

**Titre de l'activité :** Activité d'écriture à travers les croquis de Thomas Lavachery

**Animateurs de l'activité :** Elizabeth, Anycée, Alisson, Zoé

**Timing :** 50'

**Lieu :** Soit dans les jardins soit au C020 (s'il pleut)

**Matériel didactique :** fiches des personnages (A3), les images (A3), supports pour écrire

**Déroulement de l'activité :**

4 Étapes d'écritures vues en didactique :

Préambule : Avant l'activité, nous demandons aux participants de prendre un support et de quoi écrire.

**1) Contextualisation** (5') : Situation d'écriture donnée par l'animateur (phase de motivation) → **ELIZABETH**

- Présenter le contexte/résumé des étapes : durée, lieu, modalités pratiques, l'objectif, les spécificités de l'atelier

Petite scénette jouée par Alisson et Elizabeth :

E : « Chers amis nous sommes ici pour la présentation du nouvel ouvrage de T. L. Nous commencerons par vous présenter les personnages du livre. Ma stagiaire arrivera dans quelques minutes avec les originaux de leurs fiches descriptives. »

- Alisson arrive en ouvrant brutalement la porte la chemise pleine de café avec des feuilles remplies de cafés.

A : « Je suis désolée, j'ai eu un accident avec le café et toutes les fiches sont illisibles. Je ne sais pas quoi vous dire ! »

E : « Oh, la gourde ! Vous saviez pourtant que nous devons les rendre public dans 1h. J'espère pour vous que vous avez une solution sinon ce sera la POOORTE ! »

A : « Mais je suis une simple stagiaire je ne sais pas quoi faire ! »

E : « Bon action réaction ! Que ferait T.L. ??? »

- Regarde l'assemblée...

E : « Va falloir se retrousser les manches chers auteurs ! Il nous reste les dessins. Thomas se promène souvent pour s'inspirer. Alisson prend tes responsabilités et explique la marche à suivre. »

2) **Consignes (5')** : Formuler les consignes/contraintes libératrices → **ALISSON**

Nous allons constituer des groupes auxquels nous allons attribuer une image. À partir de cette image, constituez la fiche identitaire de votre personnage. Vous avez le droit de dessiner des éléments sur votre personnage ! Profitez de l'espace ouvert afin de prendre de la place et de vous imprégner du lieu (végétation, ambiance, météo,...) pour vous mettre dans la peau de votre personnage. Vous faites la fiche d'identité d'un personnage car lors de la composition d'un roman, Thomas Lavachery commence par celle-ci. Pour ce faire, il s'inspire aussi du décor, des gens qui l'entourent, etc. Pour décrire votre personnage vous devez nommer :

- un signe distinctif physique (non visible sur l'image : tatouage, cicatrice...),
- sa personnalité,
- ses goûts,
- son lieu d'habitation,
- son métier,
- sa famille,
- son passé-présent-futur,
- sa quête/son objectif

Contraintes : Ces caractéristiques peuvent être tant fantaisistes que réalistes. Vous n'avez pas le droit de vous servir des livres de Thomas Lavachery, soyez les plus imaginatifs possibles ! Vous pouvez écrire sous forme de mots-clés sauf pour le passé-présent-futur et la quête du personnage (un petit paragraphe).

Nous allons faire intervenir T. Lavachery en lui demandant si c'est bien comme ça qu'il fait pour écrire (se balader, faire les dessins et les fiches d'identité des personnages puis commencer l'écriture de son roman)

Vous être libres de présenter ensemble votre fiche ou de définir un porte-parole.

Vous disposez de 15 minutes pour créer votre fiche.

3) **Formation des groupes + Mise au travail (15')** : Temps d'écriture (phase de production) **ANYCEE**

Groupes : 16 personnes → 3 groupes de 3 et 2 groupes de 4. Groupes prédéfinis par les animateurs de l'activité pour gagner du temps.

Groupe 1 : Margot, Léana, Mme Cintori

Groupe 2 : Caroline, Louise, Manon

Groupe 3 : Alice, Lorena, Mme Bougelet, Cassandra

Groupe 4 : Justine, Amina, Mme Hanus

Groupe 5 : Lisa, Camille, Thomas Lavachery

Les animateurs passent dans les groupes pour s'assurer que tout se passe bien et venir en aide si besoin.

