« La grammaire est dans le texte »

… ou comment souligner le **sens** de l'étude de la grammaire

■ Quelle est la nature des mots composant la phrase suivante : *« La ferme ! » ?*
- *La* = déterminant article défini, *ferme* = nom commun CORRECT !
- *La* = pronom personnel, *ferme* = verbe « fermer » à l'impératif présent CORRECT !

■ Quelle est la valeur sémantique du temps verbal dans « J'arrive. » ?
- Futur proche = Je vais arriver (dans un instant) CORRECT !
- Présent = Je suis en train d'arriver CORRECT !

■ Quel type de rapport entre deux propositions les deux points peuvent-ils exprimer ?
- une cause : *Je ne sors pas maintenant : il pleut trop !* CORRECT !
- une conséquence : *Il pleut trop : je ne sors pas maintenant.* CORRECT !

Conclusion : c'est le contexte qui permet d'analyser et d'expliquer le sens de telle ou telle forme grammaticale. Partons donc des textes pour **observer** les phénomènes grammaticaux que nous voulons étudier : nous donnerons ainsi davantage de sens à l'étude de la grammaire.

C'est dans cette optique que les étudiants de 2e année ont recherché des « documents authentiques »[1] propices à un travail grammatical, en se basant sur les critères de choix suivants :

- adaptation du texte à l'âge et aux intérêts des élèves
- mise en évidence dans le texte d'emplois pertinents et variés du point de grammaire envisagé
- intérêt et originalité du genre de texte en lui-même, de façon à motiver l'élève à écrire un texte de ce genre après avoir réalisé les apprentissages grammaticaux.

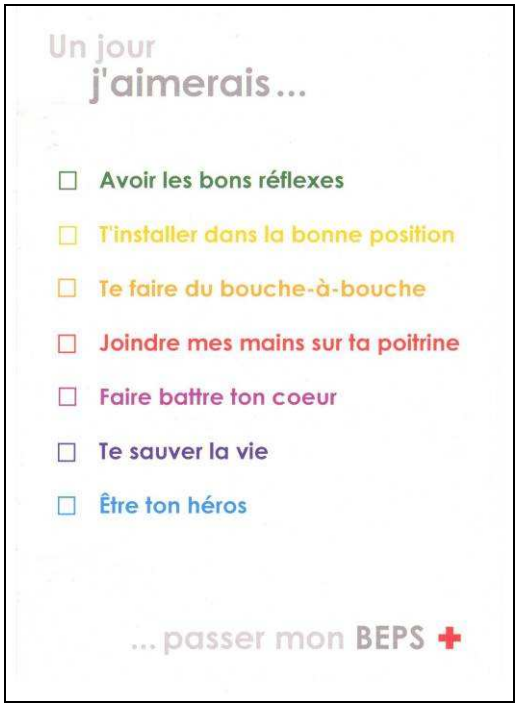
Voici une sélection de textes permettant d'aborder des points de grammaire variés.

1. Le superlatif, employé dans une liste, un genre souvent pratiqué par les jeunes dans leur écriture extrascolaire :

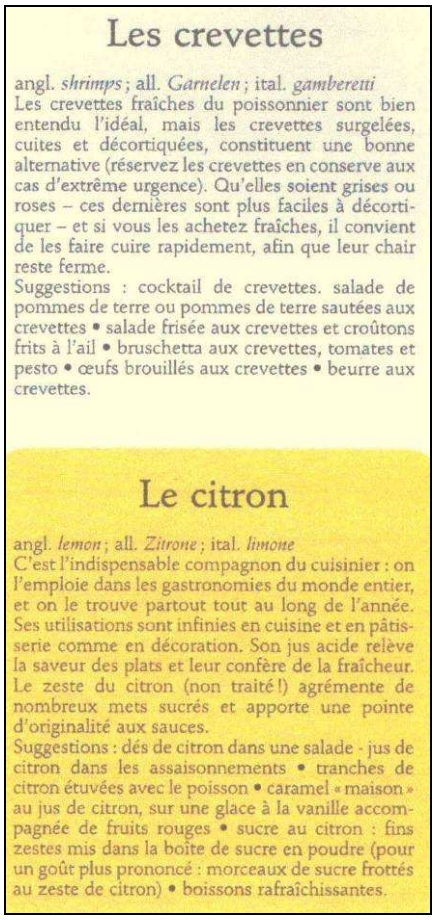
Le plus grand handicap: la peur
Le plus beau jour: aujourd'hui
La chose la plus facile: se tromper
La plus grande erreur: abandonner
Le plus grand défaut: l'égoïsme
La plus grande distraction: le travail
La pire banqueroute: le découragement
Les meilleurs professeurs: les enfants
Le plus grand besoin: le bon sens
Le plus bas sentiment: la jalousie
Le plus beau présent: le pardon
La plus belle connaissance: soi-même
La plus belle chose au monde: l'amour

