

Pourquoi les chenilles deviennent-elles des papillons ?



Jadis, les chenilles se sentaient tristes, seules et à l'étroit dans un monde qu'elles trouvaient injuste à leur égard : poules, chiens et oiseaux se déplaçaient à leur gré alors qu'elles, pauvres petites bêtes, devaient ramper, ramper durant des heures, parfois sur une distance ridicule.

Lorsqu'elles approchaient de la mort, les chenilles pouvaient formuler un vœu qui se réalisait dans l'instant qui précédait leur décès. Un jour, l'une d'entre elles, la plus vieille de toutes, affaiblie par la vieillesse et sentant que son dernier souffle n'allait pas tarder à venir, fit le vœu de pouvoir, au moins une fois, virevolter dans les airs.

C'est ce qui arriva. Cette petite chenille vieille et faible devint un somptueux papillon, pouvant enfin se déplacer et s'épanouir.

Depuis ce jour, les chenilles ne sont plus tristes, seules et à l'étroit. Elles ont maintenant la certitude qu'une seconde vie les attend, qu'un second souffle peut être présent.



Elodie DUPONT

Evaluation d'un conte du pourquoi

Le texte contient-il des passages, aborde-t-il une thématique qui te semble(nt) moralement condamnable(s) ?

L'auteur a peut-être été amené, pour le compte de son personnage, à écrire des propos crus voire choquants ; il a peut-être aussi, dans l'intérêt du récit, évoqué des situations « sensibles », anormales, malsaines...

Réponds OUI à la question ci-dessus seulement si tu juges que l'auteur a voulu choquer inutilement le lecteur et / ou si le récit fait l'éloge d'un comportement moralement condamnable / témoigne d'un comportement moralement condamnable (racisme, incitation aux drogues, etc.).

Si tu réponds non, continue l'évaluation.

Si tu réponds oui, remets le texte à ton professeur.

<p>A. Le « coup de cœur »</p> <p>Tu viens de lire un texte rédigé par un jeune de ton âge. Avant d'entrer dans le détail de l'évaluation, donne-nous ta première impression. Le texte t'a-t-il plu ? Était-il agréable et intéressant à lire ? Aimerais-tu le relire ? Le conseillerais-tu à un(e) ami(e) ? Classe-le dans une des appréciations approximatives suivantes et décerne les points qui te semblent correspondre.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">De 0 à 10 pts</td> <td>- Le texte m'a totalement déplu, il ne répond pas du tout à mes attentes.</td> </tr> <tr> <td>De 11 à 20 pts</td> <td>- Il ne répond pas assez à mes attentes ; il y a trop de défauts, la lecture est parfois très difficile.</td> </tr> <tr> <td>De 21 à 30 pts</td> <td>- Le texte m'a plu, l'ensemble est correct mais des défauts plus ou moins importants sont à corriger.</td> </tr> <tr> <td>De 31 à 40 pts</td> <td>- Le texte m'a bien plu.</td> </tr> <tr> <td>De 41 à 50 pts</td> <td>- Le texte m'a beaucoup plu, davantage que la plupart des autres. L'auteur m'a impressionné par son imagination et sa façon de raconter l'histoire.</td> </tr> </table>	De 0 à 10 pts	- Le texte m'a totalement déplu, il ne répond pas du tout à mes attentes.	De 11 à 20 pts	- Il ne répond pas assez à mes attentes ; il y a trop de défauts, la lecture est parfois très difficile.	De 21 à 30 pts	- Le texte m'a plu, l'ensemble est correct mais des défauts plus ou moins importants sont à corriger.	De 31 à 40 pts	- Le texte m'a bien plu.	De 41 à 50 pts	- Le texte m'a beaucoup plu, davantage que la plupart des autres. L'auteur m'a impressionné par son imagination et sa façon de raconter l'histoire.	/50
De 0 à 10 pts	- Le texte m'a totalement déplu, il ne répond pas du tout à mes attentes.										
De 11 à 20 pts	- Il ne répond pas assez à mes attentes ; il y a trop de défauts, la lecture est parfois très difficile.										
De 21 à 30 pts	- Le texte m'a plu, l'ensemble est correct mais des défauts plus ou moins importants sont à corriger.										
De 31 à 40 pts	- Le texte m'a bien plu.										
De 41 à 50 pts	- Le texte m'a beaucoup plu, davantage que la plupart des autres. L'auteur m'a impressionné par son imagination et sa façon de raconter l'histoire.										
<p>B. J'évalue un conte du pourquoi</p> <p>L'histoire nous plonge dans un univers fictif, imaginaire. Non = 0 Oui = 10</p> <p>Après la lecture du conte, tu peux facilement répondre aux questions : Qui ? Quoi ? Pourquoi ? Dans quel but ? Au bénéfice de qui ? Par quels moyens ? Avec quel résultat ? Grâce à qui ou à quoi ? Malgré qui ou quoi ?</p> <p>Le conte explique de façon <u>fantaisiste</u> un ou plusieurs phénomènes naturels ou présentés comme tels.</p> <p>Le conte présente une leçon de vie. Non = 0 Oui = 10</p> <p>Le conte a-t-il atteint son objectif : t'amuser ou te faire sourire ?</p> <p>L'histoire est cohérente (elle progresse logiquement, d'une situation à une autre situation).</p> <p>L'histoire est précédée d'un titre en rapport avec le texte Non = 0 Oui = 10</p> <p>Le texte est clairement organisé (paragraphe, parties distinctes...).</p> <p>Le texte est écrit de manière agréable. Les phrases sont correctement construites et s'enchaînent de manière cohérente.</p> <p>L'orthographe est soignée.</p> <p>Le texte est mis en page avec soin.</p>	/10 /20 /20 /10 /20 /20 /10 /10 /30 /20 /10										
TOTAL GENERAL	/230										

Inspiré de <http://www.leaweb.org/evaluation.aspx>

Jean KATTUS