- 4) **Socialisation** (20') : Lecture des textes (phase de communication) et réaction aux textes (phase de réaction) → **Zoé**

Retour en classe.

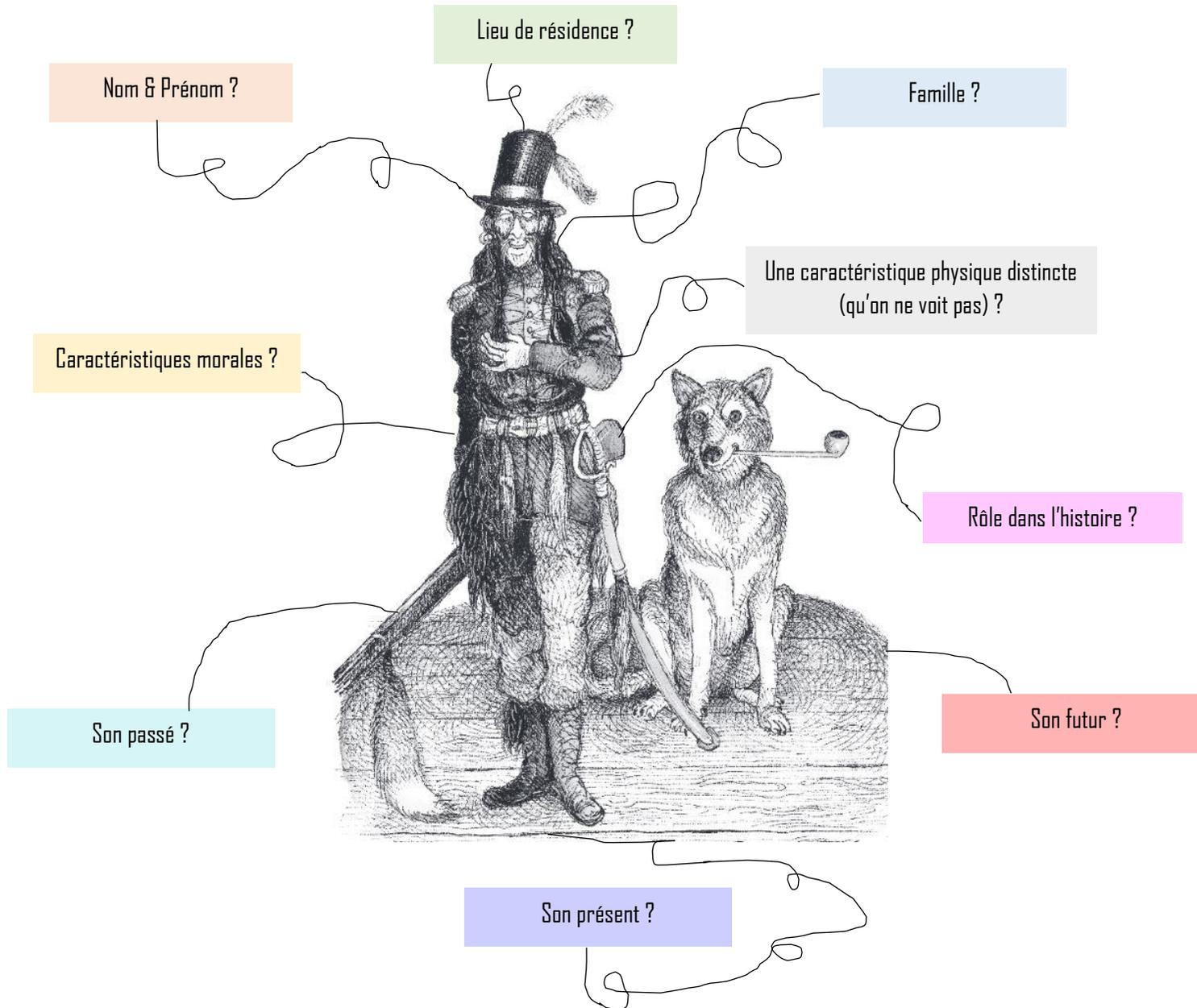
Pour la phase de communication, chaque groupe affiche son personnage au mur afin de le présenter, ensuite, au reste du groupe.

