

## « La grammaire est dans le texte » ... suite

... quelques suggestions d'exploitation des documents publiés au mois de mars

Les suggestions qui suivent ont été formulées par les professeurs ayant participé cette année à la formation « *Enseigner la grammaire aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés* » animée par Sylvie Bougelet et Jean Kattus. La grammaire y a été abordée sous trois angles différents, qui inspirent donc ces propositions: la grammaire de phrase, de texte et de discours.

### 1. Le superlatif, employé dans une liste, un genre souvent pratiqué par les jeunes dans leur écriture extrascolaire :

Le plus grand handicap: la peur  
 Le plus beau jour: aujourd'hui  
 La chose la plus facile: se tromper  
 La plus grande erreur: abandonner  
 Le plus grand défaut: l'égoïsme  
 La plus grande distraction: le travail  
 La pire banqueroute: le découragement  
 Les meilleurs professeurs: les enfants  
 Le plus grand besoin: le bon sens  
 Le plus bas sentiment: la jalousie  
 Le plus beau présent: le pardon  
 La plus belle connaissance: soi-même  
 La plus belle chose au monde: l'amour

1. Observer la formation du superlatif régulier :

Le/la/les + PLUS + adjectif + nom  
ou

Le/la/les + nom + le/la/les + PLUS + adjectif

2. Observer la formation du superlatif irrégulier :

~~plus bon~~ = meilleur  
plus mauvais = pire

3. Poser les questions correspondant aux réponses (et orthographier correctement « *quel* » : par exemple : *Quelle est la pire distraction ?*) + inventer d'autres questions incluant un superlatif et les soumettre à un camarade.

4. Pour chacun des mots de la liste (*peur, aujourd'hui, etc.*), inventer une nouvelle définition intégrant un superlatif.

### 2. L'infinitif, employé dans une liste également :

Un jour  
 j'aimerais ...  
 ...  
 Avoir les bons réflexes  
 T'installer dans la bonne position  
 Te faire du bouche-à-bouche  
 Joindre mes mains sur ta poitrine  
 Faire battre ton coeur  
 Te sauver la vie  
 Être ton héros  
 ...  
 ... passer mon BEPS +

1. Retrouve la logique de l'enchaînement des verbes à l'infinitif : de quelle action globale sont-ils les étapes ?

2. Ce texte joue sur deux points de vue, deux « je » possibles : explique. (*je = secouriste ou amoureux*)

3. Transforme le texte en exprimant les mêmes souhaits d'une autre façon :

- « *Ah, si j'avais les bons réflexes !*

SI + imparfait

- *Ma copine / mon moniteur souhaite que j'aie ...*

Verbe introducteur + que + subjonctif présent

4. Sur le modèle proposé, en enchaînant les infinitifs de façon logique, exprime le souhait d'obtenir un job de vacances.

### 3. Les substituts grammaticaux (pronoms, déterminants) dont l'étude permet d'aborder la grammaire textuelle :

#### Les crevettes

angl. *shrimps*; all. *Garnelen*; ital. *gamberetti*  
 Les crevettes fraîches du poissonnier sont bien entendu l'idéal, mais les crevettes surgelées, cuites et décortiquées, constituent une bonne alternative (réservez les crevettes en conserve aux cas d'extrême urgence). Qu'elles soient grises ou roses – ces dernières sont plus faciles à décortiquer – et si vous les achetez fraîches, il convient de les faire cuire rapidement, afin que leur chair reste ferme.  
 Suggestions : cocktail de crevettes, salade de pommes de terre ou pommes de terre sautées aux crevettes • salade frisée aux crevettes et croûtons frits à l'ail • bruschetta aux crevettes, tomates et pesto • œufs brouillés aux crevettes • beurre aux crevettes.

---

#### Le citron

angl. *lemon*; all. *Zitrone*; ital. *limone*  
 C'est l'indispensable compagnon du cuisinier : on l'emploie dans les gastronomies du monde entier, et on le trouve partout tout au long de l'année. Ses utilisations sont infinies en cuisine et en pâtisserie comme en décoration. Son jus acide relève la saveur des plats et leur confère de la fraîcheur. Le zeste de citron (non traité!) agrmente de nombreux mets sucrés et apporte une pointe d'originalité aux sauces.  
 Suggestions : dés de citron dans une salade - jus de citron dans les assaisonnements • tranches de citron étuvées avec le poisson • caramel « maison » au jus de citron, sur une glace à la vanille accompagnée de fruits rouges • sucre au citron : fins zestes mis dans la boîte de sucre en poudre (pour un goût plus prononcé : morceaux de sucre frottés au zeste de citron) • boissons rafraîchissantes.

