

« J'ai des questions à toutes vos réponses »¹



La dernière sélection du Prix Versele² contient un livre atypique, un roman plein de poésie et superbement illustré : *Le rêveur* de Pam MUÑOZ RYAN et Peter SIS³. Il retrace l'enfance et la jeunesse du poète chilien Pablo Neruda. Une de ses particularités a retenu mon attention : il est ponctué de multiples questions, extraites du *Livre des questions*⁴ que Pablo NERUDA a composé à la fin de sa vie et qui réunit toute une série de questions sans réponses interrogeant la nature, les animaux, la vie ou la mort.



Qu'est-ce que le vent apporte ?
Qu'est-ce que le vent emporte ?
Où se trouve l'entrepôt des objets trouvés ?

Quelle est la couleur d'une minute ?
D'un mois ?
D'une année ?

De quoi sont faits les murs d'un refuge ?
Et ceux d'une prison ?

La fumée parle-t-elle aux nuages ?

Qui tisse la toile compliquée
dans laquelle l'esprit timide
se prend au piège ?

Suggestion méthodologique

1. Accompagner les élèves dans leur lecture du roman jeunesse *Le rêveur*.
2. Découvrir avec eux quelques questions du *Livre des questions* (ci-dessus). En apprécier le rythme (« De la musique avant toute chose... » - Paul VERLAINE). En étudier les formes variées (questions partielles, totales, les mots interrogatifs. S'interroger surtout sur leur sens et ce qui leur donne ce caractère poétique (un regard neuf, créatif, porté sur une réalité connue de tous).
3. Atelier d'écriture : proposer aux élèves de formuler des réponses poétiques à quelques questions (reprises ci-dessus ou dans la liste suivante), puis mettre les productions en commun et les commenter ensemble en relevant les qualités.

1 Woody ALLEN

2 Le Prix Versele propose chaque année la lecture d'une sélection de cinq ouvrages destinés aux enfants de la fin de l'enseignement primaire et du début du secondaire. <https://www.laligue.be/association/prix-litteraires/le-prix-versele>

3 Pam MUÑOZ RYAN et Peter SIS, *Le rêveur*. Bayard Jeunesse, 2013. Quatrième de couverture :

Neftali est amoureux des mots qu'il griffonne sur des papiers et conserve religieusement dans un tiroir. Enfant timide au point de bégayer, il aime s'inventer des mondes oniriques. Tout ce qu'il voit et entend est prétexte à la rêverie. Il collectionne les moindres petits objets trouvés dans la nature ou sur le chemin de l'école : des bouts de bois, des fleurs tombées, des cailloux... Au grand désespoir de son père, tyrannique, qui voudrait que son fils soit médecin ou dentiste. Neftali, le solitaire, réussira-t-il à concilier son amour pour les mots et les exigences de ce père autoritaire ?

A travers une fiction pleine de poésie et de sensibilité, jalonnée d'évènements réels qui ont marqué la vie du futur Pablo Neruda, auteure et illustrateur entraînent le lecteur dans un voyage au pays de l'imagination.

4 Publié par Gallimard-jeunesse (2013): <http://www.evous.fr/Le-livre-des-questions-par-Pablo-Neruda,1175578.html>

Qui prend l'eau des nuanges pour couronner les montagnes de neige, grossir les rivières
et nourrir l'océan affamé ?

Vers quel monde secret un escalier inachevé mène-t-il ?

Quel est l'outil le plus tranchant ? La hachette qui écourte un rêve ?
Ou bien la faux qui ouvre un chemin à un autre rêve ?

Quel sage conseil l'aigle murmure-t-il à ceux qui apprennent à voler ?

Qu'est-ce qui pousse dans le noir terreau de la déception ?

Dans l'immensité des océans, quelles aventures attendent le minuscule bateau ?

Quand on démêle une ligne de pêche, que trouve-t-on au bout de l'hameçon ?

Où les vagues emportent-elles les débris abandonnés sur le sable moucheté ?

Est-ce que le feu couve sous les mots ? Ou bien les mots couvent-ils sous le feu ?

Où se trouve le paradis des histoires perdues ?

Pourquoi les énormes avions ne promènent-ils pas leurs petits ?

Quel est l'oiseau aux plumes jaunes qui remplit son nid de citrons ?

Pourquoi n'apprend-on pas aux hélicoptères à butiner sur le soleil ?

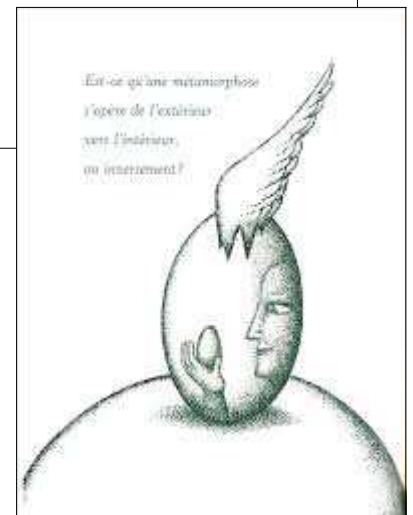
Où la pleine lune a-t-elle laissé son sac nocturne de farine ?

Et les rubis, qu'auront-ils dit en voyant le jus des grenades ?

Pourquoi Jeudi ne se persuade-t-il pas de succéder à Vendredi ?

Quels sont-ils, ceux qui ont crié de joie lorsque le bleu est né ?

Est-ce qu'une métamorphose s'opère de l'extérieur
vers l'intérieur, ou inversement ?



4. Proposer aux élèves de recopier jour après jour sur une grande affiche les questions qui leur plaisent, et d'en créer eux-mêmes.

Jean KATTUS