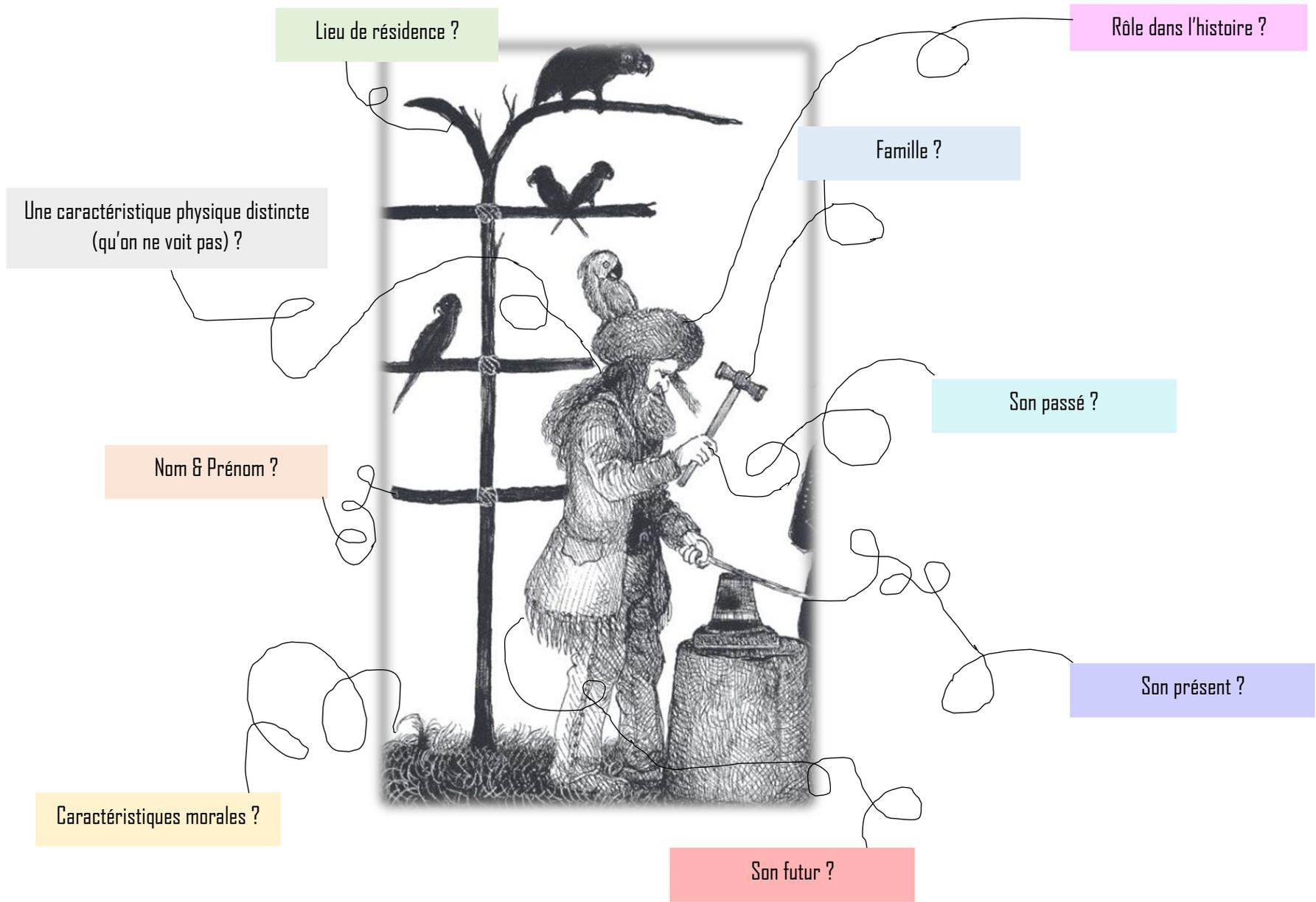
Pour la phase de réaction, faire relever un point fort et un point faible dans les fiches de chaque groupe. Bien écarté de Lavachery ? Lien avec les jardins ?

