

## FLE : utiliser le subjonctif pour demander à quelqu'un de faire quelque chose

Réputé difficile, ce mode intervient pourtant fréquemment dans la conversation et il n'est pas inutile d'y frotter l'apprenant dès après les six premiers mois de son apprentissage. Lors de ce premier contact, le subjonctif fera l'objet d'une approche partielle, essentiellement orale et fonctionnelle. Par la suite, selon le principe de l'enseignement spiralaire, on pourra greffer sur cette base d'autres éléments de ce point de grammaire complexe (autres emplois ou verbes irréguliers).

Commençons donc en douceur...

### Etape 1 : découverte

Les élèves écoutent une première fois la chanson de Julie Zenatti « Je voudrais que tu me consoles ». L'enseignant leur pose des questions concernant le sens global de la chanson :

1. Qui parle à qui ?
2. Quelle est la relation entre ces personnes ? Sont-elles amies, frères et sœurs, amoureuses ?
3. Que demande celle qui chante à l'autre personne ?
4. Quels sont les sentiments exprimés par la chanteuse ? Correspondent-ils à la mélodie, au rythme de la musique ?

(Méthode de substitution pour mettre au jour le sens global : l'enseignant inscrit au tableau des mots reconnus par les élèves. Puis il demande aux élèves d'émettre des hypothèses sur le sens de la chanson à partir de ces mots. Ces hypothèses seront infirmées ou confirmées à la lecture des paroles.)

Le texte est ensuite distribué et complété par les élèves au moyen d'une nouvelle écoute de la chanson. Lors de la correction, l'enseignant écrit au TN le verbe au subjonctif ainsi que l'expression introductrice :

*Je voudrais*    *que tu me consoles*  
                   *que tu me prennes dans tes bras*  
*Il faudrait*    *que tu me pardonnes*

L'enseignant amène le sens de ces expressions en demandant aux élèves d'y substituer des expressions de sens voisin qu'ils connaissent : *il faut que, j'aimerais que, je veux que, il est nécessaire que...* Il précise que toutes ces expressions permettent de « demander à quelqu'un de faire quelque chose » et sont souvent suivies d'un verbe au subjonctif.

**Je voudrais que tu me \_\_\_\_\_ (Julie Zenatti)**

Je voudrais que tu me \_\_\_\_\_  
 Que tu me \_\_\_\_\_ dans tes bras  
 Tu le faisais comme personne  
 En trouvant les mots chaque fois  
 Je voudrais que tu me \_\_\_\_\_  
 Afin que je ne sombre pas  
 Que tu me \_\_\_\_\_ un peu des hommes  
 Pour m'expliquer je n'ai que toi  
 Il suffirait que tu m'apprennes  
 Comment ne plus aimer

Apprendre enfin à me passer de toi  
 Que je comprenne  
 Puisqu'il faut oublier  
 Savoir pourquoi j'ai tant besoin de toi  
 Je voudrais que tu me \_\_\_\_\_  
 De celui qui m'a fait si mal  
 Ou de celui qui m'abandonne  
 M'aider à trouver ça banal  
 Il faudrait que tu me \_\_\_\_\_  
 (... La suite de cette chanson est reproduite ci-dessous)

*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre*









