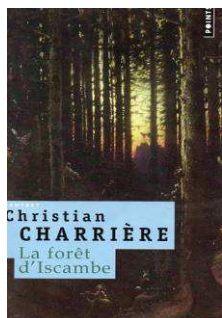


## Lu dernièrement

**Christian CHARRIERE, *La forêt d'Iscombe*. Seuil, coll. Points Fantasy, 2007.**



La forêt d'Iscombe s'étend à peu près de la Provence à Paris. Elle s'est développée au cours des siècles qui ont suivi la chute de l'« ancienne civilisation » ; au fil du temps, la forêt s'est densifiée, des animaux nouveaux y sont apparus, d'autres ont muté et pris des proportions énormes. Quelques illuminés, un vieux sage et son disciple, ainsi qu'un jeune homme rêveur mais vaillant, entreprennent de traverser ce monde végétal pour rejoindre Paris, cité vénérable des temps d'avant, devenue, dans les esprits, légendaire et riche de secrets. Ils sont poursuivis par des gardiens de l'ordre nouveau, rétifs à toute nouvelle forme de pensée religieuse (le livre sort en 1980, et cet ordre nouveau fait furieusement penser à l'idée que nous avons de l'idéologie totalitaire des pays communistes). C'est ainsi que tous ces hommes sont aux prises avec cette forêt dense et habitée, et leur quête nous happe sans nous lâcher.

La langue de Charrière est fascinante, à la fois classique et inventive, travaillée pour dire au mieux cette forêt inconnue et foisonnante.

**François LANGLADE, *Les vies sauvées d'Alexander Vielski*. Robert Laffont, 2010.**



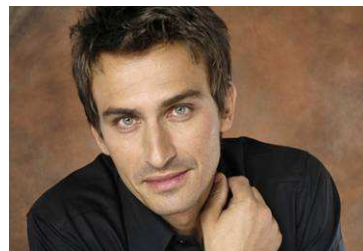
Vielski travaille à la Loubianka, le bâtiment qui abrite les services secrets du régime soviétique, dans le service du professeur Mairanovsky : on y expérimente des poisons de toutes sortes sur des dissidents que l'on finit systématiquement par assassiner. Un jour, avec Anna, qui fait partie de l'équipe des assistants du professeur, ils prennent la décision de sauver des vies.

Un sujet apparemment « bateau », mais très bien traité, avec une sobriété de bon aloi.

**Nicolas FARGUES, *One Man Show*. POL, 2002.**

Un écrivain français résidant à Grenoble, loin de toute agitation, prend le train pour Paris afin d'enregistrer une émission qu'on lui a proposé de créer. C'est le début d'un voyage de deux semaines qui l'emmènera aussi à Pittsburgh, Montréal puis New-York, et lui fera rencontrer Fred, un vieux pote, Sidonie, une fille jolie, névrosée sur les bords, Roddy, un jeune banlieusard cultivé et JFK, un patron de la télé plutôt peu nuancé.

L'écrivain oscille entre contentement de soi et (auto)critique lucide, et c'est sans doute dans cette hésitation que réside le « réalisme » de cette fiction. Un récit en je donc, fortement nombriliste mais d'un nombrilisme assumé, avec des descriptions partiales et, pour cette raison, parfois amusantes,



*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à*

souvent intéressantes, des dialogues plutôt bien écrits, de nombreuses citations et beaucoup de belles phrases. A lire sans idées préconçues.

**Carole MARTINEZ, *Le cœur cousu*. Folio, 2009.**

C'est l'histoire d'une famille dont la mère, couturière de génie, est un peu sorcière et les enfants tous dotés d'un don particulier : l'une est lumineuse, une autre est conteuse, tel autre peint sur des parois et des trottoirs, telle est « assassine », etc. Le père, quant à lui, est instable : tantôt responsable, tantôt entiché d'une improbable lubie, ses absences jeteront les siens sur les routes d'Andalousie, d'où, après avoir vécu un temps avec des révolutionnaires, ils passeront sur l'autre rive de la Méditerranée, en Afrique du Nord. Là, d'autres péripéties plus ou moins inattendues surviendront.



Ce *cœur cousu* m'a semblé paradoxalement assez décousu sur la fin, malgré ce solide fil rouge que constitue l'omniprésente proximité du fantastique. Ajoutons que le style de Carole Martinez, dont *Le cœur cousu* est le premier roman, est plutôt enthousiasmant, à la fois lyrique et cru par moments.

**Patrick RAMBAUD, *Quatrième chronique du règne de Nicolas I<sup>er</sup>*. Grasset, 2011.**



C'est avec le regard et la plume du Voltaire de *Candide*, à la fois élégante, érudite et constamment caustique, que Rambaud raconte les péripéties du règne du président Sarkozy. On y croise des ducs, des comtes et des marquis, des gazetiers, des joueurs de balle-au-pied et d'autres histrions qui font de ce quinquennat un spectacle tragi-ridicule. On voudrait d'un tel chroniqueur pour notre Royaume...

Pierre-Yves DUCHATEAU

### On nous recommande aussi ...

Le blog d'Argali : <http://argali.eklablog.fr> : il s'adresse avant tout aux enseignants car il présente **bon nombre de lectures jeunesse**, mais aussi les lectures de l'auteur, romans, essais, policiers...