

Noël à grand prix ou Noël à prix cadeaux ?

Il s'agirait de mettre le sens de la fête de Noël en question au moins au plan sociologique et, si possible, au niveau religieux.

En général, les gens et surtout les enfants aiment Noël. Mais, pour un certain nombre de personnes - les esseulés, les pauvres, les malades - les jours qui précèdent et suivent Noël sont des moments parfois bien tristes.

Il existe plusieurs manières de célébrer Noël dans notre pays. Pour certaines personnes, c'est l'occasion de faire un cadeau à quelqu'un qu'on aime ; pour d'autres, Noël donne l'opportunité de se réunir en famille ou de s'occuper des pauvres au cœur de l'hiver ou encore de célébrer l'Incarnation d'une façon plus ou moins « consciente ». Pour tous, Noël est un peu le moment où on voit ou fait briller une lumière à une période où les jours commencent à rallonger. Dans l'empire romain, en effet, la fête du *Sol invictus*, du « soleil invaincu », célébrée au moment du solstice d'hiver, sur laquelle est venue se greffer au IV^e siècle celle de *Christus natus est in Bethléem*, donnait lieu de vives réjouissances. Que le mot *Noël* vienne du gaulois (« nouveau soleil ») ou du latin (*Dies natalis*, « jour de la naissance » (du Christ)), peu importe. Un chrétien célébrera à l'occasion de cette fête la grande intervention divine en faveur des hommes exprimée par la venue dans la « chair » humaine de son Verbe (Jn 1,1-14), de sa Parole, de son Fils comme on dit d'habitude.

Comment procéder pour faire découvrir aux élèves la signification de la fête de Noël (le « Noël à grand prix »), c'est-à-dire tout le « prix » que Dieu a offert aux hommes en leur donnant Jésus ? Comment, tout au moins, aider les adolescents à porter un regard critique sur le « Noël à prix cadeaux » ? Voici une méthodologie relativement simple.

1^{re} étape : observation des images ci-dessous

- 1) Demander aux élèves quelle(s) image(s) exprime(nt) le mieux Noël selon eux ? Pourquoi ?
- 2) Quelle(s) image(s) correspond(ent) le mieux à l'idée que la société d'aujourd'hui, en général, se fait de Noël ? Pourquoi ? Est-on d'accord ou non que Noël prenne ce « visage-là » ?
- 3) Quelles sont les images contradictoires ? Pourquoi ?
- 4) Quels groupes d'images peut-on former ? Quel nom pourrait-on donner à chaque groupe ?
- 5) Quel sens pourrait-on donner à la fête de Noël dans chaque groupe ?
- 6) Serait-ce correct d'associer les images 8 et 10 par exemple ? Pourquoi ?
- 7) Il y a, certes, un lien entre la 5 et la 10. Y en aurait-il un entre la 7 et la 10 ? Pourquoi ?
- 8) L'image 4 : à quoi fait-elle penser ? De quelle autre image pourrait-on la rapprocher ?

Essayer de se faire une idée de Noël (et des Noël) à partir de ce qu'on a dit jusqu'ici.



1.



2.



3.



4.

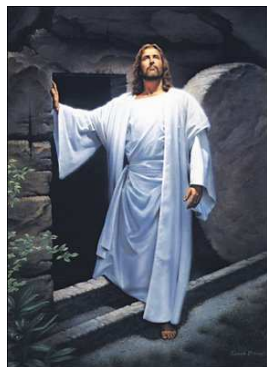


5.



6.

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à



7.



8.



9.



10.



11.



12.

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à

2^e étape : quelques textes bibliques et des chants utilisés à Noël

Le professeur lit lentement chaque texte en insistant sur *les mots principaux*. Après chaque lecture, il demande aux élèves de quelle(s) image(s) le texte se rapproche le mieux, au plan symbolique ou au niveau de l'idée générale.