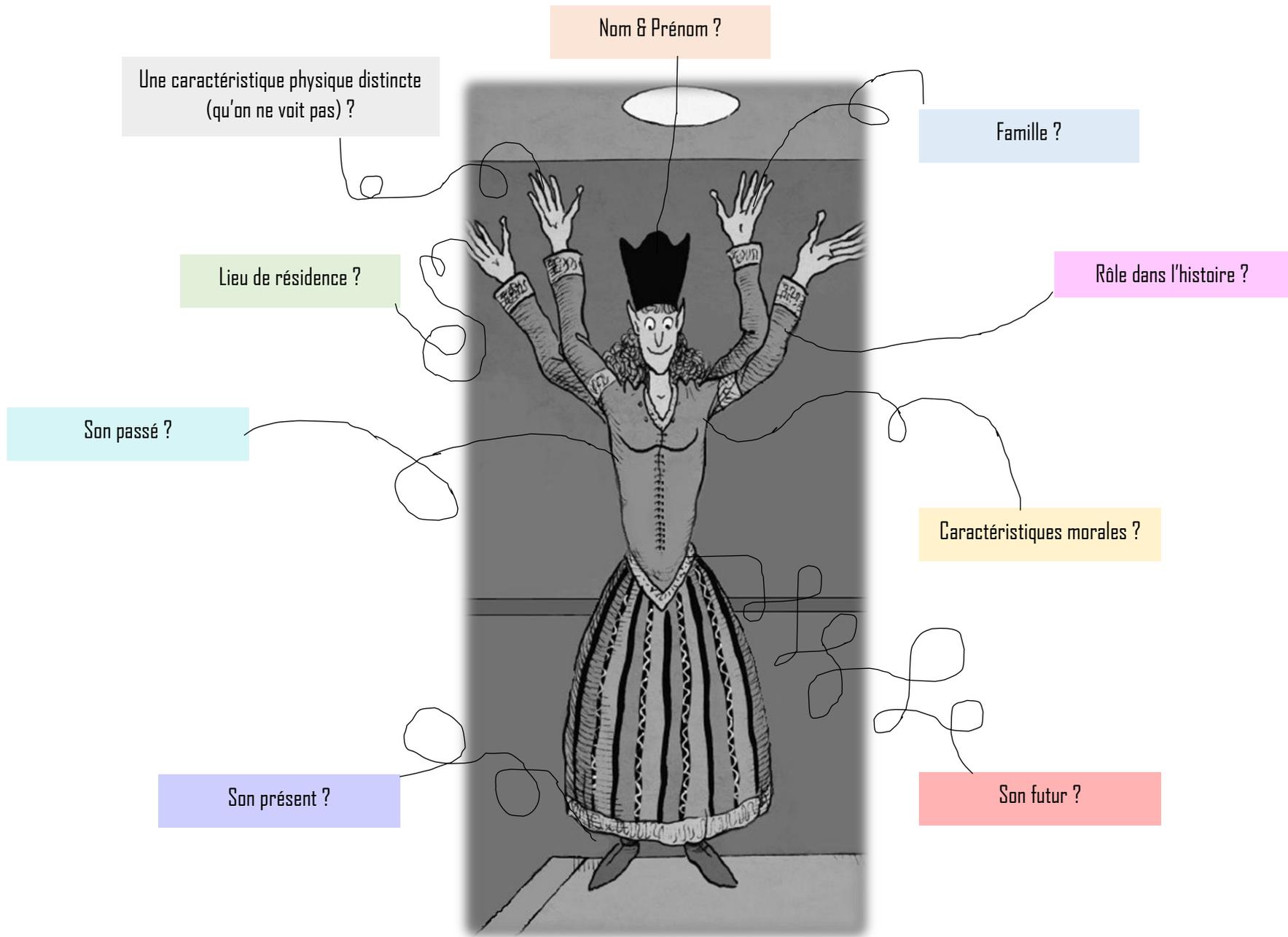
**Objectif final** : l'activité d'écriture a pour but de développer l'imagination, la créativité et la coopération entre les élèves

