

Lu dernièrement

**Laurent MAUVIGNIER, *Continuer*.
Les éditions de Minuit, 2016.**

Samuel, adolescent, décroche à tous les niveaux – scolaire, mais pas seulement. « Comme si même dans sa façon d'être, soudain plus rien ne répondait, comme s'il n'était plus capable de savoir s'il faisait chaud ou froid et de s'habiller en conséquence ; comme s'il n'était plus capable de savoir quel jour de la semaine on était ; comme s'il était incapable de savoir s'il était seul ou avec quelqu'un dans la pièce ; comme s'il confondait le jour et la nuit. »



Il vient de déménager à Bordeaux avec sa mère Sibylle, à la suite de la séparation de ses parents. Sibylle que l'on sent elle aussi très fragile, elle « à qui la jeunesse promettait un avenir brillant et qui a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire. »¹¹

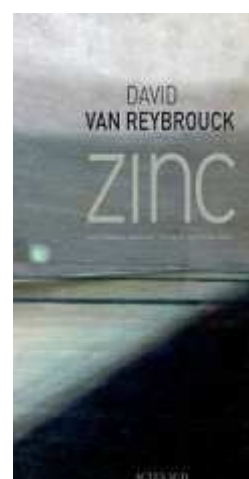


Partir dans un pays lointain et inconnu, dans la nature, prendre les risques que comporte une randonnée à cheval dans les montagnes et dans des régions loin de tout, pour faire une pause, renouer les relations avec les autres et avec soi-même... pari osé qui témoigne de l'amour que cette mère porte à son fils qu'elle veut sauver de lui-même (sans doute son meilleur ennemi) tout en se sauvant elle-même. Un roman fort et passionnant.

David VAN REYBROUCK, *Zinc*. Actes Sud, 2016.

David VAN REYBROUCK retrace ici l'histoire d'un infime territoire coincé entre la Belgique, les Pays-Bas et l'Allemagne, un confetti au statut unique en Europe, car déclaré neutre par les grandes puissances après la chute de Napoléon et jusqu'en 1919, faute d'un accord sur le tracé des frontières alentour. Il s'agissait à l'origine d'un banal conflit d'intérêts puisque se trouvait là un important gisement de zinc, minéral dont l'exploitation déjà ancienne connut son apogée au XIX^e siècle.

Un siècle de neutralité heureuse du village de Moresnet, une sorte d'Europe en miniature : les nationalités s'y côtoient, les lois sont françaises, l'administration germano-belge, le service militaire est longtemps ignoré. Mais en 1914, l'Allemagne l'occupe avant que le traité de Versailles ne l'attribue à la Belgique. Et ce n'est qu'un début, car les guerres du XX^e siècle ne cesseront de meurtrir la population de cette enclave autrefois privilégiée.

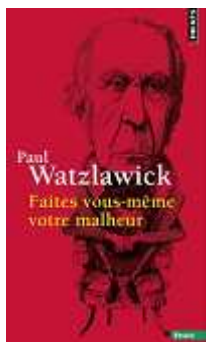


¹¹ 4^e de couverture.

Cette histoire, David VAN REYBROUCK nous la conte à travers le destin d'Emil Rixen. Né en 1903, cet homme ordinaire changera cinq fois de nationalité sans jamais traverser de frontière : « Ce sont les frontières qui l'ont traversé. »

Mais à travers ce destin singulier – et avec lui celui de la communauté méconnue des Belges germanophones –, c'est à deux sujets d'une actualité brûlante que David VAN REYBROUCK nous invite à réfléchir : la fin d'une utopie européenne et le retour des frontières, véritables matérialisations sur le terrain de la résurgence des nationalismes.

<http://www.actes-sud.fr/catalogue/litterature/zinc>



Paul WATZLAWICK, *Faites vous-même votre malheur*. Seuil, 1990.

Vivre en conflit avec le monde et, en particulier, avec les autres hommes, voilà qui est à la portée du premier venu, mais sécréter le malheur tout seul, dans l'intimité de son for intérieur, c'est une autre paire de

manches. On peut toujours reprocher son manque d'amour à un partenaire, attribuer les pires intentions à un patron ou mettre sa propre mauvaise humeur sur le compte du temps qu'il fait - mais comment s'y prendre pour faire de soi-même son pire ennemi ?

Ce livre de Paul Watzlawick .../... se veut une parodie des livres de conseils pratiques (comment construire soi-même sa maison, comment se faire des amis, etc.). L'auteur y examine tous les moyens qui sont à notre disposition pour nous rendre vraiment malheureux ; soit ceux que nous pratiquons déjà sans avoir besoin de conseil (ruminer sur le passé, ou exiger de la personne aimée qu'elle partage absolument tous vos goûts par exemple), soit ceux qui exigent une technique spéciale : à ce titre, nous sont d'ailleurs prescrits quelques exercices pratiques gradués selon leur difficulté.

Car si la vie est un jeu, elle doit relever de la théorie des jeux ; et si la situation est désespérée, la solution est peut-être désespérément simple.

<http://www.babelio.com/livres/Watzlawick-Faites-vous-meme-votre-malheur/8831>

Suggestion : pratiquer un exercice de lecture à voix haute de l'extrait sélectionné ci-dessus. Il permet en effet de mettre en œuvre une augmentation progressive du volume de la voix et un travail très intéressant des variations de l'intonation expressive, en crescendo.

Jean KATTUS