

Mais cela signifie-t-il qu'une fois les livres distribués, le travail de l'enseignant est terminé ? Pas du tout. Il convient de ménager des moments où les élèves auront l'occasion de parler ensemble de leurs lectures, de confronter leurs interprétations et leurs opinions, de se stimuler les uns les autres.

Nous avons donc expérimenté avec les étudiants différents types d'animations autour de la lecture des livres du prix. Elles avaient lieu en classe, au moment de l'échange des livres. Nous en avons également imaginé quelques-unes. En voici une brève présentation :

1. **Ecrire un carton de librairie** (à accrocher à la couverture du livre à l'aide d'un trombone).

Exemple pour *Uglies*

Plongée dans le futur, avec des jeunes qui ont les mêmes rêves que ceux d'aujourd'hui : être beau et séduisant, courir de fête en fête, s'amuser... Tous les mêmes, plus de conflits ! Mais est-ce là le vrai bonheur ? Qu'est-ce qui en pousse quelques-uns à refuser l'opération qui les rendra « pretties » le jour de leur 16^e anniversaire ? Et à vivre loin du confort sur mesure qu'on leur donne partout gratuitement ? Sous des dehors légers, des interrogations fondamentales sur des systèmes de valeurs opposés qui traversent déjà la société d'aujourd'hui...

...et ça se lit très facilement, en plus !

... une réussite du genre S.-F. !

... qui plaira même aux filles (elles qui, en général, n'apprécient guère ce genre littéraire !)

2. **Choisir** (en sous-groupes composés de tous les élèves qui ont lu le même livre cette quinzaine-là) **un passage qui plaît particulièrement**, le resituer dans le récit et le lire à voix haute devant la classe.

3. **Composer** (en sous-groupes) **une affiche**, à l'aide de magazines, sur l'incipit du roman.

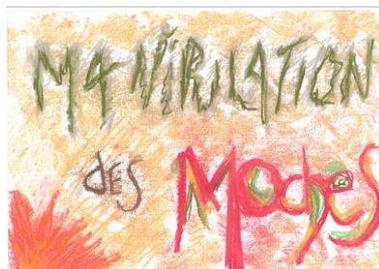
4. **Jouer** (en sous-groupes), sous forme de jeu de rôles, **un passage court et marquant** du roman.

5. **Inventer** (en sous-groupes) **un nouveau titre et une nouvelle couverture**.

Exemples



Be safe



Uglies



No et moi

