



**album[s]  
(1)  
Rocky,  
le petit rocher**

L'album pour la jeunesse, réservé à l'origine à la petite enfance, élargit ses horizons depuis quelques années. Dans certaines librairies spécialisées, on trouve en effet à présent un rayon intitulé « Albums pour les plus grands »... Ces plus grands, ce sont les enfants de 10-12 ans, mais aussi ceux de 12-14 ans, ou encore ceux qui quittent progressivement l'enfance, qui deviennent de jeunes adultes puis des adultes... et qui prennent tous, quel que soit leur âge, un immense plaisir à découvrir la démarche artistique et créative des auteurs / illustrateurs / auteurs-illustrateurs actuels.

Cette rubrique **album[s]** que nous entamons aujourd'hui vise donc à vous faire connaître, (re)découvrir et, nous l'espérons, apprécier des albums qui nous ont séduits et que vous pourriez proposer en lecture aux jeunes que vous encadrez. Gratuitement. Pour le plaisir<sup>4</sup>. Bien sûr, les échanges naîtront de cette découverte entre les élèves et vous, le médiateur de la lecture : formidable, non ? Lire, c'est aussi interpréter et confronter cette interprétation à celle d'un autre, pour partager le plaisir de la découverte.

Aurélie CINTORI et Jean KATTUS

## **ROCKY le petit rocher**

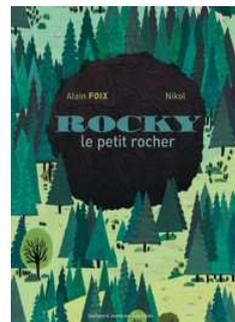
Alain FOIX, auteur

Nikol, illustrateur

Hors séries Giboulées, Gallimard Jeunesse, 2013.

Format : 34,5 x 26,5

A partir de 10 ans



### **Le mot de l'éditeur**

Une vie de rocher n'est pas ce que l'on croit, surtout quand on a pour mère une belle montagne appelée la Dame Blanche et la Terre pour grand-mère. À 7 millions d'années, Rocky était encore jeune et accroché à la pente de sa mère, dans un plissement de sa robe. Seulement Rocky, impatient de découvrir le monde, s'ennuyait.

Mais un jour, une jolie roche, italienne, dont la robe scintillait de mille petites pierres de cristal, lui proposa de l'accompagner. Seulement voilà, Rocky resta cloué sur sa pente... Alors, "ciao !" lui dit-elle. Ce fut pour Rocky un moment terrible. Les années passèrent et sa bien-aimée disparut de son champ de vision. Il était désespéré. Alors, le vent eut pitié de lui...

Le cycle de la vie d'un joli rocher.

<http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Hors-Serie-Giboulees/Rocky-le-petit-rocher>

<sup>4</sup> Daniel Pennac, *Comme un roman*. Gallimard, 1992. Par exemple : « Et si, au lieu d'exiger la lecture, le professeur décidait soudain de *partager* son propre bonheur de lire ? » Ou encore : « Lire. A voix haute. Gratuitement. Ses histoires préférées. »

## Le texte

*Rocky*, c'est d'abord une histoire d'amour, tendre, drôle<sup>5</sup> et poétique... Imaginez : un petit rocher suisse tombe amoureux d'une belle roche italienne, brillante, élégante, séduisante (et elle le sait) qui, emportée par un glacier, le dépasse à la vitesse hallucinante (pour un rocher) de 80 mètres par an ! Erose (comme érosion, mais aussi comme Eros, l'amour...) a de la patience, mais bon... : *Tu n'arrives pas à quitter ta mère ? Je vais trop vite pour toi ? Alors, tant pis... Ciao...* Histoire d'amour subitement interrompue mais qui, par le plus improbable des hasards, reprend quelques milliers d'années plus tard et se conclut de façon pour le moins inattendue...