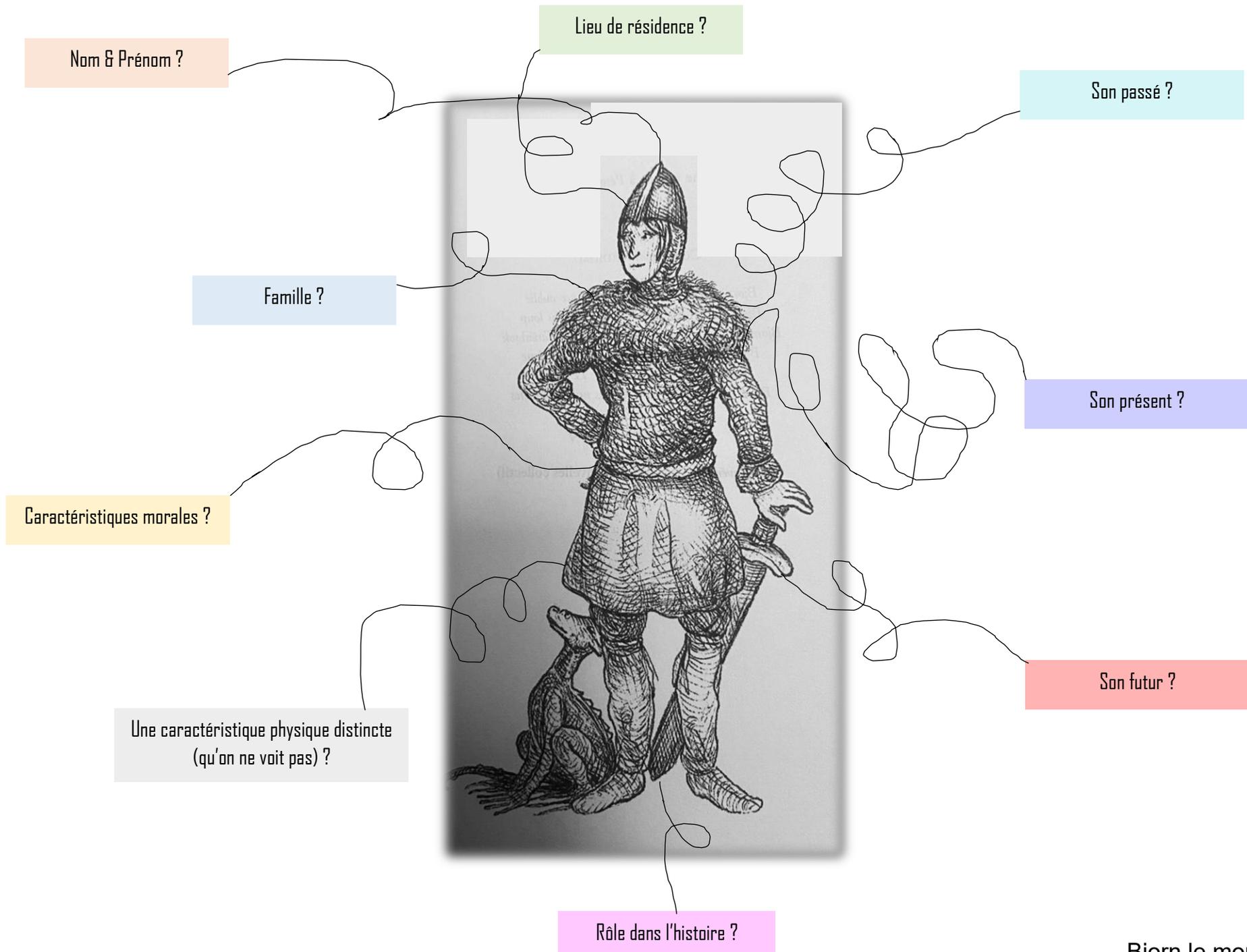
#### **5) Analyse de l'activité (5') : ANYCEE**