[1] Cette notion est « importée » de la didactique des langues étrangères. Il s'agit de documents tels qu'on les trouve dans la vie de tous les jours. Ils s'opposent aux « documents pédagogiques », aménagés pour l'enseignement.

2. L'infinitif, employé dans une liste également :



3. Les substituts grammaticaux (pronoms, déterminants) dont l'étude permet d'aborder la grammaire textuelle :



Les crevettes

angl. *shrimps* ; all. *Garnelen* ; ital. *gamberetti*
Les crevettes fraîches du poissonnier sont bien entendu l'idéal, mais les crevettes surgelées, cuites et décortiquées, constituent une bonne alternative (réservez les crevettes en conserve aux cas d'extrême urgence). Qu'elles soient grises ou roses – ces dernières sont plus faciles à décortiquer – et si vous les achetez fraîches, il convient de les faire cuire rapidement, afin que leur chair reste ferme.
Suggestions : cocktail de crevettes. salade de pommes de terre ou pommes de terre sautées aux crevettes • salade frisée aux crevettes et croûtons frits à l'ail • bruschetta aux crevettes, tomates et pesto • œufs brouillés aux crevettes • beurre aux crevettes.

Le citron

angl. *lemon* ; all. *Zitrone* ; ital. *limone*
C'est l'indispensable compagnon du cuisinier : on l'emploie dans les gastronomies du monde entier, et on le trouve partout tout au long de l'année. Ses utilisations sont infinies en cuisine et en pâtisserie comme en décoration. Son jus acide relève la saveur des plats et leur confère de la fraîcheur. Le zeste du citron (non traité !) agrémente de nombreux mets sucrés et apporte une pointe d'originalité aux sauces.
Suggestions : dés de citron dans une salade - jus de citron dans les assaisonnements • tranches de citron étuvées avec le poisson • caramel « maison » au jus de citron, sur une glace à la vanille accompagnée de fruits rouges • sucre au citron : fins zestes mis dans la boîte de sucre en poudre (pour un goût plus prononcé : morceaux de sucre frottés au zeste de citron) • boissons rafraîchissantes.

4. L'impératif présent, dans trois genres de textes différents, illustrant trois emplois différents :

a) donner des conseils

Vierge 23 août → 23 septembre

1er DÉCAN 23/8-2/9
Des choses avancent/changent dans la bonne direction de façon spectaculaire, né avant le 27. Mais tout le décan est tonique et efficace pour entamer 2009 (1er). Bonne année !

2e DÉCAN 2-12/9
Né avant le 9, dialoguez avec les êtres chers, entreprenez des activités avec vos enfants, le 28 vous y invite. Né après, ne vous laissez pas stresser par les revirements uraniens (2), présents depuis tout 2008.

3e DÉCAN 12-23/9
Exploitez cette phase chanceuse, hyper-créative, porteuse de joie par les enfants… ou des gains au Lotto (29, 31, 2-3)?

Balance 23 septembre → 23 octobre

1er DÉCAN 23/9-3/10
Agissez le 29-30, mais prudence les 28 et 3. Né avant le 27, profil bas les 30-31 : période charnière (drastique). Né à cheval sur les deux mois, le 28, ordonnez vos pensées et gestes et ne cédez pas à la crédulité (ou aux miasmes de l'hiver !).

2e DÉCAN 3-13/10
Né avant le 10, soyez plus convivial en famille, le 31 : un sourire pour la St-Sylvestre plutôt que du stress ! Le 30, ça roule…

3e DÉCAN 13-23/10
Des amours au beau fixe : vous êtes sur un nuage rose, les 30-31, 2, mais maîtrisez excès/désordre at home (29, 31, 2-3) !

