

# FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE



## LISTE DES ALBUMS ET ACTIVITÉS PRÉSENTÉS

Jeudi 22 mars 2018



	Etudiants	Références bibliographiques de l'album
1	Kathleen et Eline	« Le loup en slip » de Paul CAUQUET, Mayana Itzoïzet Wilfried LUPAN, Dargaud, 2016
2	Jeanne et Adeline	« Nina » de Alice BRIERE-HAQUET et Bruno LIANCE, Giboulées, 2015
3	Jérémy et Lauralee	« Le petit pêcheur et le squelette » de Chen JIANG HONG, L'école des loisirs, 2013
4	Cécile et Thomas	« Cochon rose » de Clémence SABBAGH, À pas de loups, 2017
5	Romain K. et Jimmy	« Le tigre et le chat » de Eitaro OSHIMA, L'école des loisirs, 2010
6	Marie W. et Sophie L.	« Off » de Xavier SALOMÓ, Seuil jeunesse, 2014
7	Elodie et Lindsay	« Les 3 questions » d'après le conte de Léon TOLSTOÏ, de John J. MUTH, Circonflexe, 2003
8	Mélanie et Simon	« Boucle d'ours » de Stéphane SERVANT, Didier Jeunesse, 2013
9	Déborah et Clara	« Cyrano » raconté par Thai-Marc LE THANH, Rébecca DAUTREMER, Gautier-Languereau, 2005
10	Alison et Sukran	« Et si on redessinait le monde », de Daniel PICOULY, Nathalie NOVI, Rue du monde, 2013
11	Romain et François	« La Plume », de Gwendal LE BEC, Albin Michel, 2013
12	Karelle et Karima	« Promenade », de Jungho LEE, Milan éd., 2017
13	Emilie et Sylvie	« Drôles de têtes », d'Elisabeth COUDOL et Olivier DOUMAS, Frimousse, 2018
14	Isabelle et Fatima	« Le livre où la poule meurt à la fin », de François BLAIS, Valérie BOIVIN, Les 400 coups, 2018
15	Jessica et Chabane	« Le balai magique », de Chris Van Allsburg, École des Loisirs, 1993
16	ACi et AH	« Les Oiseaux », G. ZULLO et Albertine, éd. La joie de lire, 2010

## Albums de Rascal et activités prévues (1NPA et 1NPC) – AM

### **Ami-Ami**

#### 1<sup>er</sup> groupe :

- 1) Venir avec deux boîtes : une noire avec des couteaux dessinés, des images sombres et une avec des couleurs vives, des tissus doux.
- 2) Demander aux élèves à qui appartiennent la boîte noire et la boîte colorée (lapin ou loup).
- 3) Lecture de l'album.
- 4) Demander aux élèves leur avis sur l'album puis sur la fin.
- 5) Ensemble, les élèves, l'un après l'autre, doivent inventer une phrase pour créer ensemble la fin de l'histoire.
- 6) Lecture de la fin de l'album.
- 7) Pour les plus grands : discussion sur l'effet de groupe (Comment sont tes amis ? As-tu tendance à te rapprocher de ceux qui te ressemblent ?, Que penses-tu de la phrase « Qui se ressemble s'assemble » ?)

#### 2<sup>e</sup> groupe :

- 1) Questionnement sur la page de couverture.
- 2) Lecture de l'album et questions sur les images.
- 3) Dessiner (pour les plus jeunes) ou raconter la fin de l'histoire.
- 4) Dessiner leur meilleur ami (pour plus jeunes) ou demander quel est le thème de l'album et lancer une discussion sur l'amitié (pour les plus grands) et leurs représentations. Quel est ton ami idéal ? Quelles seraient ses qualités ? Ses défauts ?

### **Je t'écris**

#### 1<sup>er</sup> groupe :

- 1) Introduire l'album, leur faire faire des hypothèses sur le contenu.
- 2) Venir avec 5 boîtes aux lettres décorées différemment et expliquer pourquoi nous avons choisi ces boîtes aux lettres.
- 3) Demander aux élèves de choisir 3 boîtes.
- 4) Lecture des lettres (de l'album) en lien avec les 3 boîtes.
- 5) Les élèves dessinent la boîte dans laquelle ils voudraient déposer une lettre.
- 6) Discussion autour des dessins.

#### 2<sup>e</sup> groupe :

- 1) Lecture de 3 lettres de l'album.
- 2) Les élèves en choisissent une et doivent décorer leur petite boîte aux lettres (fabriquée au préalable) en fonction de la lettre choisie.
- 3) Montrer les images de l'album pour les comparer avec les dessins des enfants.

