

****** Jean-Marie DEFOSSEZ, *Envol pour le paradis*. Bayard Jeunesse, 2008.

En 1942, Adolf Hitler règne sur l'Allemagne en maître incontesté. Pourtant, Arthur, un jeune paysan du sud du pays, a été si bien protégé par ses parents qu'il ignore tout du nazisme. Obligé d'intégrer un camp des Jeunesses Hitlériennes, le voici projeté au coeur du système. Résistera-t-il longtemps à l'endoctrinement ? D'autant qu'on lui propose de réaliser son plus grand rêve : devenir pilote. Dans un monde devenu dément, voler serait-il pour Arthur la seule manière d'échapper à la folie des hommes ?

<http://www.decitre.fr/livres/Envol-pour-le-paradis.aspx/9782747024471>



**Prix
Québec-
Wallonie-
Bruxelles
2009**

****** Armel JOB, *Le commandant Bill*. Mijade, 2008.



Ce récit d'Armel Job - écrit il y a trois ans puis oublié parce que « différent de ses autres romans » - débute en mai 40. Les habitants du hameau ardennais de Boisferté se sont réfugiés dans la forêt. Un avion allemand s'écrase près de leur campement. À son bord, deux aviateurs. L'un succombera à ses blessures, mais l'autre, Werner, en réchappe avec une jambe cassée. Les villageois, bien malgré eux, deviennent ainsi responsables d'un prisonnier de guerre.../...

L'auteur ne manque pas de nous offrir de vrais bonheurs d'écriture, car l'homme est un styliste amoureux de la langue.../...

À partir d'épisodes minuscules d'une guerre qu'on lui a racontée, Armel Job a construit un récit ironique et tragique. Avec une même compassion pour tous ses personnages, il évite le manichéisme dans ses portraits des protagonistes d'un drame qui sourd lentement.../...

Bonheurs d'écriture sur fond de guerre par Quentin Louis
<http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/publications/carnet/critiques/154/job.html>

... et dans les productions récentes des auteurs **québécois**, j'ai aimé un peu *****, beaucoup ******, passionnément ******* ...