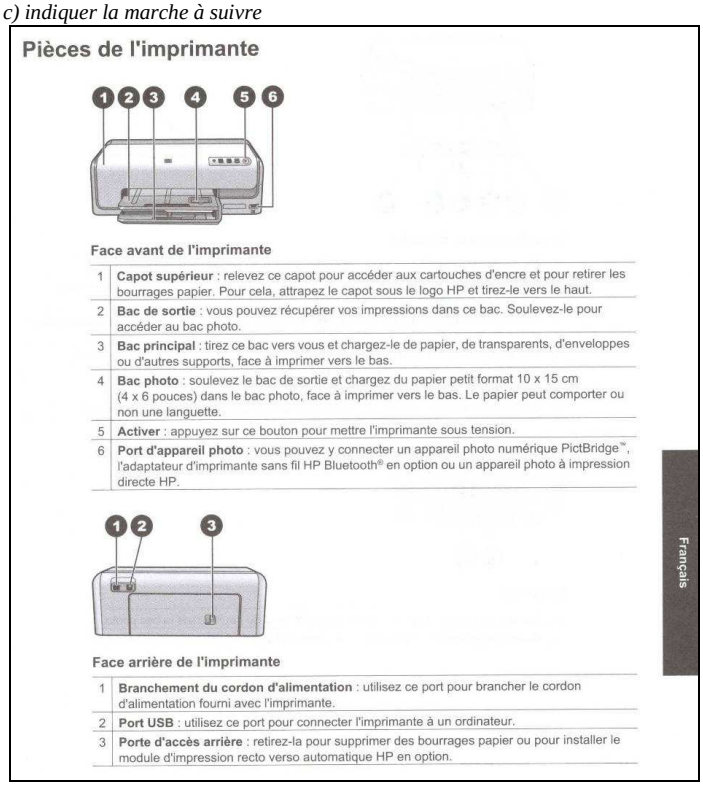
b) donner des ordres

Fais pas ci, fais pas ça
Viens ici, mets-toi là
Attention, prends pas froid
Ou sinon gare à toi
Mange ta soupe, allez, brosse-toi les dents
Touche pas ça, fais dodo
Dis papa, dis maman
Fais pas ci, fais pas ça
À dada prout prout cadet
À cheval sur mon bidet
Mets pas tes doigts dans le nez
Tu suces encore ton pouce
Qu'est-ce que t'as renversé
Ferme les yeux, ouvre la bouche
Mange pas tes ongles vilain
Va te laver les mains
Ne traverse pas la rue
Sinon panpan tutu
Fais pas ci, fais pas ça
À dada prout prout cadet
À cheval sur mon bidet
Laisse ton père travailler
Viens donc faire la vaisselle
Arrête de te chamailler
Réponds quand on t'appelle
Sois poli, dis merci
à la dame laisse ta place
C'est l'heure d'aller au lit
Faut pas rater la classe
Fais pas ci, fais pas ça
À dada prout prout cadet
À cheval sur mon bidet

Tu me fatigues, je n'en peux plus
Dis bonjour, dis bonsoir
Ne cours pas dans le couloir
Sinon panpan tutu
Fais pas ci, fais pas ça
Viens ici, ôte-toi de là
Prends la porte, sors d'ici
Écoute ce qu'on te dit
Fais pas ci, fais pas ça
À dada prout prout cadet
À cheval sur mon bidet
Tête de mule ,tête de bois
Tu vas recevoir une beigne
Qu'est-ce que t'as fait de mon peigne
Je ne le dirai pas deux fois
Tu n'es qu'un bon à rien
Je le dis pour ton bien
Si tu ne fais rien de meilleur
Tu seras balayeur
Fais pas ci, fais pas ça
À dada prout prout cadet
À cheval sur mon bidet
Vous en faites pas les gars
Vous en faites pas les gars
Moi aussi, on m'a dit ça
Fais pas ci, fais pas ça
Fais pas ci, fais pas ça
Et j'en suis arrivé là
Et j'en suis arrivé là
Et j'en suis arrivé là
La la la

