

Fake news : la manipulation par l'image
in SOIF ! La revue curieuse, n°2 (automne 2020)



→ Lis attentivement les 5 planches de BD distribuées.

→ Réponds aux questions suivantes.

Questions de compréhension globale

1. De quoi parle cette BD ? Que dénonce-t-elle ?

→ Elle raconte l'histoire d'une photo truquée qui a fait le buzz sur Internet. Parce que beaucoup de monde y a cru, elle a mené à l'autorisation de la reprise de la chasse à la baleine.

2. Combien de personnages identifies-tu ? Qui sont les protagonistes de cette histoire ? Explique leurs rôles respectifs.

> le « geek » malhonnête qui a manipulé l'image et qui a créé la fake news d'une baleine géante et son baleineau qui passent sous un pont.

> le couple de gens « ordinaires » qui consultent les réseaux sociaux et s'étonnent de cette nouvelle (le garçon y croit + s'inquiète, mais pas la fille).

> la classe économique qui a repris l'image dans un but économique (= vendre des voyages en croisière).

> la classe politique qui a eu peur des ravages que pourraient causer ces animaux géants et qui a donc autorisé (à nouveau) la chasse à la baleine.

3. Quelle expression conviendrait le mieux pour résumer cette histoire ? Explique ton choix.

a) Tel est pris qui croyait prendre

b) L'effet papillon → car il s'agit d'une petite cause qui a de graves conséquences

c) Mieux vaut tard que jamais

d) Un tien vaut mieux que deux tu l'auras

Questions liens texte/images

4. Qu'observes-tu au niveau des couleurs de la BD ? Que représentent-elles ?

→ Chaque étape de l'histoire possède sa propre couleur : vert = situation initiale/élément perturbateur, orange = péripétie 1, bleu = péripétie 2, vert = élément de résolution/situation finale. Chaque couleur représente un espace/temps spécifique. Les actions s'enchaînent de façon linéaire (avec quelques ellipses).

5. Quel est le format dominant des cases de la BD ? Comment est-elle découpée ? Explique ce choix de l'auteur.

→ Les cases sont toutes en format carré voire rectangulaire (sens vertical ou horizontal). Il s'agit pour l'auteur d'évoquer, de faire référence aux formats des réseaux sociaux (carré = Instagram / rectangulaire = smartphone via Facebook, TikTok).

6. Que représente l'image en rouge sur la dernière planche (avant-dernière case de l'histoire) ? Pourquoi ce choix de la part de l'auteur ?

→ Il s'agit de la case au cours de laquelle le geek malhonnête confie avoir volontairement trompé l'opinion publique. Il est satisfait de lui-même et éprouve de la fierté quant au fait d'avoir réussi à manipuler les gens. Le rouge attire l'attention du lecteur (un peu comme un panneau routier) et permet de le mettre en garde contre ces pratiques. Il s'agit de lui faire passer un message du type : « Il ne faut pas croire, faire confiance à tout ce que l'on voit sur les réseaux sociaux ».

Questions de compréhension fine

7. Dans la première case de la deuxième planche, quel est le nom de l'application que consultent les 2 protagonistes ? Pourquoi ce nom ?

→ Il s'agit de l'application « Amstragram » en référence au réseau social Instagram. Ce nom détourné est celui de la célèbre formule magique mobilisée dans les contes de fées. Il y a là une référence à un monde d'illusions, en dehors de la réalité.

8. Quelle est l'émotion dominante suscitée par l'image de la baleine ? Explique ta réponse.

→ L'émotion dominante est celle de la peur. Le jeune homme par exemple, est inquiet pour sa sœur qui traverse régulièrement un pont pour aller à l'école.

9. Comment expliquer que cette image a circulé rapidement ? Explique ta réponse.

→ La peur a poussé les gens à partager la photo, afin de se prévenir mutuellement, de se mettre en garde. C'est cette peur qui est également à l'origine de la décision politique qui a consisté à autoriser de nouveau la chasse aux cétacés.

10. Que penses-tu de la décision politique (dernière planche). Te paraît-elle raisonnable ? Pourquoi ?

→ Non, il s'agit d'une décision fictionnelle, exagérée. Elle traduit une tendance exacerbée à croire en ces fake news, sans en chercher la source. Cette tendance guette tout en chacun, y compris les pouvoirs décisionnaires. L'auteur a exagéré les faits et l'importance de cette fake news afin de nous sensibiliser, de nous mettre en garde.