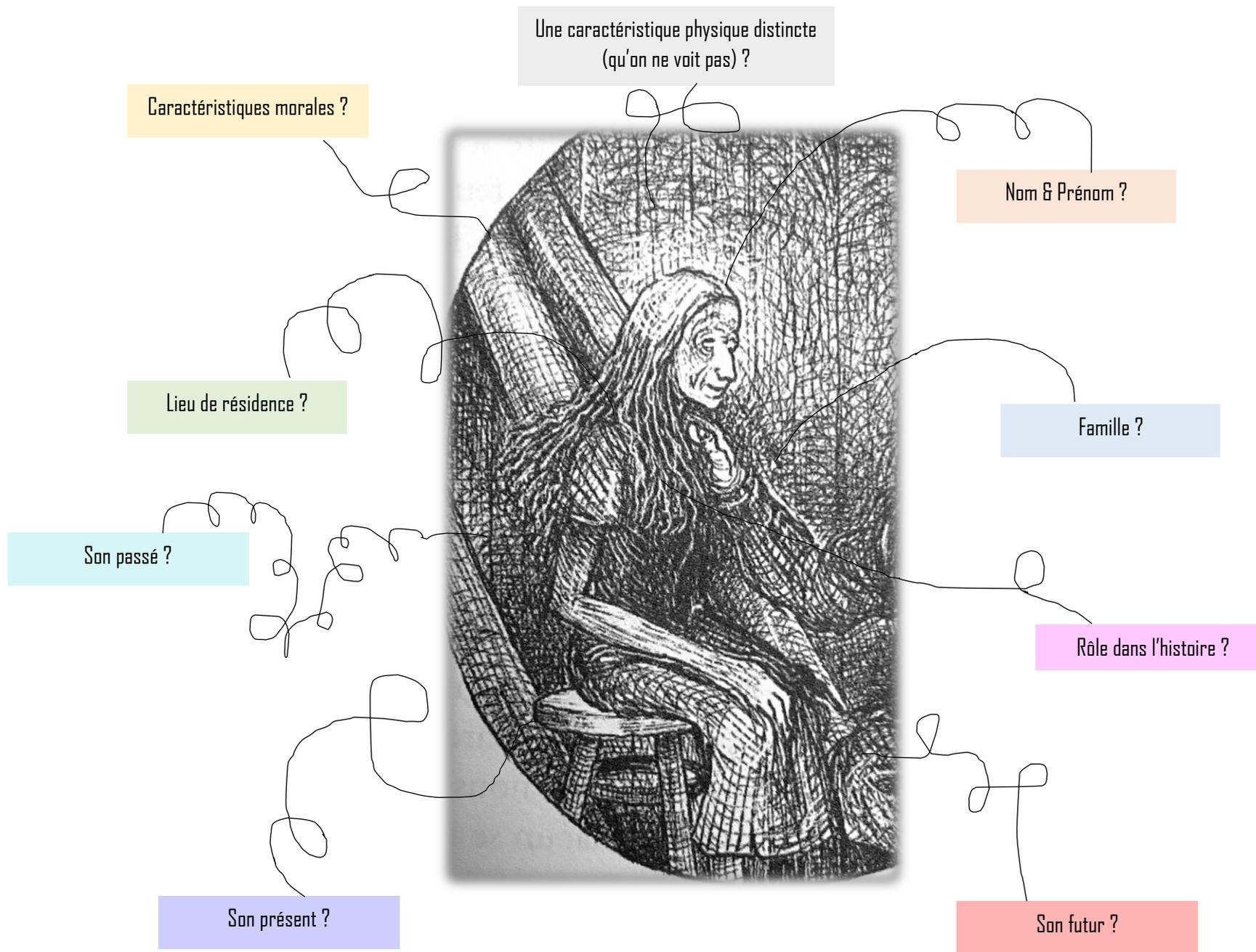
Avez-vous apprécié cette activité ? Qu'est ce qui a facilité ou non l'écriture ? Et vous Thomas, quels conseils donneriez-vous à un élève bloqué face à l'écriture et à la lecture ? Comment s'imaginer des personnages ?

