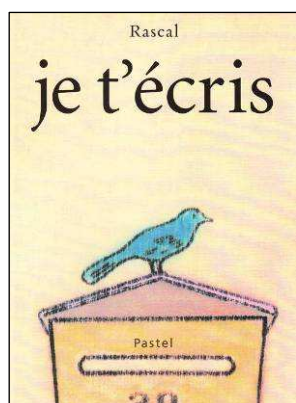


La lettre - RASCAL : « je t'écris »



RASCAL vient de publier aux éditions PASTEL un album intitulé « *je t'écris* » : douze lettres envoyées par douze enfants à douze destinataires, ami, parent, professeur, correspondant, etc. Pour chaque lettre, en page de gauche, le visage de l'enfant qui écrit est dessiné à côté de sa signature. Le destinataire quant à lui est figuré en page de droite par une illustration représentant sa boîte aux lettres.

Cher Pierre,

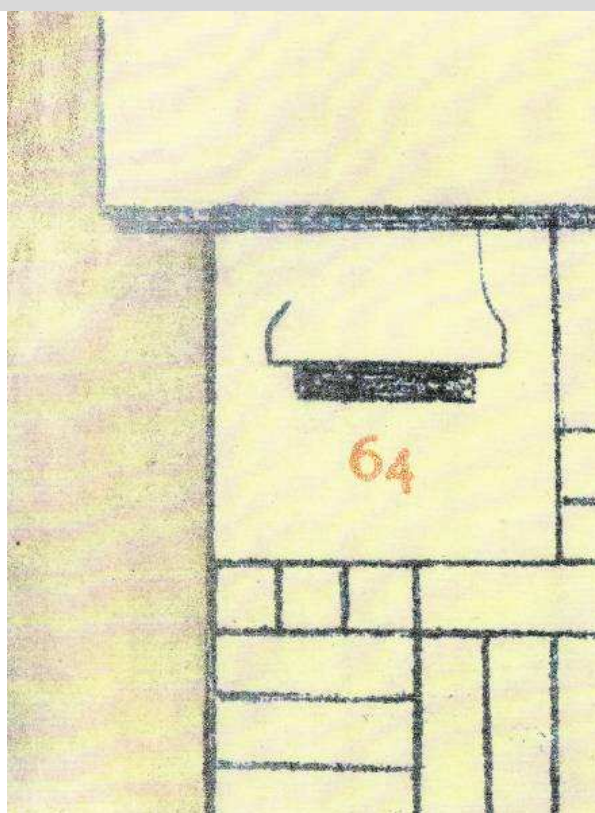
Tu te rends compte, cela fait déjà trois mois que nous correspondons au rythme d'une lettre par semaine ! Dans ta dernière lettre, tu me disais que l'hiver était ta saison préférée.

J'ai déjà vu quelques photos de paysages sous la neige, mais j'ai bien de la peine à m'en imaginer les sensations. J'aimerais que tu m'expliques le vent d'hiver, les flocons, le givre, le verglas, les pas dans la neige et le blanc sans fin. Si tu parviens à me faire grelotter, je t'écrirai un secret. Je t'embrasse et pense à toi sous le soleil de Dakar.

Aïda

Merci pour le roman.

(Ici, les livres sont aussi rares que les éléphants.)



Ces lettres dévoilent toutes une tranche de vie et ouvre une fenêtre sur la relation singulière que chaque enfant entretient avec son destinataire, relation que le lecteur imagine en prélevant des indices dans le texte et les images. Ce qui est vraiment attachant dans cet album, c'est que ces lettres « disent vraiment quelque chose » sur des thématiques de la vie de tous les jours, si quotidiennes et si importantes à la fois: l'amitié, la maladie, la famille recomposée, la lecture, le papa soldat, l'amour pour un grand-père, ...

Un magnifique bain de textes du genre « lettre familière », qui permettrait, en se centrant sur la construction des sens des textes (inférentiel et personnel surtout), de sortir du formalisme de tant de séquences d'apprentissage consacrées à ce sujet !

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à

Cher Monsieur Dukan,
 Comme c'est la première fois que j'écris à une célébrité,
 ma lettre vous semblera plus que probablement maladroite,
 si vous la lisez un jour.
 Je m'appelle Alice. Je suis une de vos nombreuses lectrices
 et je tenais à vous dire combien j'aime vos histoires.
 Je me sens comme Olivia, votre héroïne. Non que je sois
 aussi jolie, mais je me sens très proche de ses sensations.
 De sa vision du monde.
 Vos livres sont pour moi un ailleurs où j'aime m'évader.
 Ma sœur aînée est malade depuis des mois. Ma mère pleure
 beaucoup et mon père s'est réfugié dans le travail.
 Même si cela fait bien longtemps que je ne crois plus
 au Père Noël, j'espère qu'elle guérira de son fichu cancer.
 Je vous remercie d'exister et de continuer à écrire
 si simplement les sentiments cachés.

Alice
 (Pas toujours au pays des Merveilles.)



Maman,
 Comme je suis chez Papa cette semaine, je t'écris cette
 carte pour ton anniversaire. (Même si je te téléphonerai
 demain matin après ma douche pour te le souhaiter de vive
 voix.) Cette année, pas de colliers de nouilles ou de petite
 récitation en rimes en -an, mais un joli bracelet en or !
 Je l'ai trouvé sur la plage à Nice lors des vacances passées
 avec Papa et sa nouvelle copine.
 (C'est terminé depuis... Ouf !)
 J'ai trouvé cela si étrange d'y lire ton prénom gravé
 que je n'ai pu me résoudre à le porter aux objets trouvés.
 C'est un bracelet de jeune fille, mais comme tu ne vieillis
 pas, je suis certaine qu'il sera à ta taille.
 Je t'embrasse, ma jolie maman.

Rita



Une lecture attentive des douze lettres permet en outre de percevoir des échos d'une lettre à l'autre et de déceler ainsi les relations qui unissent (peut-être) les différents scripteurs : un plaisir interprétatif supplémentaire...

Jean KATTUS

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à