

## Des images ... qui racontent des histoires

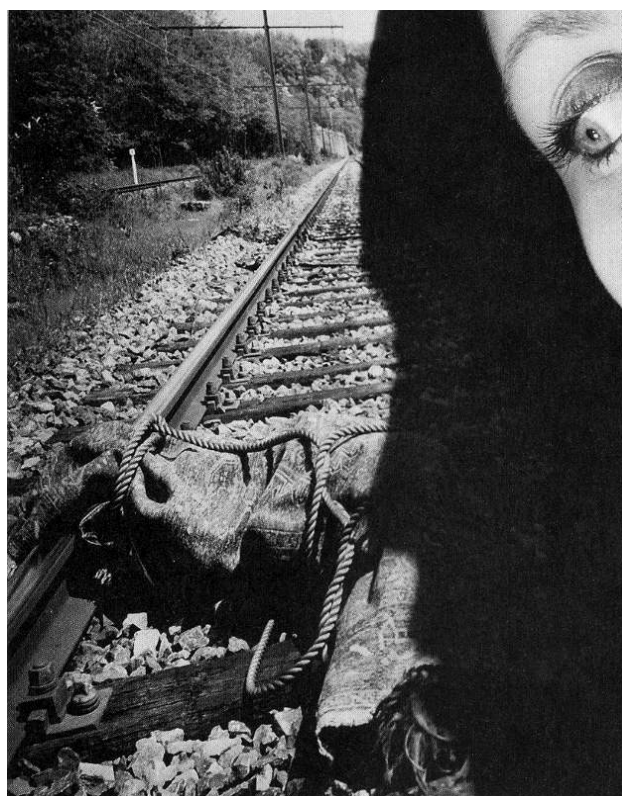
*Lire une image demande de mettre en œuvre les mêmes processus que ceux qui permettent de lire un texte : il faut d'abord bien regarder l'image ou le texte pour en construire le sens littéral. Ensuite, il faut en construire le sens inférentiel, implicite. Enfin, il convient d'en construire le sens personnel, c'est-à-dire de réagir par rapport à cette image ou à ce texte, en fonction de sa sensibilité ou de son expérience.*

*Une image est un instantané : elle possède potentiellement un avant et un après, ce qui autorise à demander à l'élève de construire cet avant ou cet après, en fonction du sens qu'il construit personnellement et de sa créativité. Il ne faudrait pas que les images coupent l'imag-ination !*

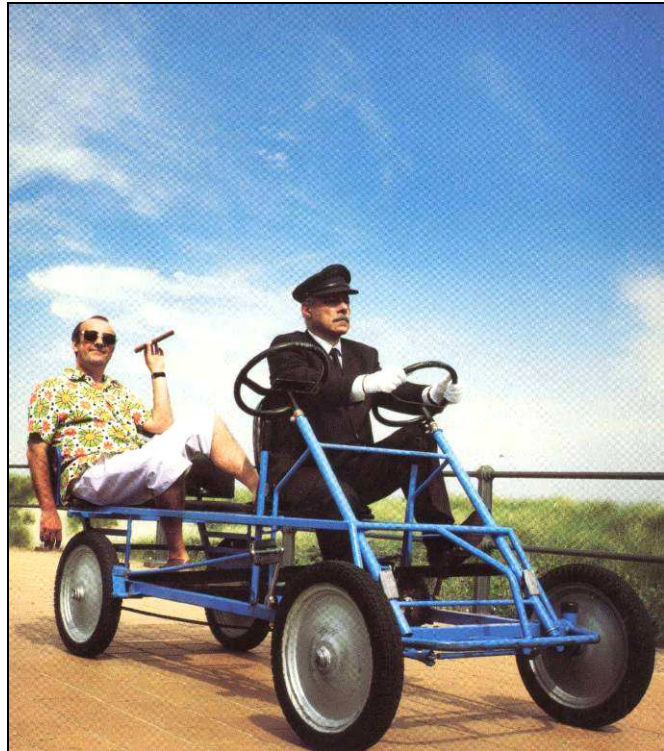
***Ci-dessous quelques images susceptibles de donner lieu à une activité d'écriture :***

Consigne :

1. Regarde attentivement les photos qui suivent et choisis celle qui te parle le plus.
2. Associe 5 à 10 mots à la photo que tu as choisie.  
*Associer des mots au stimulus visuel de la photo peut aider l'élève à se lancer dans l'écriture : « On n'écrit pas avec des idées, on écrit avec des mots ».*
3. A l'aide des mots que tu as associés à la photo, imagine l'histoire que cette photo illustre. Que s'est-il passé avant ? Que se passe-t-il exactement au moment où la photo est prise ? Que se passera-t-il après ? Tu peux inclure des descriptions et des dialogues dans ton récit. Celui-ci peut appartenir au genre qui te paraît le plus approprié : récit réaliste, fantastique, policier, conte, légende ...



*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à*



Jean Kattus

*D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à l'autre D'un prof... à*