Jacques Dutronc

c) indiquer la marche à suivre



Pièces de l'imprimante

Face avant de l'imprimante

1	**Capot supérieur** : relevez ce capot pour accéder aux cartouches d'encre et pour retirer les bourrages papier. Pour cela, attrapez le capot sous le logo HP et tirez-le vers le haut.
2	**Bac de sortie** : vous pouvez récupérer vos impressions dans ce bac. Soulevez-le pour accéder au bac photo.
3	**Bac principal** : tirez ce bac vers vous et chargez-le de papier, de transparents, d'enveloppes ou d'autres supports, face à imprimer vers le bas.
4	**Bac photo** : soulevez le bac de sortie et chargez du papier petit format 10 x 15 cm (4 x 6 pouces) dans le bac photo, face à imprimer vers le bas. Le papier peut comporter ou non une languette.
5	**Activer** : appuyez sur ce bouton pour mettre l'imprimante sous tension.
6	**Port d'appareil photo** : vous pouvez y connecter un appareil photo numérique PictBridge™, l'adaptateur d'imprimante sans fil HP Bluetooth® en option ou un appareil photo à impression directe HP.

Face arrière de l'imprimante

1	**Branchement du cordon d'alimentation** : utilisez ce port pour brancher le cordon d'alimentation fourni avec l'imprimante.
2	**Port USB** : utilisez ce port pour connecter l'imprimante à un ordinateur.
3	**Porte d'accès arrière** : retirez-la pour supprimer des bourrages papier ou pour installer le module d'impression recto verso automatique HP en option.

Français

5. L'indicatif présent, le discours direct et la phrase interrogative … dans des histoires drôles, un genre également très prisé par les jeunes dans leurs pratiques d'écriture extrascolaires :

TRAITS D'ESPRIT

Dans la salle de séjour d'une maison de retraite, deux hommes âgés jouent au bridge ensemble depuis des années. Ils commencent à devenir un peu gâteux. Au cours d'une partie, l'un des deux lève les yeux et dit :

— Je sais que nous nous connaissons depuis longtemps, mais je ne parviens pas à me souvenir de ton nom. C'est quoi encore ?

S'en suit un long silence embarrassé jusqu'à ce que le deuxième homme réponde :

— Pour quand dois-tu le savoir ?

Regina Lally

Il est stressant de trouver un endroit pour vivre. Un agent immobilier en Pennsylvanie, en sait quelque chose.

• Appel n° 1

— Puis-je vous aider ? demande-t-il.

— Oui, répond son interlocuteur. Je cherche un appartement deux chambres. Je suis prêt à payer entre 599 et 600 dollars par mois.

• Appel n° 2

— Quel est votre revenu annuel approximatif ?

— Je ne sais pas, Monsieur. Ça ne fait que huit mois que je travaille ici.

Henry Berks

6. L'adjectif qualificatif, dans un genre de texte amusant :

par les annonces sont de la région ou des départements limitrophes et désirent rencontrer des personnes de la région

Rencontres sérieuses et de qualité

Elle est merveilleusement féminine et gracieuse, veuve, 59 ans, un excellent niveau, elle vous étonnera par ses qualités humaines. Elle vous imagine cultivé, sécurisant, ouvert avec le sens du dialogue, alors vous appréciez ensemble les petites joies simples que la vie vous apporte... Contactez le 03.21.15.20.25 ref 5001

Discret, il se met jamais en avant malgré ses qualités, le sens des valeurs profondes, sa tendresse vous feront fondre. 46 ans, divorcé, il travaille dans la peinture. C'est un homme fin et délicat qui souhaite fonder un foyer dans la chaleur et l'amour. Venez à lui, il vous comblera. Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5002

Un léger parfum fleuri où se mêle sensibilité, coquetterie et naturel. Elle a 23 ans, célibataire, elle travaille dans le milieu médical, gourmande de la vie et de ses plaisirs simples. Elle apprécie la découverte des lieux touristiques, les balades, les concerts. Elle attend la présence d'un homme chaleureux, prévenant et sécurisant. Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5003