*Rocky*, c'est aussi un documentaire qui réalise un travail de vulgarisation scientifique extrêmement précis en plongeant le lecteur dans une temporalité vraiment inhabituelle : le récit couvre plusieurs milliards d'années ! Mine de rien, en épousant le point de vue d'un rocher et en narrant ses aventures, l'album explique la formation de la Terre et des montagnes, le cycle de l'eau ou les conséquences du réchauffement climatique, en mettant en situation le vocabulaire scientifique précis : *faille, fissure, adret...*

*Rocky*, c'est enfin une réflexion sur cette période de la vie où les jeunes (rochers ou humains) se posent tant de questions<sup>6</sup> : Comment s'accomplir et trouver son destin ? Quelles forces trouver en soi pour « suivre sa pente » ? En a-t-on le droit ? Quels risques court-on ? Quelles transformations subit-on ?

Mais le récit pose aussi des questions d'ordre philosophique comme celle de la relation entre les hommes et la nature (comme rocher, quelle responsabilité endosse-t-on si l'on détruit les constructions des hommes ? Et à l'inverse, comme humain, quelles responsabilités endosse-t-on si l'on néglige les lois de la nature ? )<sup>7</sup> ou encore l'interrogation profonde liée au sens de la vie (que devient un rocher qui, par le passage du temps, se transforme en cailloux puis en grains de sable?)<sup>8</sup>

## L'image

L'album est bien plus grand qu'un A4, ce qui correspond à son propos puisqu'il nous donne à voir rien de moins que l'histoire de notre Terre : on ne pouvait enfermer un tel récit dans un petit format ! Les illustrations se déploient d'ailleurs avec bonheur soit sur une seule page (parfois disputant l'espace de l'autre page au texte), soit sur la totalité de la double page : on est bien face au paysage grandiose de la nature.



5 Extrait : *Rocky, le petit rocher, avait 7 millions d'années. 7 millions d'années, c'est encore jeune pour un rocher. Plus vraiment un bébé, mais pas encore un grand.*

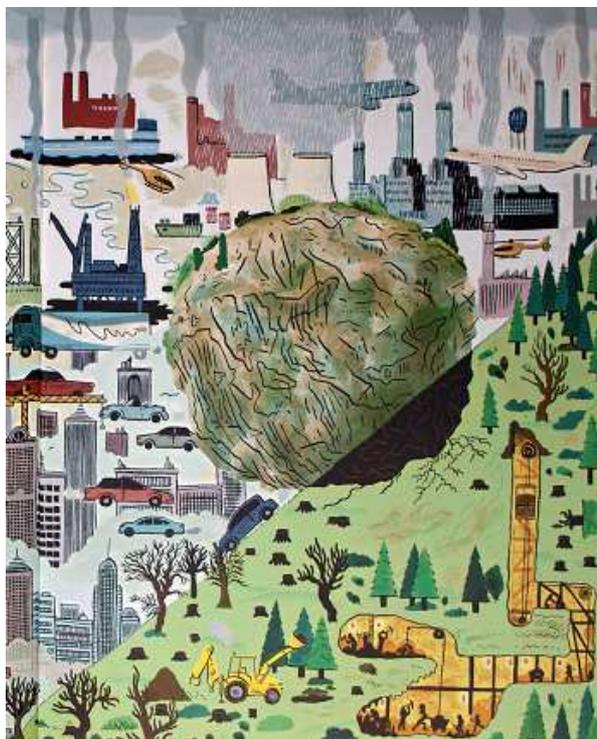
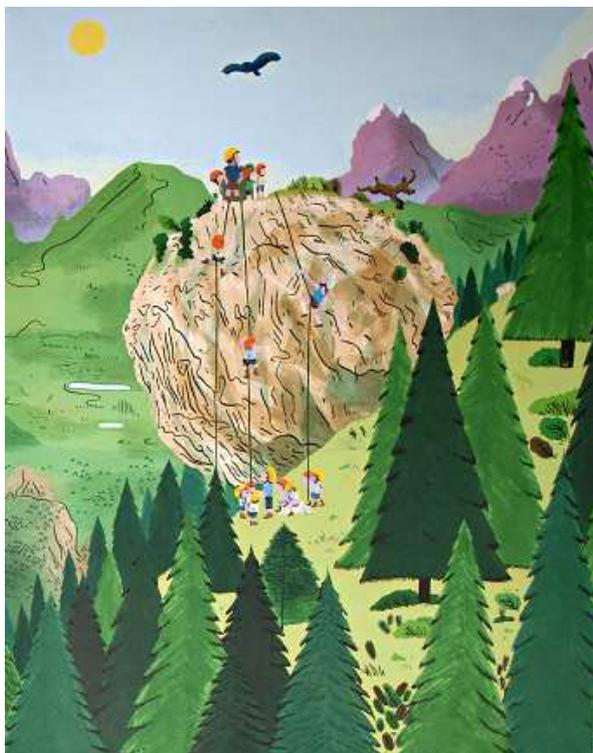
6 Extrait : *L'érosion en s'attaquant au socle de pierre sur lequel il reposait depuis sa naissance le rendait instable comme un adolescent.*