Pour les plus grands : ils écrivent une lettre en fonction des boîtes aux lettres posées comme décoration (thème du sport, des voyages, de l'école...)

### ***Ma mère est une sorcière***

1<sup>er</sup> groupe :

- 1) Panneau plastifié avec deux colonnes, une pour le mot « maman » et l'autre pour le mot « sorcière ».
- 2) Demander aux élèves de dire ce qui leur vient en tête quand ils lisent le mot « sorcière » et « maman », noter leurs idées dans les colonnes.
- 3) Lire le titre de l'album et leur demander ce qui va se passer.
- 4) Résumer l'histoire jusqu'à l'adoption en montrant les images.
- 5) Leur demander ce qui va se passer ensuite.
- 6) Lecture de la fin.
- 7) Avec les ados : parler des préjugés, thématique de l'album.

2<sup>e</sup> groupe :

- 1) Lecture de l'album.
- 2) Demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de l'histoire, s'ils l'ont aimée et pourquoi.
- 3) Questions sur le dénouement de l'histoire. Réaction face aux interventions éventuelles.
- 4) On présente aux enfants des photos en leur demandant ce qu'ils en pensent. Ces photos vont toujours par deux, une « négative » et une « positive » alors que la même personne est représentée dessus. (On présentera une photo puis l'autre, pas les deux à la fois).
- 5) On arrive à la conclusion que « L'habit ne fait pas le moine ».
- 6) On demande aux enfants s'ils ont des exemples pour illustrer cette phrase.

### ***Poussin noir***

- 1) Montrer la couverture et demander quel sera le thème abordé, quelle sera l'histoire (voir s'ils parlent de la discrimination).
- 2) Lire l'album jusqu'à la page 3 et leur demander ce qu'ils imaginent comme péripéties.
- 3) Lecture de la suite et vérification des hypothèses.
- 4) S'arrêter avant la fin et leur demander ce qui va se passer. Pour les plus jeunes, leur demander de dessiner la fin, pour les adolescents parler de la thématique des fugues, fuite des parents, rébellion...
- 5) Lecture de la fin et discussion.

### ***Les trois petits cochons***

- 1) Montrer la couverture puis les images de l'album. Les élèves doivent raconter l'histoire sur base des images. Nous posons des questions si besoin pour les aider : Que se passe-t-il ? Que constatez-vous ? Que représentent les couleurs ? Pourquoi le mot « loup » est-il écrit de plus en plus grand ?
- 2) -S'il reste beaucoup de temps, les enfants dessinent leur maison comme s'ils étaient des petits cochons. Ensuite, ils montrent et expliquent leur dessin aux autres.

-S'il reste peu de temps, échanges et questions sur l'histoire. Avez-vous aimé l'histoire ? Connaissiez-vous l'histoire des 3 petits cochons ? Celle-ci est-elle différente de celle que vous connaissiez ? En quoi est-elle différente ?

- 3) Pour les plus grands : ils écrivent l'histoire et les éventuelles paroles entre les personnages. Ensuite, lecture des différentes versions.

### ***Boucle d'or et les trois ours***

- 1) Présentation de l'album, de la première page de couverture et du titre.
- 2) On montre les images, les élèves les décrivent et racontent l'histoire.
- 3) Questions aux élèves pour savoir s'ils ont aimé l'histoire ou non ? Est-ce qu'elle diffère de l'histoire qu'ils connaissent ? Si oui, en quoi ? Connaissent-ils d'autres versions ?
- 4) Pour les plus grands, même activité où ils racontent l'histoire en petits groupes. Ensuite, ils confrontent les différentes versions. Quels sont les éléments, les indices dans les dessins qui vous ont permis de faire certaines déductions ?

### ***Comme mon père me l'a appris***

- 1) Explication du plateau de jeu : à la lecture de chaque page de l'album, le personnage (un Inuit en Lego) va avancer d'une case sur le plateau représentant une banquise. Il tombera sur un trou qu'il creusera et dans lequel il trouvera une pierre et un papier avec une information sur la vie des Inuits.
- 2) Lecture et discussion sur la dernière phrase de l'album : « *Comme mon père me l'a appris, nous sommes tantôt faibles, tantôt forts* ». A votre avis, que s'est-il passé ? L'enfant a-t-il tué l'animal ? Qu'est-ce qui vous permet de répondre ? Lien avec l'image, que voit-on ?
- 3) Pour les plus grands, leur demander s'ils connaissent d'autres tribus qui ont aussi des rites particuliers ? Lecture et lien avec l'album *Yakouba* qui traite également des rites d'initiation et de la chasse en Afrique.