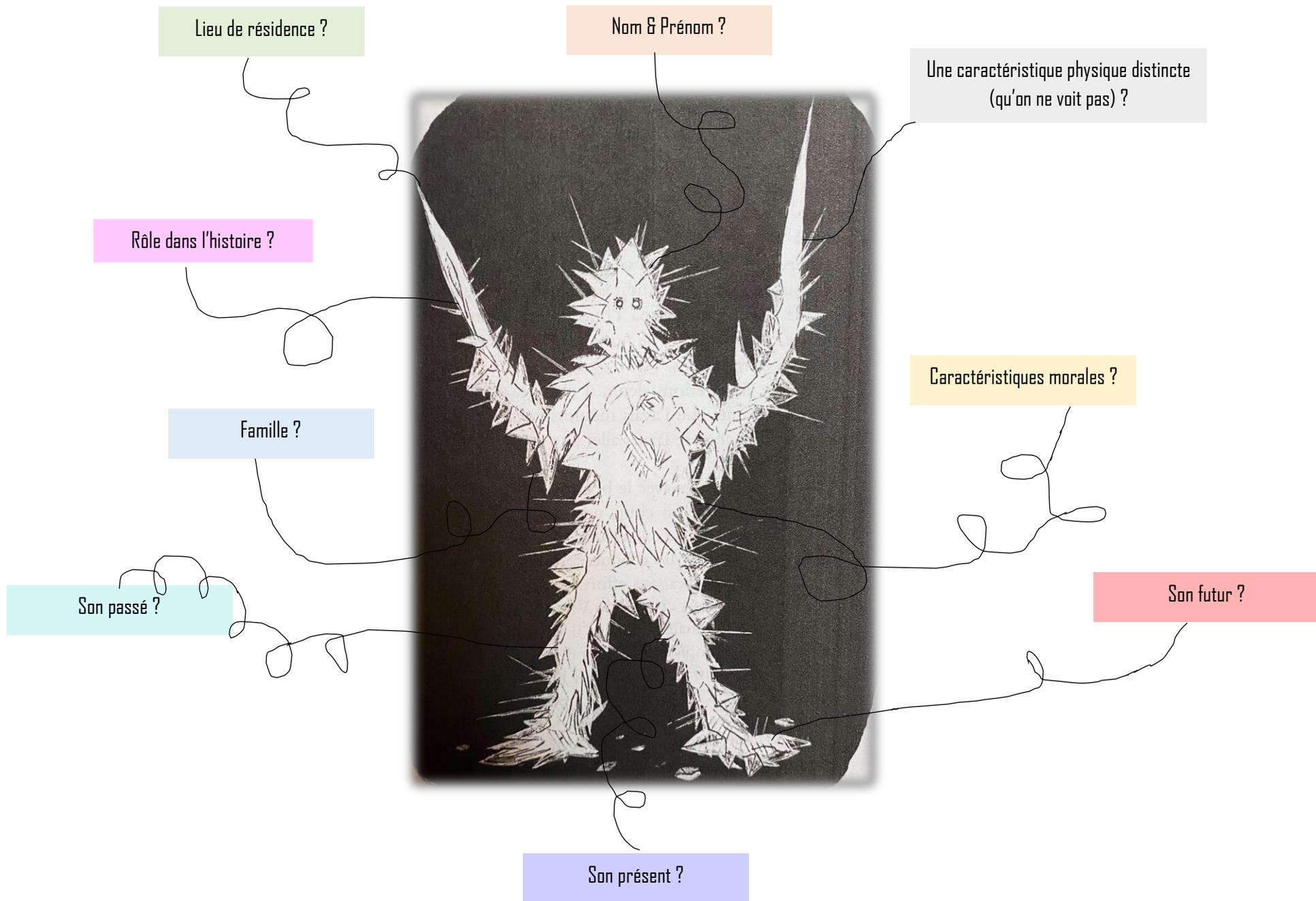












Bjorn le morphir (2004)

Nom & Prénom ?

Une caractéristique physique distincte  
(qu'on ne voit pas) ?

Famille ?

Rôle dans l'histoire ?

Son passé ?

Caractéristiques morales ?

Son présent ?

Son futur ?

Lieu de résidence ?

