choisir une musique pour servir de bande sonore, veiller aux postures, aux accessoires et à la façon dont ils sont habillés, scénariser le tout pour créer de la surprise : c'est un travail de synthèse sur la structure narrative du livre lu et une tentative de représentation de l'univers du récit. Les moyens techniques d'aujourd'hui (téléphone ou appareil photo équipé d'une fonction vidéo, logiciels de montage) et la simplicité du concept - un seul plan-séquence - rendent la réalisation technique d'un mannequin challenge particulièrement simple.

Jean KATTUS sur une idée de Perrine BIVORT

9 Médiations : productions orales ou écrites, individuelles ou collectives, voire autres actions, qui permettent au lecteur de manifester sa lecture et de la partager avec autrui.

Définition extraite de Séverine DE CROIX et Dominique LEDUR, *Enjeux de lecture – Lectures en JEUX (Comprendre et accompagner les élèves en difficulté)*. Enseignement catholique. L'ouvrage présente diverses médiations de la lecture permettant de s'éloigner du traditionnel questionnaire de lecture.