### ***Zig-Zag***

- 1) Jeu du Memory avec d'un côté des cartes avec des panneaux de signalisation et d'un autre les phrases de l'album.
- 2) Vérification des associations par la lecture de l'album.
- 3) Ensuite, on interroge les enfants pour savoir s'ils ont compris de quel animal il est question dans l'album. S'ils ne le savent pas, on leur montre la page de couverture, on insiste sur la phrase avec la vache et on montre la dernière image avec la mouche sur le pare-brise de la voiture, puis la dernière page de couverture avec le panneau de la mouche.
- 4) Pour les plus grands : ils reçoivent les panneaux de signalisation et ils doivent créer une histoire puis la raconter aux autres. Ensuite, lecture de l'album. Leur version était-elle différente de celle de l'auteur ? Questions d'interprétation : aviez-vous compris qu'il s'agissait de l'histoire de la vie d'une mouche ? Oui-non ? Pourquoi ? Grâce à quels indices ?

### **Moun**

- 1) Lecture de l'album, on montre les images. Les enfants reçoivent un bâton de pluie et un petit tambour, ils doivent « jouer » lorsque cela se prête à l'histoire (quand on parle de la guerre, quand Moun est dans l'océan...).
- 2) Après la lecture, on retourne les trois panneaux qui représentent les moments importants de l'histoire (début, milieu et fin).
- 3) Les enfants doivent replacer les images dans l'ordre et les mettre en lien avec le bon panneau. Les plus grands doivent remettre dans l'ordre les phrases du texte et les relier aux panneaux.
- 4) A la fin de l'album, Moun dépose les lettres qu'elle avait de ses parents dans une boîte qu'elle jette à l'océan. Les enfants dessinent et les adolescents écrivent le contenu d'une lettre ou les souvenirs qu'ils pensent que Moun a déposés dans la boîte jetée à la mer.
- 5) Les élèves montrent ou lisent leurs productions.

### **En 2000 trop loin**

- 1) Lecture des listes « J'ai vu » et « J'ai fait » écrites par le petit garçon de l'histoire.
- 2) A votre avis, comment se sent le petit garçon ? Quels sont ses sentiments ? Est-il heureux ou triste ?
- 3) Lecture des pages 18 et 24. Comment imaginez-vous sa vie ?
- 4) Observation de l'extérieur des boîtes décorées. Que ressentez-vous en les regardant ? A votre avis, à qui appartiennent-elles ?
- 5) Observation de l'intérieur des boîtes. Etes-vous étonnés ? Quelles sont vos impressions ? Qu'avez-vous remarqué ? Comment se sentent réellement les enfants qui possèdent ces boîtes ? Qu'est-ce que cela signifie ?
- 6) Avec les plus grands, les interroger sur la différence entre ce qu'on affiche et ce que l'on ressent réellement. Vous sentez-vous concernés par ce sentiment ? Avez-vous aussi, comme le garçon de l'album, peur du regard et du jugement des autres ?
- 7) Lecture de la fin de l'album.

### **Le voyage d'Oregon**

- 1) Explication de la thématique de l'album.
- 2) Aimez-vous le cirque ? Quels sont les animaux que vous préférez ? Que pensez-vous des spectacles d'animaux ?
- 3) Lecture de l'album, lien avec les images.
- 4) Questions pour vérifier leur compréhension. Que raconte l'histoire ? Pourquoi l'ours veut-il quitter le cirque ? Que pensez-vous maintenant des spectacles d'animaux ?  
Le but est d'essayer d'amener les enfants à réfléchir sur le principe du cirque et des animaux en liberté.
- 5) Avec les plus grands, lecture de l'album puis de la citation d'Arthur Rimbaud sur la liberté. Ensuite, nous leur demanderons ce que représente la liberté pour eux. Puis, retour sur le livre en parlant des animaux en cage et du cirque. Qu'en pensez-vous ?