7 Extrait : *Un rocher n'a pas d'autre choix que de suivre la pente tracée pour lui par la nature. Tous ces malheurs ne sont pas ta faute. Les seuls fautifs sont ceux qui se sont mis sur ton chemin.*

8 Extrait : *La mort, pour les humains, la fin, c'est le terme de leur vie. Mais l'existence d'un rocher ne finit pas vraiment puisqu'elle prend plusieurs formes.*

L'illustrateur Nikol traduit parfaitement la tonalité poétique et humoristique du récit par un dessin très simple dans son style et un choix de couleurs semblable à celui qu'effectuerait un enfant. Les deux illustrations ci-dessous, qui se présentent sur deux pages successives, multiplient les détails évoqués dans le texte et permettent au lecteur d'entrer dans un amusant jeu d'observation (mais il y a bien plus à voir que dans le jeu des 7 différences !)

« Je vous observe depuis un petit bout de temps. Vous avez l'air bien sympathique. Tout le monde vous aime et vous grimpe dessus. »



« Heureusement pour Rocky, il y eut le réchauffement climatique. A force de faire des trous partout, de creuser des mines de charbon, des puits de pétrole qui parfois polluent la mer, de raser les forêts vierges, de construire des villes immenses et de brûler tant d'énergie, les hommes avaient réchauffé la planète. »

### La relation texte-image

Rocky est un album illustré. Il présente une narration portée par le texte, accompagnée d'illustrations<sup>9</sup>. Il tend néanmoins vers l'album graphique, car ses images ont une forte tonalité graphique et se déploient parfois sur tout l'espace de la double-page.

### L'extrait

- Tu t'appelles comment ?  
 - Rocky  
 - Rocky ? C'est très joli. Je connaissais un Rocco là-haut. Tu ne serais pas italien par hasard ?  
 - Oh non, je suis suisse.  
 - Suisse ? Ah bon, un rocher en chocolat ! Personne n'est parfait, pas vrai ? dit-elle en plaisantant. En bas, c'est la France. Tu viens avec moi ?  
 - Et toi, comment t'appelles-tu ?  
 - Eroze  
 - Eroze, c'est joli.  
 - Merci. Tu viens avec moi ? redemanda-t-elle.  
 Rocky était gêné. Il rêvait de partir, mais restait cloué sur sa pente.

- Je voudrais bien, mais je ne peux pas, dit-il en rougissant.  
 - Ah oui ? Tu ne veux pas quitter les jupons de ta maman ?  
 - Non, non, ce n'est pas ça.  
 - Tu as la trouille ?  
 - Non  
 - Les chocottes ?  
 - Mais non.  
 - Alors les pépètes ?  
 - Mais pas du tout, tu n'y es pas.  
 - Oh, je vois. Mon pauvre, tu es handicapé.  
 - Mais non, je ne suis pas handicapé. Je suis un rocher tout à fait normal.  
 - Bon, dit la jolie roche d'un air triste, c'est que je ne te plais pas. Tu n'aimes pas ma compagnie. Alors, ciao !

Jean KATTUS

9 Définition des types d'albums extraites de *album[s]* de Sophie VAN DER LINDEN. Editions De Facto, 2013.