Beaucoup de charme, d'élégance et de délicatesse la caractérisent. De profession libérale, 45 ans, veuve, brune aux yeux verts, elle vous voit dynamique, spontané, chaleureux et d'allure distinguée. Vous aimez comme elle, les voyages, sorties culturelles... C'est une femme authentique qui vous attend au 03.21.15.20.25... ref 5004

63 ans, c'est une femme dynamique qui a du charme et de la classe, retraitée du secrétariat, célibataire ayant vécu maritalement, elle aime faire du tourisme, des balades, la cuisine, en attendant de pouvoir apprécier avec vous les doux moments de la vie. Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5005

C'est avant tout une homme de classe, distingué et brillant. Le respect de l'autre, la douceur et l'authenticité sont ses qualités. Ses passions sont éclectiques et enrichissantes. Ce chef d'entreprise exceptionnel porte à merveille ses 81 ans. Vous êtes une dame féminine et de bon niveau, sachant que le bonheur existe à n'importe quel âge. Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5006

Elle souhaite retrouver les éclats de rire, les matins heureux, les tendres soirées. Elle a 37 ans, célibataire, fonctionnaire. Naturelle, simple, sociable, elle veut aider les autres, rendre service. Apportez lui votre douceur, ensoleillez sa vie, elle vous apportera son superbe sourire et sa gaieté chaque jour. Ref 5007

Du punch, de la vitalité, il n'en manque pas! Pourtant c'est un homme ouvert et sécurisant sur lequel on peut compter. 52 ans, chef d'entreprise, sa passion les fleurs, divorcé, il est très séduisant. Sportif, il pratique le tenis, le footing... Il vous imagine d'une infinie douceur, féminine pour vivre tous les deux une belle histoire sentimentale. Qu'attendez-vous pour appeler le 03.21.15.20.25... ref 5008

Un look classique fort agréable, un regard tendre, une éducation parfaite, c'est un beau grand jeune homme blond qui a tout pour lui. 26 ans, célibataire, employé dans une grande entreprise, le cinéma, le sport, la musique ça l'intéresse. Généreux, il aime la vie. Comment ne pas craquer? Vous êtes féminine, dynamique et avez envie d'aimer et partager, dessinez donc ensemble votre avenir en appelant le 03.21.15.20.25. Ref 5009

De tempérament calme, en harmonie avec la nature et la simplicité de la vie, ce célibataire de 38 ans, est un homme de coeur. Vous êtes comme lui, sincère, épanouie, douce avec le sens des valeurs familiales et vous pensez que le meilleur reste à venir, alors c'est lui qu'il vous faut. Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5010

C'est un homme de coeur et de valeur, réconfortant, généreux, instruit et plein de délicatesse, il croit profondément à la valeur du couple. 61ans, fonctionnaire, divorcé, il a des projets plein la tête et souhaite les réaliser avec vous, vous serez sa complice, son soleil, qu'attendez-vous ? Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5011

De la classe au naturel, souriante, menue, ses yeux sont le reflet de sa personnalité, de sa féminité. Elle a 71 ans (ne fait pas son âge), veuve, retraitée. Elle souhaite rencontrer une personne sincère pour continuer ensemble le chemin de la vie. Contactez le 03.21.15.20.25 Ref 5012

7. Le début d'un conte écrit par Jean-Luc Fonck, pour aborder le schéma narratif, les temps de la narration et les jeux de mots :

conte

texte Jean-Luc Fonck | illustration Vanessa Destordue | coordination Myriam Berghe