#### 1. Observer/analyser/théoriser les substituts grammaticaux :

- pronoms personnels sujets: *elles*
- pronoms personnels CDV : *les ; l', le*
- pronoms démonstratifs : *ces dernières*
- déterminants possessifs : *leur, ses, son*

#### 2. Observer les substituts lexicaux :

- *l'indispensable compagnon du cuisinier*

... et dégager/théoriser leur utilité dans un texte : éviter les redites qui sont inutiles à l'écrit.

#### 3. Observer la structure du texte :

- traduction en différentes langues
  - caractéristiques et utilisations du produit
  - suggestions de plats à base du produit
- pour composer un texte similaire sur *la pomme, le fromage, etc.*

#### 4. Composer un texte similaire mais parodique sur *les professeurs de français, de maths, de sciences, etc.*

### 4. L'impératif présent, dans trois genres de textes différents, illustrant trois emplois différents :



**Viens**  
13 août - 13 septembre



**Viens**  
13 septembre - 13 octobre

**1<sup>er</sup> DÉCAN**  
23/8-2/9  
Des choses avancent/ changent dans la bonne direction de façon spectaculaire, né avant le 27. Mais tout le décan est tonique et efficace pour entamer 2009 (1<sup>er</sup>). Bonne année !  
**2<sup>e</sup> DÉCAN**  
2-12/9  
Né avant le 9, dialoguez avec les âtres chers, entreprenez des activités avec vos enfants, le 28 vous y invite. Né après, ne vous laissez pas stresser par les revirements unaniens (2), présents depuis tout 2008.  
**3<sup>e</sup> DÉCAN**  
12-23/9  
Exploitez cette phase chanceuse, hyper-creative, porteuse de joie par les enfants... ou des gains au Lotto (29, 31, 2-3) ?

**1<sup>er</sup> DÉCAN**  
23/9-3/10  
Agissez le 29-30, mais prudence les 28 et 3. Né avant le 27, profil bas les 30-31 : période charmère (d'astuce). Né à cheval sur les deux mois, le 28, ordonnez vos pensées et gestes et ne cédez pas à la crédulité (ou aux miasmes de l'hiver !).  
**2<sup>e</sup> DÉCAN**  
3-13/10  
Né avant le 10, soyez plus convivial en famille, le 31 : un sourire pour la S-Sylvestre plutôt que du stress ! Le 30, ça roule...  
**3<sup>e</sup> DÉCAN**  
13-23/10  
Des amours au beau fixe : vous êtes sur un nuage rose, les 30-31, 2, mais maîtrisez excès/désordre at home (29, 31, 2-3) !

Fais pas ci, fais pas ça  
 Viens ici, mets-toi là  
 Attention, prends pas froid  
 Ou sinon gare à toi  
 Mange ta soupe, allez, brosse-toi les dents  
 Touche pas ça, fais dodo  
 Dis papa, dis maman  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 À dada prout prout cadet  
 À cheval sur mon bidet  
 Mets pas tes doigts dans le nez  
 Tu sucés encore ton pouce  
 Qu'est-ce que t'as renversé  
 Ferme les yeux, ouvre la bouche  
 Mange pas tes ongles vilain  
 Va te laver les mains  
 Ne traverse pas la rue  
 Sinon panpan tutu  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 À dada prout prout cadet  
 À cheval sur mon bidet  
 Laisse ton père travailler  
 Viens donc faire la vaisselle  
 Arrête de te chamailier  
 Réponds quand on t'appelle  
 Sois poli, dis merci  
 à la dame laisse ta place  
 C'est l'heure d'aller au lit  
 Faut pas rater la classe  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 À dada prout prout cadet  
 À cheval sur mon bidet

Tu me fatigues, je n'en peux plus  
 Dis bonjour, dis bonsoir  
 Ne cours pas dans le couloir  
 Sinon panpan tutu  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 Viens ici, ôte-toi de là  
 Prends la porte, sors d'ici  
 Écoute ce qu'on te dit  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 À dada prout prout cadet  
 À cheval sur mon bidet  
 Tête de mule, tête de bois  
 Tu vas recevoir une beigne  
 Qu'est-ce que t'as fait de mon peigne  
 Je ne le dirai pas deux fois  
 Tu n'es qu'un bon à rien  
 Je le dis pour ton bien  
 Si tu ne fais rien de meilleur  
 Tu seras balayeur  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 À dada prout prout cadet  
 À cheval sur mon bidet  
 Vous en faites pas les gars  
 Vous en faites pas les gars  
 Moi aussi, on m'a dit ça  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 Fais pas ci, fais pas ça  
 Et j'en suis arrivé là  
 Et j'en suis arrivé là  
 Et j'en suis arrivé là  
 La la la

J. Dutronc

*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à*

