

Tune ma caisse !

Pimp My Ride

Pimp My Ride ou *Pimp mon char* au Québec est une émission de télévision américaine diffusée sur MTV depuis le 4 mars 2004 et présentée par Xzibit et ses équipes. Le concept est de reprendre des vieilles voitures délabrées appartenant à des jeunes fans de MTV et de les faire remettre en état par les mécaniciens de l'atelier West Coast Customs (pour les quatre premières saisons) et Galpin Auto Sports (pour les cinquième et sixième saisons), des sociétés spécialisées dans le tuning. Tout est revu, la mécanique, mais aussi l'apparence, les véhicules sont souvent fortement accessorisés.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pimp_My_Ride



Voici une séquence de français « qui a marché du tonnerre » pour les élèves de carrosserie et mécanique du CEFA (Centre d'Education et de Formation en Alternance). Elle est transférable à des options de l'enseignement professionnel ou technique, option électromécanique par exemple. J'en ai eu l'idée en entendant de nombreux jeunes expliquer que c'était l'émission « Pimp my ride » qui leur avait donné envie de travailler « dans les voitures ».



1. Connais-tu cette personne ?

a) Ecris ici tout ce que tu sais à son sujet (mots ou phrases) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Mise en commun¹

¹ Mise en commun orale. Le professeur note les mots clés au tableau : *rappeur, animateur de « Pimp my ride »*... sans trop se soucier de leur véracité. La biographie de Xzibit (c'est son nom) sera abordée plus tard. En fonction de leur niveau, les élèves rédigent une synthèse seul, à deux (évaluation formative possible), ou alors on l'écrit tous ensemble (le prof prend note au tableau et les élèves recopient ensuite).

2. Examine ce document.

BIOGRAPHIE DE XZIBIT

Alvin Nathaniel Joiner IV, plus connu sous son nom de scène, Xzibit est un rappeur américain né le 18 septembre 1974 à Détroit dans l'état du Michigan situé au nord-est des États-Unis. Son inspiration, Xzibit la puise dans son passé, en effet, la vie n'a pas toujours été simple celui qui est aujourd'hui considéré comme l'une des grandes figures du rap venu tout droit de la "West Coast". Xzibit ainsi que ses trois frères et sœurs sont élevés par une mère seule depuis le départ de son mari qui a choisi de se consacrer exclusivement à sa carrière de prédication. A l'âge de neuf ans, Xzibit doit faire face au décès de sa mère. Il s'en va vivre avec son père, cependant, son comportement plus que problématique fait qu'à l'âge de 14 ans, il se voit obligé de déménager une fois de plus. Il s'installe à Los Angeles, en Californie, chez sa sœur. Selon ses propres dires, il a financé le voyage en vendant de la drogue dans les rues de Détroit. Un déménagement qui marque les débuts de la carrière musicale de Xzibit. Dans les ghettos de la "Cité des Anges", Xzibit se découvre une passion : le rap. Sous le pseudo d' Exhibit A, le rappeur se fait un nom dans la scène underground californienne. 5 albums plus tard, on retrouve Xzibit au cinéma et à la télévision. Il est le charismatique animateur de l'émission Pimp my Ride, diffusée sur la chaîne MTV. Au cinéma, on peut le retrouver dans des productions Hollywoodiennes telles que xXx, Dérapage ou encore 8 Mile aux côtés de son ami de longue date, Eminem.

POINTS FORTS :
 Multiples facettes : Rappeur, acteur ou encore animateur

STAR ANSWERS
 Pose ta question sur Xzibit, la rédaction de staragora y répondra.
 Pose la question...
 VALIDER

st@rt2bank

<http://www.staragora.com/star/xzibit/biographie>

Question 1. A ton avis, comment me suis-je procuré ce document ? Observons-le.

Question 2. Qu'est-ce qu'une **biographie** ?

.....

Question 3. Dans le texte, **souligne** : - en vert tous les lieux (villes, pays...) cités
 - en bleu toutes les façons de désigner Xzibit dans ce texte.
 Ensemble, regroupons ces mots par catégories.
 Que constate-t-on du point de vue de l'orthographe ?

Info...

« Exhibit » est un mot anglais qui veut dire « exhiber ». Voici ce que dit le Larousse :

Français

s'exhiber
 verbe pronominal

Définitions **Synonymes**

2 résultats générés en 0ms

- exhiber (s) v.pr.
Se montrer en public de façon provocante.
- exhiber v.t.
Montrer un document, le produire à la requête d'une autorité.

Se montrer en public de façon provocante.

Question 4. Essaie de répondre aux questions suivantes sans regarder le texte. Après un premier essai, tu pourras le regarder pendant 3 minutes pour vérifier ou compléter.

a) Quel âge a Xzibit ?

- b) Quelle est sa nationalité ?
- c) Combien a-t-il de frères et sœurs ?
- d) Pourquoi son père a-t-il quitté sa famille ?
- e) Quel âge avait-il quand sa mère est morte ?
- f) Avec qui a-t-il été vivre après ça ?
- g) Pourquoi doit-il une fois de plus déménager à l'âge de 14 ans ?
- h) Quel autre chanteur très connu est son ami ?
- i) Quel est son style musical ?
- j) Cite un des films où il apparaît.

