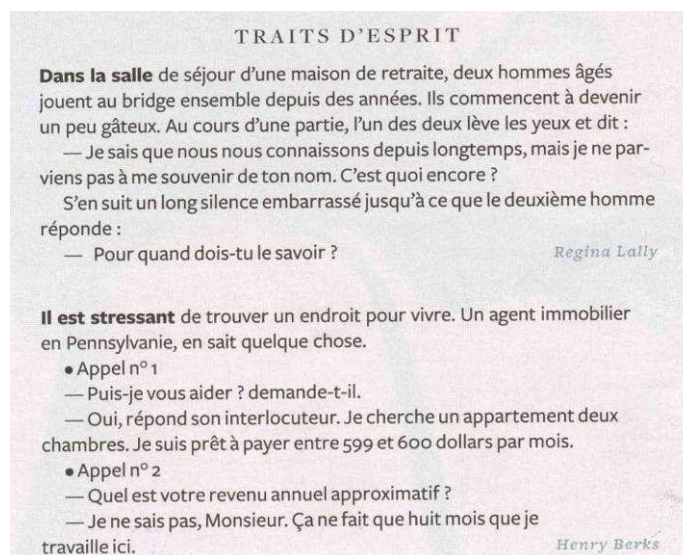


« La grammaire est dans le texte »... suite et fin
dernières suggestions d'exploitation des documents publiés au mois de mars

5. L'indicatif présent, le discours direct et la phrase interrogative ... dans des histoires drôles, un genre également très prisé par les jeunes dans leurs pratiques d'écriture extrascolaires :



L'indicatif présent

1. a) Repère les verbes conjugués à l'indicatif présent.
- b) Recopie-les en les faisant précéder du pronom sujet qui convient.
- c) Surligne en différentes couleurs les terminaisons spécifiques du présent.
- d) En les comparant, et en utilisant tes connaissances, reformule les règles d'orthographe relatives aux terminaisons de l'indicatif présent.

JE sais / parviens / puis / cherche / suis / travaille
TU dois
IL/ELLE/ON lève / dit / est / suit / sait / demande / répond / fait
NOUS connaissons
VOUS /
ILS/ELLES jouent / commencent

2. Ecris une histoire drôle (que tu inventes ou que tu connais déjà), et surligne chacune des terminaisons des verbes au présent en utilisant les mêmes couleurs que précédemment.

Les discours direct ou indirect

On trouve très peu d'**exercices d'appréciation** dans les manuels. Ceux-ci amènent les élèves à s'interroger sur l'opportunité de l'emploi d'un matériau langagier particulier. Par exemple, dans le cas de ce genre de l'histoire drôle, est-il préférable d'utiliser le discours direct ou le discours indirect ? Essayez donc de transformer le texte ci-dessus en utilisant le DI à la place du DD, vous verrez ... C'est vraiment beaucoup moins drôle !

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre

7. Le début d'un conte écrit par Jean-Luc Fonck, pour aborder le schéma narratif, les temps de la narration et les jeux de mots :



1. Repère tous les jeux de mots. Explique comment Jean-Luc Fonck les a composés.

- jeu sur les sons [vach] (car-vache)
- jeu sur le champ lexical de la vache (Santaureau - meuh)
- jeu sur la polysémie (être bête – une bête)

2 Repère les stéréotypes du conte.

- stéréotype lexical « Il y a très très longtemps »
- univers imaginaire fonctionnant selon ses propres lois
- schéma narratif : situation initiale à l'indicatif imparfait / action (commençant par « Un jour ») à l'indicatif passé simple

3. Poursuis l'écriture de ce conte : imagine quelques péripéties et la situation finale.

8. Le futur simple et le comparatif + 9. [Si + imparfait + conditionnel présent], le comparatif et les liens logiques :

1. Lis les deux documents suivants et analyse leur situation de communication respective :

- QUI est l'émetteur du message ?
- A QUI s'adresse-t-il ?
- QUE dit-il ?
- DANS QUEL BUT ?

