

## Ecrire un roman-photo

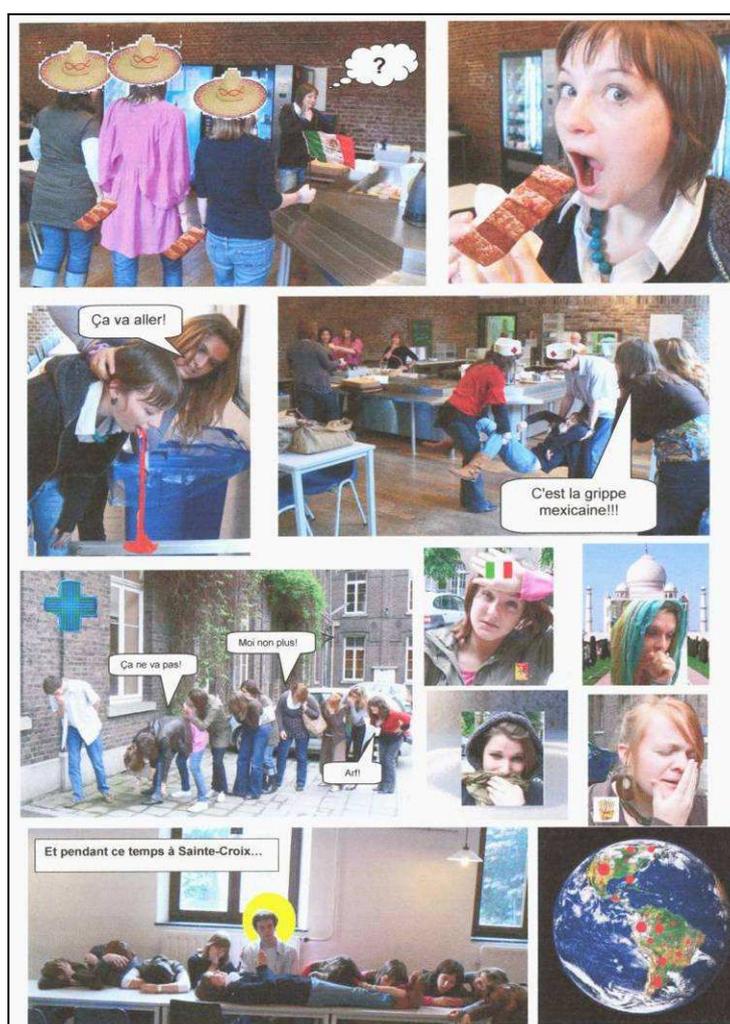
A la fin de l'année scolaire passée, dans le cadre du cours de T.I.C. (Techniques de l'Information et de la Communication), les étudiants de 2<sup>e</sup> année du régendat en français ont réalisé un roman-photo afin d'illustrer un thème de société : la grippe mexicaine.

A partir de ce thème, ils se sont concertés afin de définir la trame de l'histoire et ensuite réaliser un story-board. L'élaboration de celui-ci consiste à découper scène par scène l'histoire envisagée. Chaque scène est représentée par une vignette qui illustre les personnages entrant en jeu, leurs postures ainsi que leurs paroles.

Grâce aux illustrations, le photographe peut alors déterminer les différents plans (plan d'ensemble, plan large, plan américain, plan moyen, gros plan et très gros plan) qu'il prendra avec son appareil photo.

Une fois les photos transférées sur l'ordinateur, les étudiants ont débuté la réalisation proprement dite du roman. En travaillant avec le programme Word, ils ont inséré des images redimensionnées, des phylactères ainsi que des éléments graphiques.