Résultats : / 10



9 ou 10 bonnes réponses :
WAOUW !



7 ou 8 bonnes réponses :
pas mal...



6 bonnes réponses (ou moins) :
Hum ! Hum !

3. Lis le texte et réponds aux questions.

Pimp My Ride est une émission de télévision américaine diffusée sur MTV depuis le 4 mars 2004 et présentée par Xzibit et ses équipes. Le concept est de reprendre de vieilles voitures délabrées appartenant à des jeunes fans de MTV et de les faire remettre en état par les mécaniciens de l'atelier West Coast Customs (pour les quatre premières saisons) et Galpin Auto Sports (pour les cinquième et sixième saisons), des sociétés spécialisées dans le tuning. Tout est revu, la mécanique mais aussi l'apparence. Les véhicules sont souvent fortement accessoirisés.

Question 5. Dans ce texte, que veulent dire les mots soulignés ? *Coche la bonne réponse.*

- | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <i>diffusée</i> : | <input type="checkbox"/> programmée | <input type="checkbox"/> vendue | <input type="checkbox"/> produite |
| <i>délabrées</i> : | <input type="checkbox"/> bon marché | <input type="checkbox"/> très belles | <input type="checkbox"/> vieilles <input type="checkbox"/> en mauvais état |
| <i>accessoirisés</i> : | <input type="checkbox"/> démontés | <input type="checkbox"/> renouvelés | <input type="checkbox"/> améliorés par des accessoires |

Question 6. L'émission « *Pimp my ride* » existe depuis : 5 ans 10 ans on ne le dit pas.

Question 7. Vrai ou faux ? Assure-toi qu'on le dit dans le texte. Si c'est faux, corrige, l'erreur.

- *West Coast Customs* est une société de production : vrai – faux – on ne le dit pas.
- *Galpin Auto Sports* a tuné les voitures dans la saison 6 : vrai – faux – on ne le dit pas.
- Les voitures appartiennent à des fans de MTV qui sont mécaniciens : vrai – faux – on ne le dit pas
- *Xzibit* est américain : vrai – faux – on ne le dit pas dans ce texte.

4. Chaque épisode est construit de la même manière.

Question 8. Pour remettre les étapes dans l'ordre, place les lettres à la bonne place dans le tableau :

A. *Toute l'équipe des tuners se réunit et décide comment transformer la voiture et quels accessoires installer.*

B. *Le propriétaire de la voiture à modifier présente son véhicule, en insistant sur les défauts esthétiques et techniques.*

C. *Le propriétaire vient rechercher sa voiture. On lui explique en détail toutes les transformations.*

D. *L'équipe se met au travail, démonte, peint, installe les gadgets...*

E. *Xzibit se rend chez le propriétaire du véhicule, sonne à sa porte et emmène la voiture au garage.*

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	4 ^e étape	5 ^e étape

Question 9. On pourrait faire un schéma. Complète celui-ci.

voiture :

voiture :



propriétaire :

.....

Pas de surprise donc !

Question 10. Mais alors, qu'est-ce qui fait le succès de cette émission ?

.....



Corrigé

Question 1 : Sur internet → capture d'écran

Question 2 : Un texte où l'auteur raconte la vie d'une personne.

Question 3 :

- Lieux : *Détroit / Michigan / Etats-Unis / West Coast / Los Angeles / Californie / Cité des Anges*

- Façons de désigner Xzibit :

noms propres

Alvin Nathaniel Joiner IV

Exhibit A

noms communs

le rappeur

l'une des grandes figures du rap

le charismatique animateur de Pimp my ride

pronoms

il

le

On constate la présence de la majuscule pour les noms de lieux et les noms du chanteur.

Question 4 :

a) Quel âge a Xzibit ? *40 ans (depuis le 18 septembre). Il est né en 1974.*

b) Quelle est sa nationalité ? *Il est américain.*

c) Combien a-t-il de frères et sœurs ? *Trois.*

d) Pourquoi son père a-t-il quitté sa famille ? *Pour se consacrer à sa carrière de prédicateur.*

e) Quel âge avait-il quand sa mère est morte ? *9 ans.*

f) Avec qui a-t-il été vivre après ça ? *Avec son père.*

g) Pourquoi doit-il une fois de plus déménager à l'âge de 14 ans ? *À cause de son comportement.*

h) Quel autre chanteur très connu est son ami ? *Eminem.*

i) Quel est son style musical ? *Le rap.*

j) Cite un des films où il apparaît. *« xXx », « Dérapages » ou « 8 miles ».*

Question 5 : *diffusée* = programmée / *délabrées* = en mauvais état / *accessoirisés* = améliorés par des accessoires

Question 6 : depuis 10 ans.