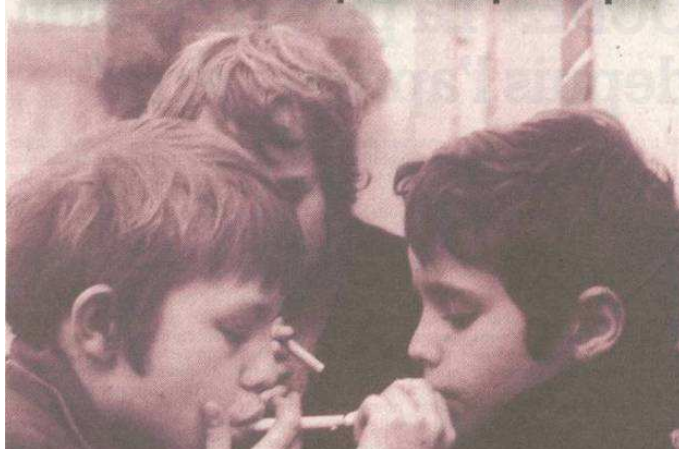
Que constates-tu ? **Les réponses aux questions ci-dessus sont identiques pour les deux documents.**

2. Quels moyens grammaticaux chaque document utilise-t-il pour faire passer son message ? Repère-les précisément, car tu vas composer un texte « à la manière » d'un de ces documents, en respectant son fonctionnement grammatical, pour produire un message de prévention sur un des thèmes suivants, au choix :

- consommer de l'alcool
- « être accro » au gsm
- « être accro » à Facebook
- « être accro » à la télévision
- aller dormir « à pas d'heure »

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre

Fumer, c'est moche pour eux parce que:



Ils vont perdre leurs cheveux plus vite	cancer de la gorge. Ils ne seront pas non plus à l'abri de tumeurs au niveau du nez/des sinus
Ils doublent le risque d'avoir un cancer de la vessie ou du rein	
Ils auront 2 à 4 fois plus d'ulcères qu'un non-fumeur	Ils auront les dents et les doigts jaunis, des problèmes de gencives et mauvaise haleine
Ils auront 2 à 3 fois plus de risques de souffrir de la cataracte	Ils auront un risque accru de cancer de la peau au soleil
Ils auront 13 fois plus de cancers de la bouche que les autres	Ils augmenteront leur risque de troubles de l'érection de 60%
Ils augmenteront leur risque d'avoir un cancer du poumon de 30%	Ils risqueront d'être déments plus tôt que les autres
Ils feront 3 à 5 fois plus d'AVC	Ils auront une fertilité moins bonne quand ils voudront avoir des enfants
Ils auront 30 fois plus d'asthme et un risque élevé d'avoir de la BPCO (bronchite chronique obstructive)	S'ils choisissent une partenaire qui fume aussi, ils risqueront de la perdre plus tôt pour cause de cancers du sein, de la vessie ou du col de l'utérus.
Ils seront 2 à 3 fois plus candidats à l'infarctus (et + 70% de problèmes cardiaques)	En fumant à la maison, ils exposeront leur bébé à un risque de mort subite 4 fois plus élevé
Ils décupleront leur risque d'avoir un	

Si elle arrêtait de fumer, elle aurait...

Un teint moins verdâtre, limite cadavérique: fumer fait en effet rétrécir les petits vaisseaux sanguins, les capillaires: la peau est moins bien irriguée et donc moins oxygénée.

Moins de ridules et une peau plus ferme: fumer entrave le travail normal de la vitamine A. Or celle-ci est indispensable pour protéger la peau contre ses différents agresseurs (fumée, pollution, soleil, vent, froid). Résultat: elle se déshydrate et se marque plus rapidement (pattes d'oie et ridules autour des lèvres).

Des joues toute roses, sans blush: le tabac encrasse la circulation du sang, diminue l'absorption des bons éléments nutritifs et fragilise l'immunité.

Un visage et des cheveux moins ternes: dès l'arrêt du tabac, l'organisme s'auto-nettoie et chasse les toxines de la cigarette.

Des dents plus blanches: la nicotine, comme le café et le thé, jaunit et tache l'émail des dents.

Photo: PHOTOFW/M BASTON