SONIA la petite vache

Un conte de Noël signé Jean-Luc Fonck

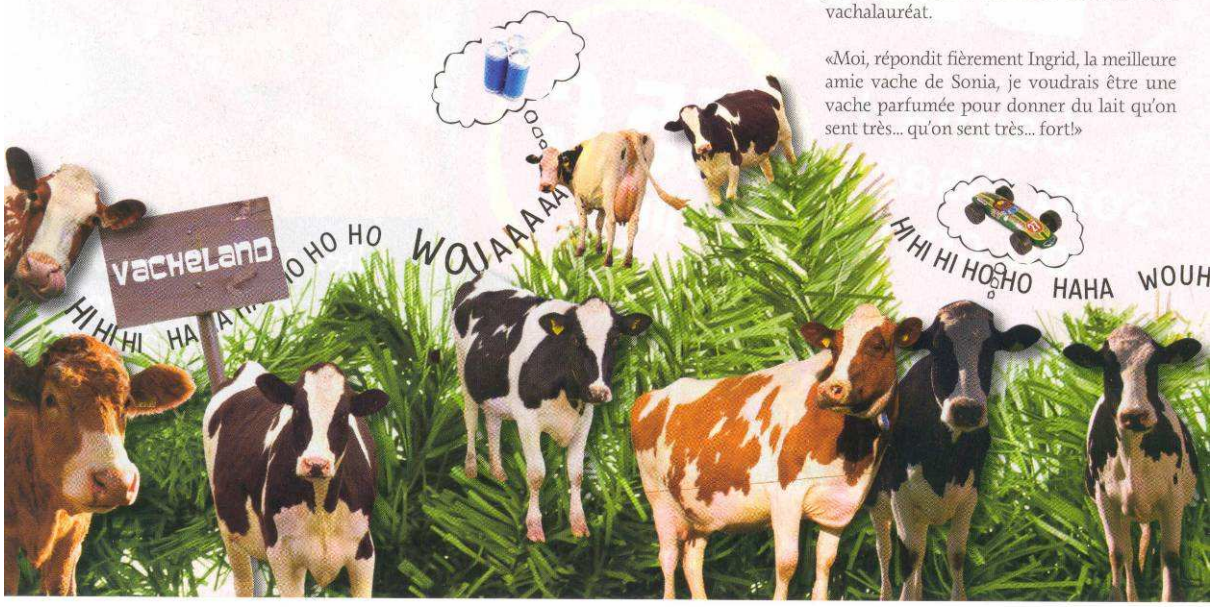
Il y a très très longtemps, dans un pays très très lointain, Vacheland, le pays des vaches, vivait une petite vache qui s'appelait Sonia. Sonia était heureuse. Son papa, Jean-Paul Santaureau, possédait un Car-Vache et sa maman, Génisse Joplin, était chanteuse.

Comme le disait souvent son papa, tout allait pour le meuh dans le meilleur des mondes. C'était bête, mais chez les bêtes, quand on dit un truc qui est bête, c'est bien et puis, ça faisait bien rire tout le monde!