Question 7 :

- *West Coast Customs* est une société de production : faux
- *Galpin Auto Sports* a tuné les voitures dans la saison 6 : vrai
- Les voitures appartiennent à des fans de MTV qui sont mécaniciens : on ne le dit pas
- *Xzibit* est américain : on ne le dit pas dans ce texte.

Question 8

1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape	4 ^e étape	5 ^e étape
C	E	A	D	C

Question 9



Question 10

- acteurs très expressifs (Xzibit, le client, les mécaniciens)

- humour

- beaucoup de bruitages

- personnalisation très originale des voitures d'après les goûts du propriétaires : aquariums, jacuzzis, table de ping-pong dans l'habitacle...

- installations « classiques », récurrentes : sono surpuissante, jantes surdimensionnées, écrans plats un peu partout, consoles de jeux...

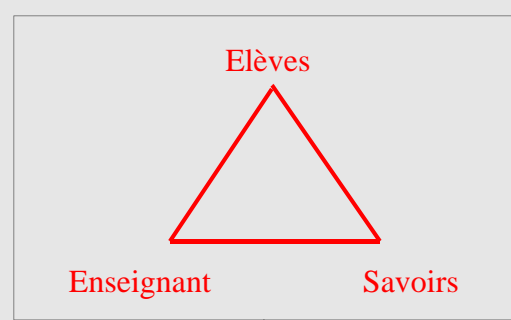


tout cela fait rêver les téléspectateurs.

Cécile JANSSEN

Commentaires didactiques : *pourquoi (notamment) ça a marché « du tonnerre » ?*

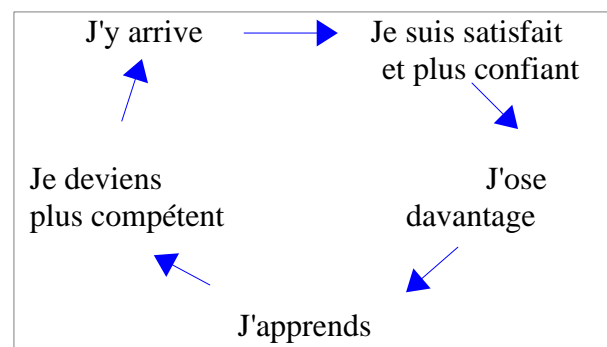
Loin de nous l'idée que la seule conception de l'activité d'apprentissage en conditionne le succès : la qualité de la relation pédagogique que l'enseignant établit avec ses élèves est en effet centrale. Mais elle ne suffit pas non plus. En effet, des contenus adaptés et des méthodologies pertinentes apportent leur part au succès de la leçon. Enseigner, c'est encore et toujours pratiquer l'art du triangle !



Quelques « principes » mis en oeuvre

1. Partir des intérêts des élèves : cela donne bien entendu du **sens** aux activités d'apprentissage.
2. Utiliser des documents authentiques, tels qu'ils peuvent être consultés par les élèves (question 1). Ce qui se passe en classe est ainsi explicitement mis en relation avec la « vraie vie » : **sens** des activités, encore.
3. Enseigner des **outils langagiers permettant d'accroître la compréhension** : vocabulaire, anaphores, orthographe de sens (questions 2, 3, 5). Car un élève qui, après une leçon, se sent plus à même de comprendre les documents qu'il a manipulés sait qu'il n'a pas perdu son temps.
4. Apprendre à construire le **sens global**, la cohérence du texte (question 8). Pour aimer, il faut d'abord comprendre.
5. Travailler des **démarches de lecture fonctionnelle** (survoler, repérer, approfondir la lecture) (questions 4, 5, 6, 7). Clarifier l'activité de lecture, entre autres le fait qu'il existe différentes stratégies de lecture (et pas la seule lecture exhaustive, de A à Z), permet aux élèves de « lire malin » et d'éviter le découragement qu'entraînerait une mauvaise méthode de lecture.
6. Travailler la lecture selon une approche ludique, un défi (question 4), veiller à **motivation**.
7. Proposer de **rendre compte de sa lecture sous la forme d'un schéma**. Des élèves en difficulté avec la langue, à qui l'on demande de rendre compte de leur lecture en recourant justement à la langue écrite, risquent de se trouver ainsi en échec (même si, effectivement, ils ont compris le texte) et de se décourager. Par contre, ceux d'entre eux qui ont développé une intelligence spatiale se sentiront plus à l'aise dans une médiation de la lecture telle qu'un schéma. (Question 9)
8. **Apprendre à mettre à distance**, développer le sens critique : mettre donc le sens de la lecture au centre des préoccupations, encore une fois, car lire, ce n'est pas seulement prendre connaissance d'un texte, mais aussi y réagir, intégrer sa lecture à son expérience, se positionner. (Question 10)
9. Un questionnaire varié dans sa forme (simples questions, vrai/faux, QCM), de l'écrit et de l'oral, de l'individuel et du collectif : c'est rapide, varié, **rythmé** : on n'a pas le temps de s'ennuyer.

En procédant de cette façon, on met toutes les chances de son côté pour que les élèves réussissent et entrent donc dans le cercle vertueux de l'apprentissage schématisé ci-contre :



Jean KATTUS