### Un résultat

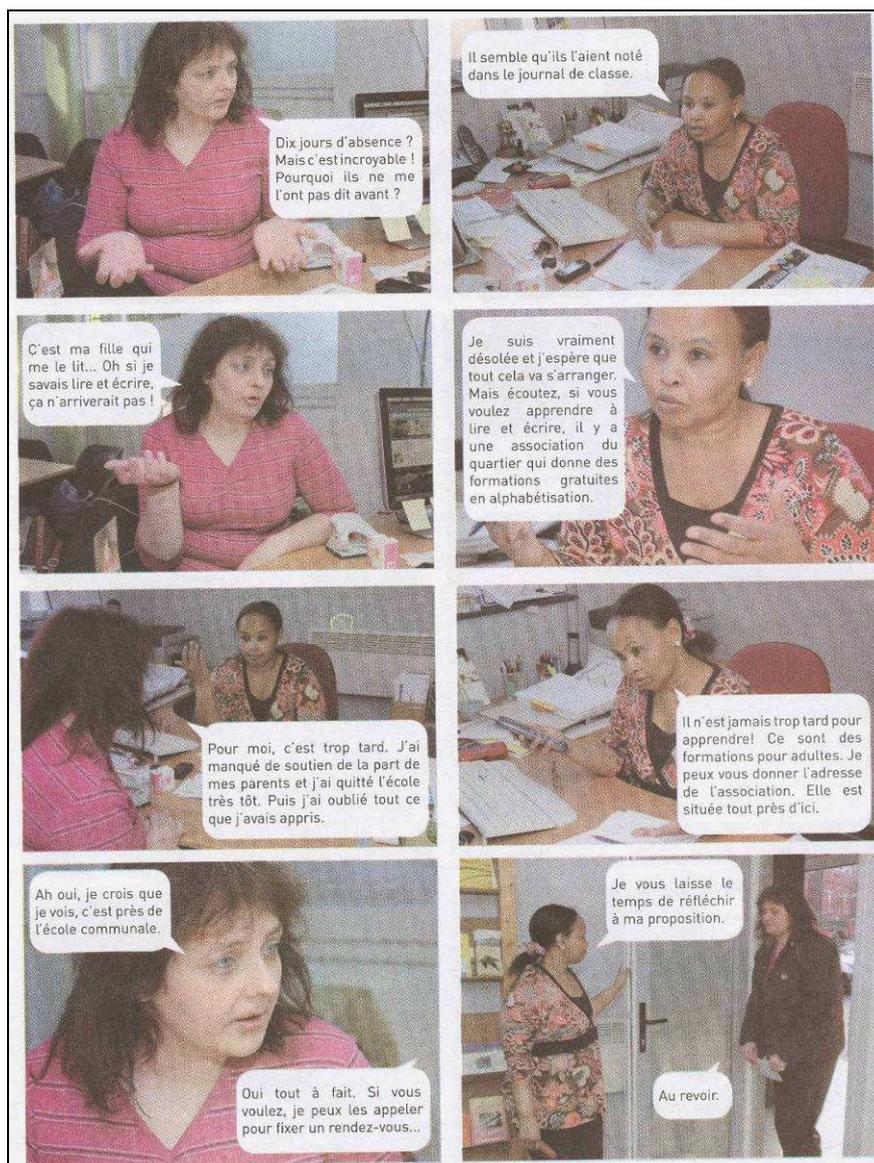


*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à*



2. .../... *Un bon roman-photo vaut mieux qu'un long discours, à plus forte raison s'il s'agit d'illettrisme ! Je vous laisse découvrir ce fascicule original qui vous en apprendra plus encore sur ces réalités méconnues ou trop connues ... / ...*

Ainsi s'exprime Emmanuelle Garrot, la coordinatrice « Espace Ecrivain Public » de Présence et Action culturelle, dans le fascicule **ÉCRIRE SON NOM**, publié par les éditions D'UNE CERTAINE GAÏÉTÉ, actuellement disponible notamment en librairie.



### Une référence utile

Projet « *Nous réalisons un court-métrage ou un roman-photo* », in *Repérages 3*, Editions Van In, 2004. Ce dossier contient notamment des éléments théoriques sur le genre du roman-photo et sur le langage de l'image.

Julie DELANAYE, Julie HÉRION, Jean KATTUS, Claudia MICELI

*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à*