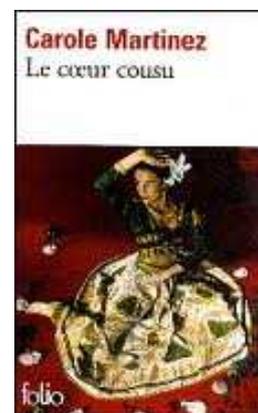




souvent intéressantes, des dialogues plutôt bien écrits, de nombreuses citations et beaucoup de belles phrases. A lire sans idées préconçues.

**Carole MARTINEZ, *Le cœur cousu*. Folio, 2009.**

C'est l'histoire d'une famille dont la mère, couturière de génie, est un peu sorcière et les enfants tous dotés d'un don particulier : l'une est lumineuse, une autre est conteuse, tel autre peint sur des parois et des trottoirs, telle est « assassine », etc. Le père, quant à lui, est instable : tantôt responsable, tantôt entiché d'une improbable lubie, ses absences jeteront les siens sur les routes d'Andalousie, d'où, après avoir vécu un temps avec des révolutionnaires, ils passeront sur l'autre rive de la Méditerranée, en Afrique du Nord. Là, d'autres péripéties plus ou moins inattendues surviendront.



Ce *cœur cousu* m'a semblé paradoxalement assez décousu sur la fin, malgré ce solide fil rouge que constitue l'omniprésente proximité du fantastique. Ajoutons que le style de Carole Martinez, dont *Le cœur cousu* est le premier roman, est plutôt enthousiasmant, à la fois lyrique et cru par moments.

**Patrick RAMBAUD, *Quatrième chronique du règne de Nicolas I<sup>er</sup>*. Grasset, 2011.**



C'est avec le regard et la plume du Voltaire de *Candide*, à la fois élégante, érudite et constamment caustique, que Rambaud raconte les péripéties du règne du président Sarkozy. On y croise des ducs, des comtes et des marquis, des gazetiers, des joueurs de balle-au-pied et d'autres histrions qui font de ce quinquennat un spectacle tragi-ridicule. On voudrait d'un tel chroniqueur pour notre Royaume...

Pierre-Yves DUCHATEAU

### On nous recommande aussi ...

Le blog d'Argali : <http://argali.eklablog.fr> : il s'adresse avant tout aux enseignants car il présente **bon nombre de lectures jeunesse**, mais aussi les lectures de l'auteur, romans, essais, policiers...