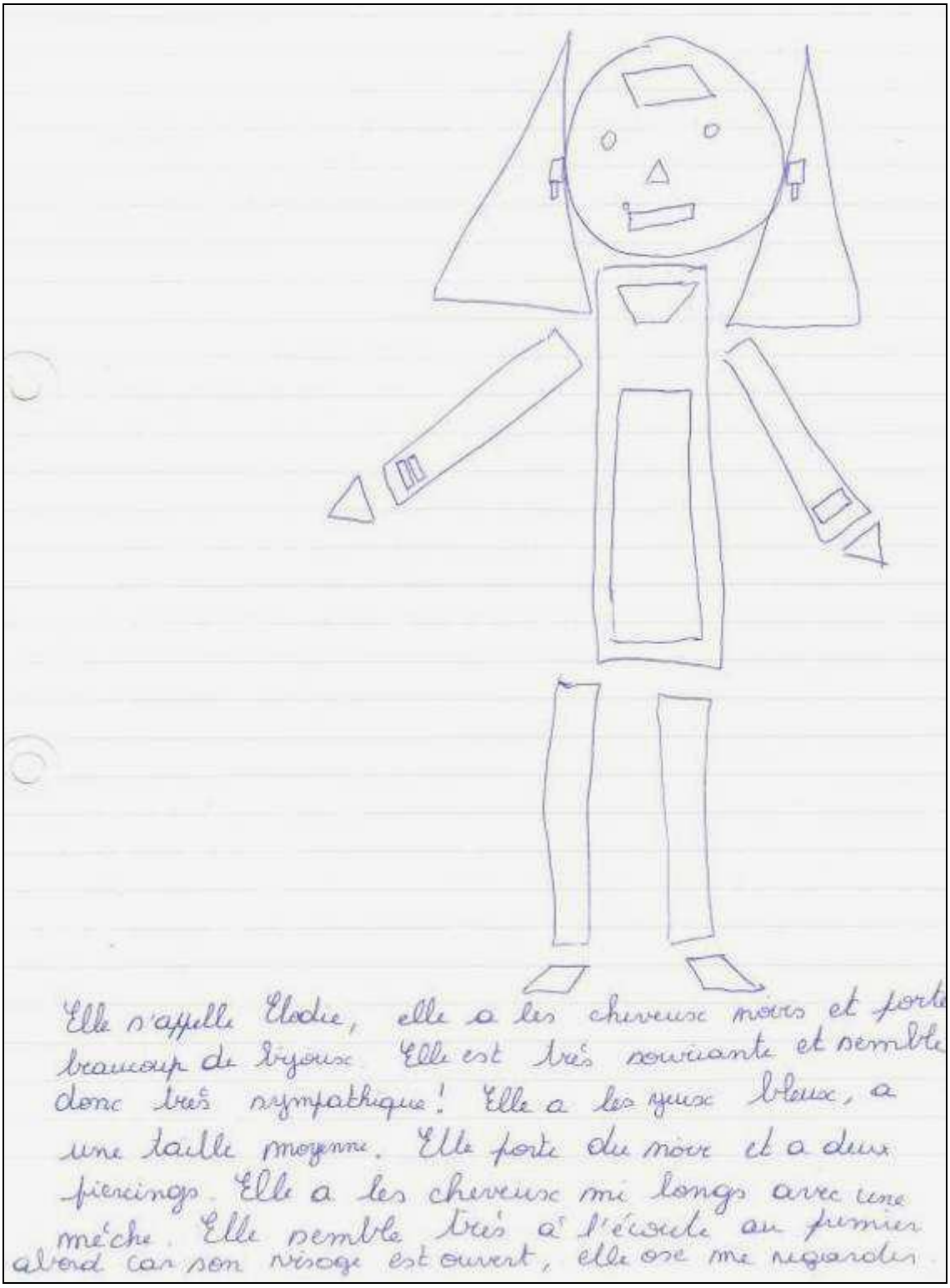
Portrait à la Picasso

Nouvelle année scolaire, nouveaux visages : comment rompre la glace et commencer à faire connaissance, tout en poursuivant des apprentissages sur un genre de textes précis, le portrait ?



Elle s'appelle Elodie, elle a les cheveux noirs et porte beaucoup de bijoux. Elle est très souriante et semble donc très sympathique ! Elle a les yeux bleux, a une taille moyenne. Elle porte du noir et a deux piercings. Elle a les cheveux mi longs avec une mèche. Elle semble très à l'écoute au premier abord car son visage est ouvert, elle ose me regarder.

Consignes

1. Chacun d'entre vous prend une feuille de papier blanc, sans lignes ni carrés, un support d'écriture, par exemple un classeur (vous n'aurez pas de table devant vous) et un stylo/crayon.

2. Chacun s'assied en face d'une personne qu'il ne connait pas / qu'il connait peu, à environ 1m50 de distance (on peut organiser les chaises en deux lignes qui se font face).

> Variante : on divise le groupe en deux. Chaque élève du premier sous-groupe se voit attribuer une lettre de l'alphabet (à partir de A), chaque élève du second sous-groupe un chiffre (à partir de 1). On forme alors les paires d'élèves : A1, B2, C3, D4, etc. Cela permet de constituer des paires aléatoires.

3. Vous avez 4 minutes pour dessiner, EN SILENCE, en occupant le plus possible les 2/3 supérieurs de la feuille (dessinez grand), le buste de votre vis-à-vis, en recourant EXCLUSIVEMENT aux formes géométriques suivantes: carré, rectangle, triangle, disque, losange □ ▯ △ ○ ◊. Interdiction de montrer votre "oeuvre" à votre partenaire !

4. Vous avez maintenant 4 minutes pour écrire, EN SILENCE, dans le 1/3 inférieur de votre feuille, le portrait physique et moral de votre partenaire, tel que vous pouvez le déduire ou l'imaginer au départ de votre observation. Ce portrait commencera obligatoirement par le prénom de votre vis-à-vis (demandez-le-lui si vous ne le connaissez pas).

> Exemples:
> *Denis est un beau garçon: ses yeux noirs et son regard franc, ses sourcils noirs, ses cheveux noirs également dénotent probablement une origine méditerranéenne et une grande force de caractère.*
> *Alexia est une jeune fille charmante. Ses grands yeux noirs et intelligents vous fixent et vous pensez de suite : elle a de la personnalité, cette fille !*

5. Vous montrez votre dessin et vous lisez votre texte à votre partenaire: *Qu'en penses-tu ? Est-ce que cela te correspond ?*

6. Vous offrez votre portait à votre partenaire (qui peut l'encadrer et l'exposer dans la classe ou dans le grand escalier de son château, à la suite de ceux de ses ancêtres, après avoir apposé, dans le coin inférieur droit, les 7 lettres suivantes: P, I, C, A, S, S, O. ☺).

7. Les duos qui le souhaitent viennent montrer leurs dessins et lire leurs portraits au grand groupe. Rires assurés !

8. Prolongement possible : passer du brouillon à un texte peaufiné : corriger les erreurs d'orthographe, réorganiser le portrait, varier le vocabulaire (éviter les verbes « passe-partout » comme « être », « avoir », etc.), introduire des phrases complexes, etc. Puis dactylographier le texte en recourant à la police de caractères qui convient le mieux à la personne décrite.

Jean KATTUS