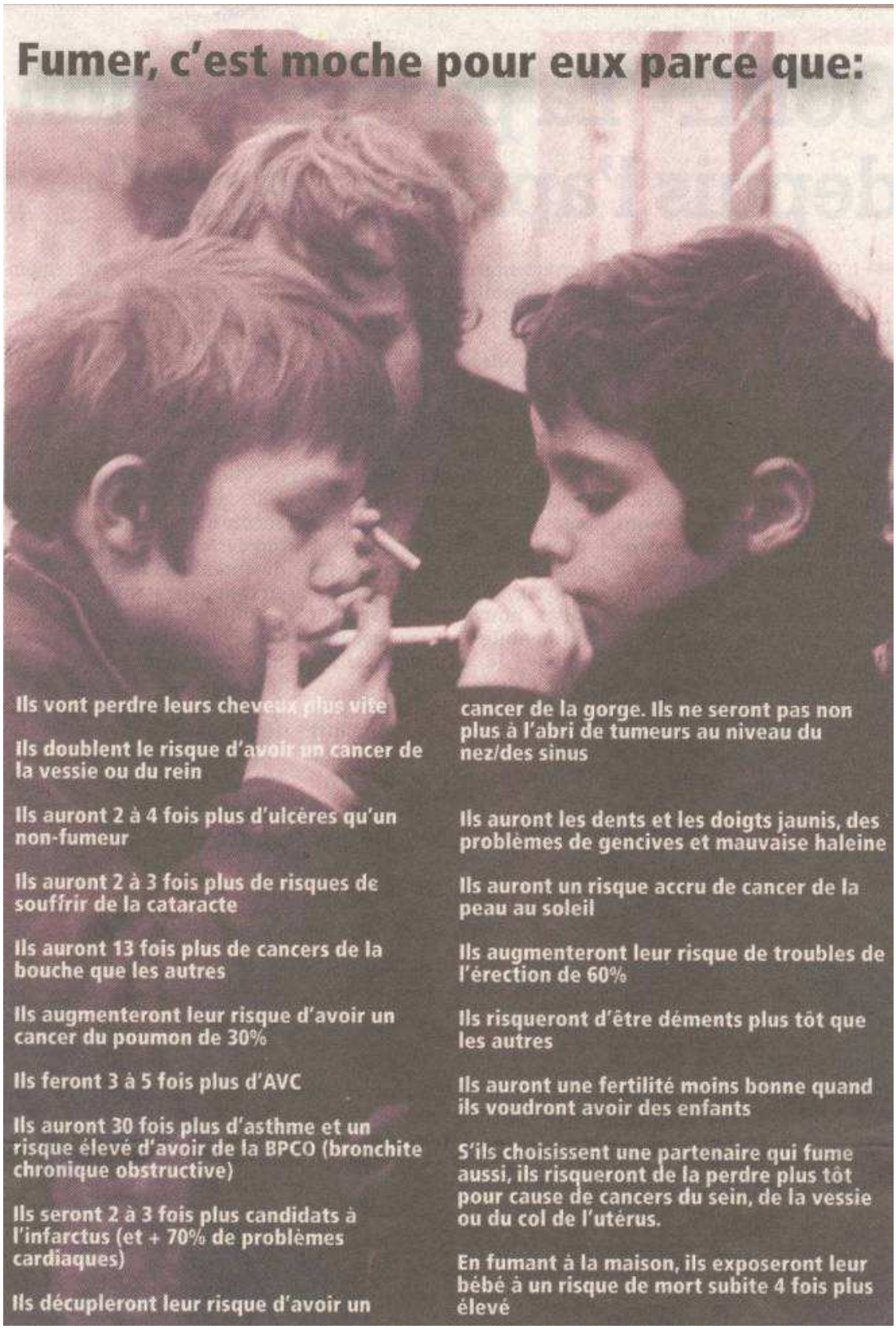
Sonia allait à l'école des vaches. C'était une bonne élève. A l'école des vaches, tous les profs sont vaches, mais à Vacheland, c'était normal. Là-bas, quand on dit que les profs sont vaches, c'est un peu comme si on disait qu'ici, tous les profs sont humains, ce qui est plutôt chouette... Sauf à Chouetteland où, quand on dit que les profs sont chouettes, ça ne veut rien dire puisque tous les profs sont chouettes. A Chouetteland, c'est quand ils ne sont pas chouettes que c'est moins bien, mais il n'y a pas à Chouetteland des profs qui ne sont pas chouettes.... C'est comme à Chameauland... Enfin, bref, je ne vais pas m'étendre sur le sujet sinon je vais l'écraser et cette histoire ne commencera jamais...

Un jour, à l'école des vaches, l'institutrice demanda à tous les enfants ce qu'ils aimeraient faire plus tard comme métier quand ils seraient grands et forts comme leurs parents et qu'ils auraient obtenu leur vachalauréat.

«Moi, répondit fièrement Ingrid, la meilleure amie vache de Sonia, je voudrais être une vache parfumée pour donner du lait qu'on sent très... qu'on sent très... fort!»



8. Le futur simple et le comparatif :



9. [Si + imparfait + conditionnel présent], le comparatif et les liens logiques :

Si elle arrêtait de fumer, elle aurait...

Un teint moins verdasse, limite cadavérique: fumer fait en effet rétrécir les petits vaisseaux sanguins, les capillaires: la peau est moins bien irriguée et donc moins oxygénée.

Moins de ridules et une peau plus ferme: fumer entrave le travail normal de la vitamine A. Or celle-ci est indispensable pour protéger la peau contre ses différents agresseurs (fumée, pollution, soleil, vent, froid). Résultat: elle se déshydrate et se marque plus rapidement (pattes d'oie et ridules autour des lèvres).

Des joues toute roses, sans blush: le tabac encrasse la circulation du sang, diminue l'absorption des bons éléments nutritifs et fragilise l'immunité.

Un visage et des cheveux moins ternes: dès l'arrêt du tabac, l'organisme s'auto-nettoie et chasse les toxines de la cigarette.

Des dents plus blanches: la nicotine, comme le café et le thé, jaunit et tache l'émail des dents.

Photo: PHOTONEWS/M BARTON