« Le peuple qui marchait *dans les ténèbres*
a vu se lever *une grande lumière* ;
sur ceux qui habitaient le pays de l'ombre,
une lumière a resplendi.
Tu as prodigué *l'allégresse*,
tu as fait grandir *la joie* :
Oui ! *un enfant nous est né*,
un fils nous a été donné ;
on proclame son nom :
Merveilleux-Conseiller, Dieu-Fort,
Père-à-jamais, *Prince-de-la-Paix*. » (Isaïe 9,1-6 ; messe de minuit.)

« *Verbe, Lumière, et Splendeur du Père*,
Il naît d'une mère, *petit enfant*.
Dieu véritable *le Seigneur fait homme*.
En lui viens reconnaître, en lui viens reconnaître
En lui *viens reconnaître ton Dieu*, ton Sauveur.

Dieu se fait pauvre, Dieu souffre misère,
pour nous *rejoindre au plus dur de la terre*.
Près de sa crèche renaît l'espérance;
que sont nos peines devant sa souffrance ? » (Chant *Peuple fidèle* ou *Adeste Fideles*.)

« Vraiment, il est juste et bon de te rendre gloire, de t'offrir notre action de grâce, toujours et en tout lieu, à toi, Père très saint, Dieu éternel et tout-puissant, par le Christ, notre Seigneur. Par lui s'accomplit en ce jour l'échange merveilleux où nous sommes régénérés lorsque *ton Fils prend la condition de l'homme*, la nature humaine en reçoit *une incomparable noblesse*; il devient tellement l'un de nous que nous devenons éternels. C'est pourquoi, avec les anges qui proclamaient ta gloire, *pleins de joie*, nous (disons) chantons : Saint !... » (Une des *Préfaces* de la messe de Noël.)

« *Autrefois* Dieu a parlé à nos ancêtres à maintes reprises et de plusieurs manières par les prophètes, mais *maintenant*, ... *il nous a parlé par son Fils*. » (*Epître aux Hébreux* 1,1s ; Messe de Noël.)

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à

3^e étape : synthèse.

Essayons maintenant ensemble de préciser nos découvertes de la 1^{re} étape.

Plusieurs conclusions sont sans doute possibles. Si nos crèches et nos sapins sont souvent riches de décorations, n'est-ce pas parce que Celui que nous fêtons est, lui, riche en bonté et qu'il est témoin de la beauté de l'amour divin envers les humains? Mais les élèves préféreront peut-être la simplicité des images de Noël. S'ils peuvent déjà la saisir et mettre cette simplicité en contraste avec le luxe qui entoure Noël, un objectif éducatif sérieux sera déjà atteint.

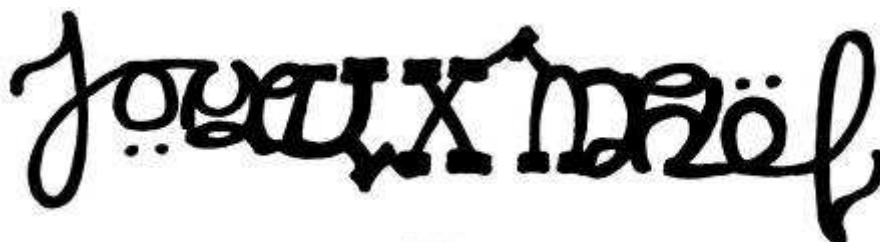
Remarque :

Le professeur de français/religion peut aussi, à l'occasion de la lecture des textes, procéder à quelques analyses grammaticales (accord de certains participes passés, etc.), s'il juge utile de les faire.

Jean-Philippe KAEFER

Ambigramme

Le texte ci-dessous se lit de la même façon à l'endroit et à l'envers : retournez l'écran de votre ordinateur, vous verrez ! C'est un **ambigramme**, spécialité de Lionel LEBEAU, un de nos étudiants.



A vous de jouer ! Proposez à vos élèves de composer un ambigramme disant « Bonne année » à l'envers et à l'endroit, puis envoyez-nous les meilleurs à dunprofalautre@yahoo.fr (en les scannant) ou par la poste à HELMo Sainte-Croix, Jean Kattus, 61, Hors-Château, 4000 Liège pour le 20 décembre au plus tard.

Bon amusement !