

Expérience de stage : le « choco-poétique », la poésie en mode ludique...

Dans le cadre d'une séquence sur la poésie, Aline Housen, étudiante en 3^e année du régendat en 2009-2010, a réalisé un « choco-poétique » avec des élèves de 1^{re} année du collège Notre-Dame de l'Instruction Chrétienne (DIC). Nous l'avons rencontrée et nous lui avons posé quelques questions à propos de la mise en place de ce projet.

Bonjour Aline, comment as-tu eu l'idée de réaliser ce projet avec tes élèves ?

Lors de la préparation de mon stage, j'ai rencontré M. Kattus, professeur de didactique, afin d'élaborer une séquence sur la poésie. Je lui ai demandé quelques conseils en vue d'aborder ce thème d'une manière originale. Il m'a parlé d'une activité à laquelle il avait lui-même assisté, il s'agissait d'un « café-poétique ». Cette idée m'a tout de suite séduite et j'ai décidé de l'adapter à mes élèves. Vu que les adolescents boivent rarement du café, je l'ai alors transformée en « choco-poétique ».



Parle-nous de la mise en place de ce projet... Combien de temps a-t-il nécessité ?

Le dernier stage de ma formation s'étendait sur une période de cinq semaines. Je disposais de cinq heures de cours par semaine avec cette classe de 1^{re} année pour mener à bien ce travail sur la poésie.

Comment as-tu introduit cette activité auprès des élèves ?

En amont de l'exposition, nous avons étudié, durant trois semaines, différentes notions nécessaires à l'écriture d'un poème (comme la versification ou les figures de style) et nous avons évoqué certains auteurs de référence. En effet, on ne s'invente pas poète !

Tu nous as parlé des trois premières semaines de stage... Qu'en est-il des deux dernières ?

Grâce aux notions étudiées précédemment, les élèves ont pu écrire des poèmes de toutes sortes. De l'acrostiche au calligramme, en passant par le haïku (ndlr : court poème japonais de trois vers), ils ont été amenés à réinvestir les apprentissages acquis lors des trois premières semaines. Tout ceci dans une ambiance propice à la créativité et à l'amusement.

Nous imaginons que tu as dû effectuer plusieurs démarches avant le jour J ...

Exactement ! J'ai d'abord soumis l'idée à ma maîtresse de stage, qui a immédiatement été emballée. J'ai ensuite rencontré la direction qui m'a également donné son accord. Les démarches suivantes ont consisté en la réservation du local et l'organisation de l'exposition. Parallèlement, en classe, nous avons rédigé une affiche publicitaire afin d'inviter tous les acteurs de l'école (élèves, professeurs, éducateurs, ...).

Comment s'est déroulée cette exposition ?

Pendant le temps de midi, les élèves et moi avons préparé le local (déménagement des bancs et des chaises, décoration des murs, affichage des productions, préparation du « buffet-dessert », aménagement d'un espace détente où les visiteurs pouvaient déguster différentes pâtisseries, etc.). Vers 13h30, les premiers visiteurs sont arrivés. En tout, l'exposition a attiré presque une centaine de personnes.

