

# JE SUIS CHARLIE

## Lire le JDE

Le mois dernier, nous vous suggérons d'écouter régulièrement *Les Niouzz* avec vos élèves afin, notamment, de les mettre au courant de l'actualité à travers un medium adapté à leur âge. En presse écrite, le *Journal des enfants* joue le même rôle. Sa lecture régulière en classe permettra à vos élèves d'acquérir des connaissances et de se forger une opinion sur quantité de sujets intéressants : s'informer, se faire une opinion, écouter le point de vue des autres, argumenter, s'enrichir mutuellement des différences... c'est tout cela, la compétence « Je suis Charlie ».

**LE JDE,  
L'HEBDOMADAIRE QUI AIDE  
LES ENFANTS À MIEUX  
COMPRENDRE LE MONDE.**



- 8 pages en couleurs dans un style adapté aux 9-13 ans
- Des articles d'actualité courts et précis, placés dans leur contexte
- Une définition des termes difficiles, directement dans le texte
- Une page "Sport" et une page "magazine" en alternance
- Une page détente et loisirs avec une BD, un jeu, un concours, des petites annonces, des blagues...

Et chaque mois, le "Dossier du mois" de la rédaction qui passe à la loupe un sujet d'actualité ou de société.

<http://www.lavenir.net/extra/JDE/qsn/accueil.html>

**Un exemple** : la une du numéro 1129 du 24 avril 2015

Un genre de texte très structuré, idéal pour apprendre des stratégies de lecture des textes informatifs : survol, repérage des titres et intertitres, approfondissement de la lecture...

Une carte, dont on peut demander aux élèves d'écrire la légende explicative.

Des mots moins courants, expliqués par le journal

De nombreuses questions jalonnent l'article, pour amener les lecteurs à réfléchir.

Un encadré « J'y réfléchis », qui se clôture par « Et vous, qu'en pensez-vous ? », un appel au lecteur pour qu'il exprime son opinion et la partage avec les autres, bref, qu'il joue son rôle de citoyen.



Pour prolonger et enrichir la réflexion menée au départ de ces textes informatifs, la littérature (notamment la littérature de jeunesse) peut mettre les élèves en contact avec le ressenti des migrants, protagonistes des romans, B.D. ou albums de jeunesse. Les titres sont multiples, et certains vous ont été présentés dans cette revue, comme par exemple *Eldorado* de Laurent Gaudé (littérature adulte – N°21) ou *Mon ami Paco* de Luc Baba (album jeunesse – N°41).