

« **La rumeur court** » : il s'agissait d'inventer des rumeurs sur des célébrités à partir de photos et d'une tache d'encre qui était un outil déclencheur de l'écriture. En effet, les élèves devaient imaginer ce qu'elle pouvait représenter et se servir de leurs hypothèses afin d'inventer des faits divers, souvent humoristiques. "La rumeur court" se terminait par l'élaboration de la une du magazine où ceux-ci allaient être publiés.



« **Les chroniques du monde surréaliste de Chipmunck** » amenait les adolescents à rédiger des histoires où les personnages vivent dans un monde où tout est possible, excepté ce qui est logique et vraisemblable. Les jeunes chroniqueurs avaient, au préalable, participé à l'élaboration d'un cadavre exquis, puis avaient imaginé des récits qui invitaient le lecteur à voyager dans un univers proche de celui d'Isaac Asimov.

Cette journée a été agréable et enrichissante tant pour les élèves que pour nous. En effet, elle nous a donné l'occasion d'animer des ateliers d'écriture dans un contexte différent de celui des stages. Elle a également permis de mettre en valeur les compétences et la créativité des élèves et de développer leur goût d'écrire. Nous remercions le lycée Saint-Jacques de nous avoir offert l'opportunité de vivre cette expérience et de l'avoir organisée afin qu'elle se déroule dans les meilleures conditions.

Les étudiants de deuxième année du régendat en français.



D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre