

Poésie : la comparaison

Choisissez un moment précis de votre vie, où vous avez éprouvé un SENTIMENT fort, de joie, de tristesse, de colère, de peur, d'abandon, de plénitude, d'utilité, d'amour, de haine, de révolte, de ...

Remémorez-vous ce moment, revivez-le intérieurement, et complétez la phrase suivante à l'aide du ou des mot(s) qui décri(ven)t le plus précisément votre sentiment à ce moment-là :

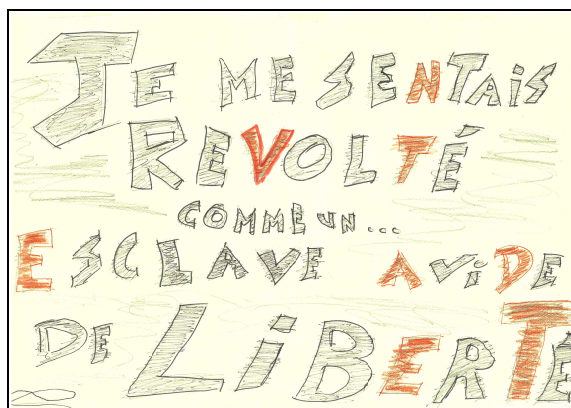
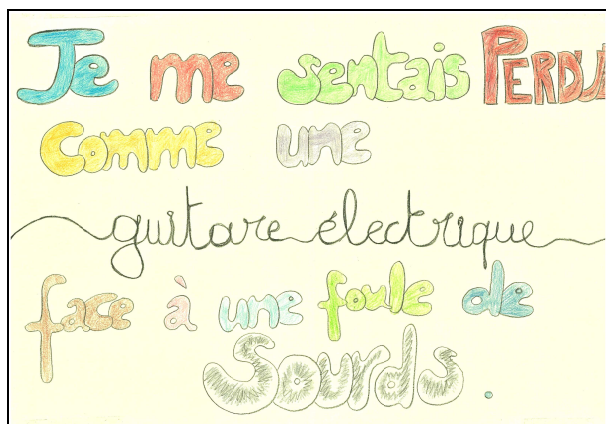
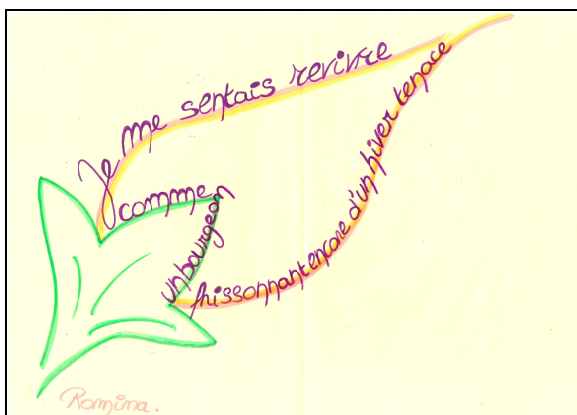
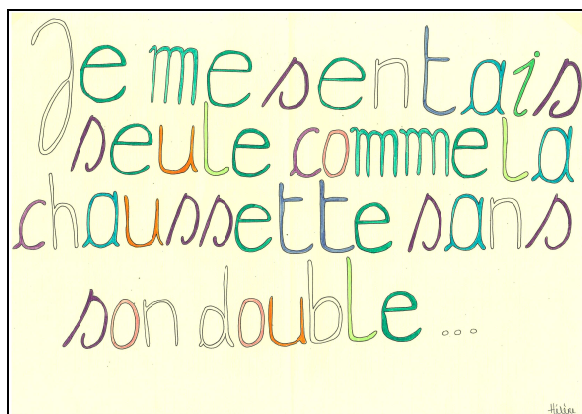
Je me sentais ...

Choisissez maintenant une comparaison qui corresponde au mieux à votre expérience, qui l'exprime au plus près de ce que vous avez vécu.

Je me sentais ... comme ...

Exemple : Je me sentais seul comme une larme sur la joue froide d'un masque.

Quand vous avez trouvé la formulation qui vous convient (**Résistez à la médiocrité, créez du beau !**), recopiez-la en grand sur une feuille A3 en vous efforçant de faire passer au mieux le sens de votre phrase dans votre manière de l'écrire. Vous pouvez jouer sur le style des lettres, leur épaisseur, leur couleur, etc. Les phrases seront affichées.



D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à

COMME un chien abandonné
 COMME un lac sans eau
 COMME un ciel sans soleil
 COMME une chaise brisée et jetée dans un coin

J'AI MAL

COMME un éléphant sans défenses
 COMME un bic sans capuchon
 COMME une page sans mots

JE SUIS TRISTE
 depuis qu'elle ne joue plus avec moi

COMME une Lune cachée sous l'éclipse

JE SUIS TRISTE
 depuis que ma grand-mère m'a quitté pour aller au ciel

Jean MEURICE, 2^e année

Une autre version encore: construire une comparaison à partir de l'évocation d'une couleur, puis un texte intitulé COULEURS SUR LE MONDE.

Couleurs sur le monde

Je dis [COULEUR] comme

Comme

[COULEUR] pour

Je murmure [COULEUR] pour

[COULEUR] comme

Comme

Je crie [COULEUR] au, à, aux

[COULEUR] au, à, aux

Voici les couleurs du monde qui peignent mon regard
 Depuis.....

Couleurs sur le monde

Je dis BLANC comme le manteau des neiges et l'écume des
 saisons
 Comme la nacre des perles ou le lait des moissons

NOIR pour l'oppression, pour la nuit carcérale, pour les
 voiles de l'Orient.

Je murmure BLEU pour le sang des rivières, pour les
 manteaux des lacs et pour l'eau de tes yeux

VERT comme l'herbe des prés dans la chaleur de l'été,
 comme le derme des feuilles que l'on vient d'arracher

Je crie ROUGE au soleil qui flamboie, à la gorge que l'on
 tranche et aux piments des plats

JAUNE aux blés de Toscane, aux dunes profilées, aux
 citrons de la vie dans le pressoir du temps

Voici les couleurs du monde qui peignent mon regard depuis
 votre naissance.

A Sophie et Alexandre

Manuel ALVAREZ

Merci à Manuel ALVAREZ, maître de formation pratique à Sainte-Croix jusqu'en juin 2010, d'avoir, année après année, si joliment enseigné la comparaison aux étudiant(e)s du régendat.

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre