

Des images ... au cours de FLE

Un des principes de base de l'enseignement d'une langue étrangère (et donc du FLE) consiste à mettre l'élève en situation de **comprendre** le message verbal qu'on lui adresse, et cela sans passer par la traduction (*impossible sauf si l'enseignant connaît la langue de ses élèves et que, de plus, ceux-ci parlent tous la même langue*).

En effet, un élève qui comprend les messages qu'on lui adresse, même seulement globalement, construit sa confiance en lui et **acquiert** peu à peu, **naturellement**, les éléments de la langue-cible. C'est le principe de l'immersion linguistique, qui fait réaliser de grands progrès à condition, répétons-le, que l'élève comprenne au moins globalement les messages qu'il reçoit.

A cet égard, les images sont d'un grand secours, même pour expliquer le vocabulaire abstrait.

Apprendre le vocabulaire des sentiments

Exemple de consigne pour des élèves débutants en français (niveau A1) :

1. Associe les images aux phrases suivantes :

1. Elle / Il a des soucis.

2. Elle / Il a peur.

3. Elle / Il rêve.

4. Elle / Il est content(e).



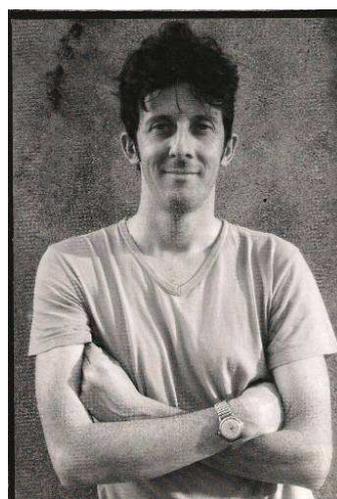
A



B



C



D

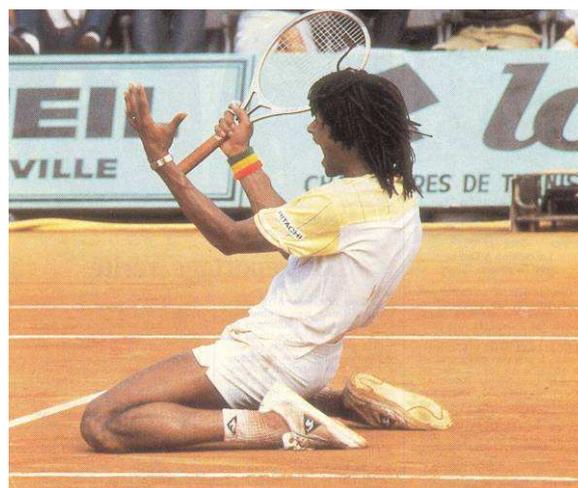
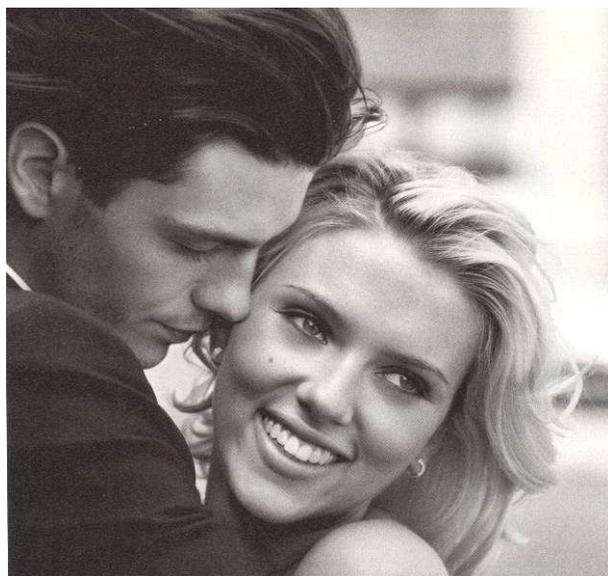
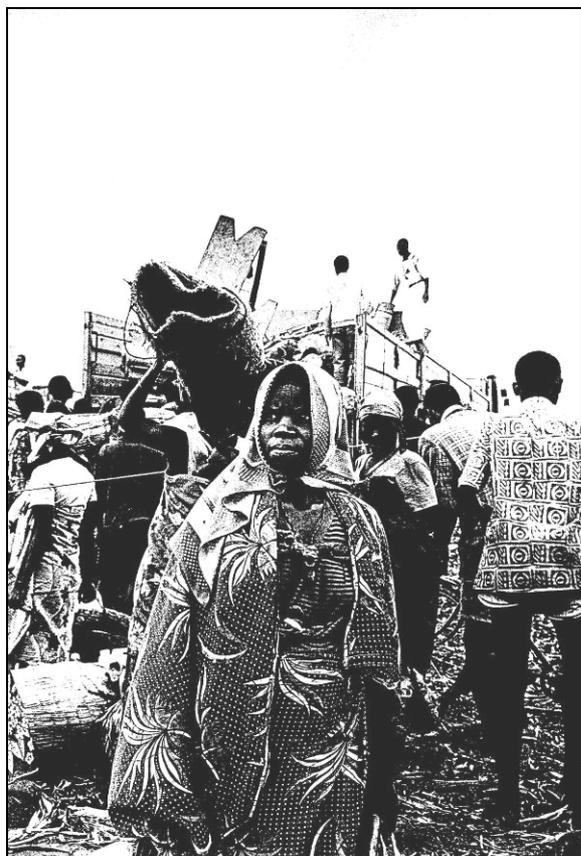
2. *Imagine pourquoi :*

Exemple de réponse : « Il a des soucis parce qu'il ne comprend pas ses devoirs ».

D'un prof... à l'autre D'un prof... à

Exploiter tout le potentiel d'une image

Quelques images qui se prêtent bien à l'exercice :



C'est la dernière photo, celle du joueur de tennis Yannick Noah, qui sert d'illustration à la démarche expliquée ci-dessous :

D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à