## **Hänsel et Gretel**

- 1) On montre les images de l'album sans donner le titre.
  - 2) Avec des chiques, des cure-dents et des représentations des personnages sur des bâtons en bois, les enfants devront raconter l'histoire et la mettre en scène.
  - 3) Les plus grands miment l'histoire.
  - 4) « Lecture »= explication de l'histoire avec les images (album sans texte). Que voyez-vous ? Qu'est-ce qui a changé entre les deux images ? A votre avis, pourquoi ? Qu'est-ce que cela signifie ?
  - 5) Avez-vous reconnu l'histoire ? Quel est le titre de l'album ?
- 

## **Albums de Rascal et activités prévues (1NPB et 1NPD) – PM**

### 1NPB

1. *Ami-ami*. A pas de loup (jeu avec dés et pions où les enfants doivent répondre à des questions)
2. *Au son de la fanfare*. Ma comptine (création d'une comptine)
3. *Le navet*. Jeu du navet (jeu de mimes)
4. *Ma petite usine*. Découverte de l'Afrique (comme le raccommodeur de l'album, les enfants vont coudre différents tissus pour créer un tapis symbolique)
5. *Djabibi*. La course du cochon (jeu avec diverses manipulations et des défis à relever)
6. *En 2000 trop loin*. Le cadavre exquis (création d'un texte sur le principe du cadavre exquis)
7. *Le voyage d'Oregon*. Sur les traces de l'ours (parcours semé d'embûches)

### 1NPD

1. *Le vent m'a pris*. Les 7 vêtements (jeu de cartes sur le principe du jeu des 7 familles)
2. *Plume de vache*. Inde où ? (jeu géographique)
3. *Plume de vache*. Le voyage de Marguerite (jeu avec questions et défis)
4. *Je t'écris*. Envole-toi (retrouver la lettre ou l'image)
5. *Beau jour tout blanc*. Beau jour tout coloré (création d'un texte à partir d'un album créé par les étudiants)
6. *Zig-zag*. Twister de la circulation (jeu sur les panneaux de signalisation)
7. *Le Petit Chaperon rouge*. Kamishibai (les enfants créent le texte)
8. *Novembre au printemps*. Moi, j'ai un rêve (remplir un bocal à souhaits)

DÉTAIL DES ACTIVITÉS MENÉES PAR LES ÉTUDIANTS  
BLOC 1 RÉGENDAT FRANÇAIS

**FICHES DE PRÉSENTATION**





NOMS des membres du binôme :  
Delgrange Alison  
Talih Sukran  
Références de l'album exploité :  
Daniel Picouly, Nathalie Navi  
Titre : Et si on redessinait le monde  
Titre de l'activité :  
Faites tourner le monde

## **FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE**

### **UE 123 – Littérature de jeunesse**

#### **MATÉRIEL À PRÉVOIR :**

- Une mappemonde
- Une casquette New-York
- Un chapeau de Belgique
- Une bougie africaine
- Des cartes postales (si possible)
- De petits drapeaux

#### **CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :**

- Accueil des élèves
  - Lecture de l'album
  - On leur présente notre activité (album, ce qu'on va faire, en quoi ça consiste)
  - On leur fait tourner la mappemonde, ils mettent leur doigt sur un pays et on lit la page de notre album en lien avec le pays sur lequel les élèves sont tombés
  - On répète l'activité 2-3 fois
  - Ensuite, on leur distribue les cartes postales (ils devront écrire des mots ou phrases en rapport avec le titre de notre album qui s'intitule : « Et si on redessinait le monde ». Les élèves pourront ainsi à leur tour imaginer le monde à leur façon, et si eux devaient dessiner le monde, comment le dessineraient-ils ?
- Pour les petits du primaire, on leur fait écrire quelques mots  
→ Pour les élèves du secondaire, on leur fait écrire des petites phrases
- Pour finir, on leur demande leur avis, qu'ont-ils pensé de cette activité ? Ça leur a plu ? Oui ? Non ? Pourquoi ?



NOMS des membres du binôme :

Karima et Karelle

Références de l'album exploité :

Promenade de Jungho Lee

Titre de l'activité :

Plongeon dans l'univers du livre

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

Tableau vierge (un grand et un plus petit)  
Chevalet  
10 crayons graphite  
Morceaux de papier  
Ballons bleus et blancs et ficelles  
Plusieurs livres assez lourds  
Une nappe blanche en coton  
Bougies  
Un panier en osier  
Une boîte de peinture et quelques pinceaux  
Lingettes humidifiées  
Récipient

### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Enclenchement du chronomètre à l'arrivée du groupe  
Accueil : inviter les personnes à s'installer autour du stand. Chacun se présente brièvement.  
**2 MIN**  
Lecture de l'album **3,5 MIN** (montrer l'image quelques secondes, ensuite, lecture du texte).  
Revenir sur les pages : 1,2-5,6-13,14-25,26-33,34-37,38.  
Ensuite, Karelle distribue les feuilles de papier pendant que Karima donne la consigne de cette activité (alternance des tâches).  
Consigne : « Notez sur ce bout de papier un mot qui vous vient à l'esprit pour chaque illustration que nous allons vous remonter. En tout, vous aurez six mots à noter.  
Variante envisageable : « Mimez une ou deux des illustrations ou peignez sur un tableau prévu à cet effet ce que l'illustration vous suggère ». **3 MIN**  
Tirage au sort des papiers : « Nous demandons la participation d'une main innocente. »

Élection d'un volontaire. On tire quatre ou cinq (en fonction du timing) papiers. À chaque tirage, le groupe est invité à deviner à quelle illustration se rapporte le mot et il justifie.

(Ouverture d'un débat)

Variante envisageable : « Les enfants qui préfèrent mimer sont invités à le faire pour l'une ou l'autre illustration. Et les enfants qui préfèrent peindre, sont invités à se rendre à l'atelier peinture ».

4- 5 MIN

Conclusion : « Celui qui le désire peut noter un mot sur le tableau situé sur le chevalet. Ce mot résumera ce que le livre vous inspire ou ce que vous ressentez après avoir vécu cette activité ». 2 MIN



NOMS des membres du binôme :

COLBACK Romain et GEUNS François

Références de l'album exploité :

LE BEC Gwendal, *La Plume*, Paris, Albin Michel, 2013

Titre de l'activité :

**Prise de bec d'emplumés ou combat de coqs**

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- nappe
- poules, poussins, nids, arbres (décoration de Pâques)
- plumes de couleurs
- l'album
- texte de l'album sur un autre support (PC)

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- lecture du livre (5 minutes)
- Dispute entre Romain et François : l'un oblige les spectateurs à placer la plume préalablement distribuée et l'autre argumente en laissant le choix (3 minutes)
- Prise des avis sur la futilité de la dispute puis sur l'album, parallèle avec la mode ( 5 minutes)
- Évaluation de l'activité selon leur goût en plaçant une plume en haut ou en bas de leur tenue (2 minutes)



NOMS des membres du binôme :

De Rechain Jessica, Ait Rahmane Chabane

Références de l'album exploité :

« Le balai magique », de Chris Van Allsburg, École des Loisirs, 1993

Titre de l'activité : Mystère

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

### UE 123 – Littérature de jeunesse

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- balai magique.
- tonnelle/tente.
- voile/bâche noir(e).
- coussins.
- drap pour le sol.
- 2 déguisements.
- accessoires + bougie éclairage. Citrouilles.
- bande son radio.

#### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Le stand sera une tente plongée dans l'obscurité, le but étant de créer une ambiance mystérieuse en rapport avec l'album. Des coussins et un plaid seront disposés à terre afin que les participants prennent place et se sentent à l'aise. Le balai magique sera caché dans un coin de la tente. Une lumière tamisée éclairera les images de l'album. Une musique en fond sonore sera diffusée en continu.


- Accueil et installation des participants.
- Jessica lit l'album face à celui-ci, au milieu des participants.
- Chabane présente l'album pendant la lecture et prend en charge les bruitages éventuels en demandant l'appui des participants (sorcière qui tombe, surprise de la fermière, balai qui coupe du bois, toc toc à la porte).
- reproduction des dialogues M Spivay et Minna.

#### **Après la lecture.**

- Demander aux participants s'ils voient le balai caché dans la tente.
- Demander aux enfants qui est le méchant, qui est le gentil. Ce qu'ils pensent de l'attitude des voisins vis à vis du balai et de Mina.
- Pourquoi le balai est-il peint en blanc ?
- La balai est-il vraiment mort ?

#### **Questions pour les + de 12 ans.**

- Quel rapport peut-on faire avec la vraie vie ?
- Demander la morale à tirer de cette histoire.



NOMS des membres du binôme :  
EL HAMDI Fatima  
ETIENNE Isabelle

Références de l'album exploité :  
"Le livre où la poule meurt à la fin";  
F. BLAIS, V. BOIVIN, Édition Les 400 coups.

Titre de l'activité :  
Souriez, vous êtes Catherine!

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse


### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- 20 cartons avec objets images.
- 20 cartons adjectifs.
- 2 paniers.

### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- 4' MSA : "Selon vous, que va-t-il se passer à la fin? Comment meurt-elle? Quelles sont ses caractéristiques? Que fait-elle?"
  - 4' Après ces suppositions/hypothèses, nous entamons la lecture, en alternance (Fatima: narration, Isabelle: personnages).
  - 2' AF: Pause à l'avant-dernière page: "Quel est son regret?"
  - 2' Lecture de la fin: "Quelles sont vos impressions?"
  - 3' "Maintenant, vous êtes Catherine! Piochez un papier dans chaque panier et dites-nous ce que vous avez acheté (primaire).
  - 15' Qu'allez-vous acheter d'aussi original que Catherine? (secondaire).
- (veiller à la couleur dominante :jaune).

REMARQUES :

	NOMS des membres du binôme : .GALLET.T.I. Sylvie..... .FRANQUIN Emilie.....
	Références de l'album exploité : Drôles...de...têtes...(Frimousse)..... Elisabeth Coudol et Olivier Daumas Titre de l'activité : ...Mas-carade.....

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

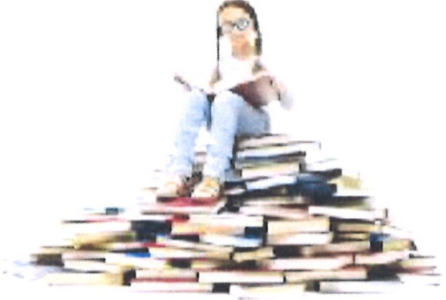
### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Un ordinateur pour projeter le power-point des pages de l'album.
- 10 masques blancs avec scotchs collés au niveau des yeux, des oreilles, du nez et de la bouche.
- 2 miroirs
- 6 paniers (dans chacun se trouve une des parties de visage découpées dans des magazines, en taille réelle et derrière lesquelles sont placés des scotchs)
- Une dizaine de nez, une dizaine de bouches, une dizaine d'yeux droits, une dizaine de gauches, une dizaine d'oreilles droites et une dizaine de gauches.
- Pour la déco, des collages de visages "à la manière de l'album"

### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- 4' - On lit l'album en projetant les pages sur power-point.
- 1' - Pour la dernière page, on fait passer l'album afin que chaque élève puisse se regarder dans le miroir.
- 2' - Chaque enfant place un masque blanc sur son visage. On leur demande ce qu'ils constatent.  
Réponse attendue : "On est tous les mêmes."
- 3' - On met à leur disposition les 6 paniers avec les différentes parties de visage. Les enfants les accrochent sur les masques de leurs copains.
- 3' - Chacun se regarde dans un miroir. On leur demande ce qu'ils constatent.

REMARQUES :

	<p>NOMS des membres du binôme : Piancatelli Clara Barone Deborah</p> <p>Références de l'album exploité : Cyrano Raconté par Thai-Marc Le Thanh Illustré par Rébecca Dautremer</p> <p>Titre de l'activité : À la découverte de Cyrano</p>
---	--

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Affiches A3
- Décorations
- Fiche mots-croisés
- Personnages découpés

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- Présentation de l'album
- Résumé de l'album
- Lecture de l'histoire et présentation des images
- Réflexion texte / image
- Activité selon les âges : découverte des personnes et de leurs caractéristiques / réalisation d'un mot croisé.
- Conclusion sur l'album

REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure **pour le 19/03**  
(version papier ou informatique)





**NOMS des membres du binôme :**

Aurélié CINTORI  
Amélie HANUS

**Références de l'album exploité :**

« Les Oiseaux », Albertine ZULLO, ed. La joie de lire

**Titre de l'activité :**

Petits bonheurs ...

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

**MATÉRIEL À PRÉVOIR :**

- nappe + décorations plumes, oiseaux, ...
- les images issues de l'ouvrage « Gioià »
- les citations en lien avec le bonheur / la joie / les détails

**CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :**

- 1) Lecture de l'album
- 2) Quelques questions pour « ouvrir », entamer la discussion :
  - > Quel est le contenu de l'histoire ?
  - > Que faut-il en retenir ? Quelle « leçon » ?
  - > Cet album vous a-t-il plu, pourquoi ? Qu'avez-vous apprécié ou non ?
- 3) Parmi les images et les citations proposées, choisissez 1 citation et 1 image. Expliquez votre choix.
- 4) Mise en commun, socialisation

## Foire aux albums

Noms des membres du binôme : - Kathleen POUMAY  
- Eline MARISSIAUX

Références de l'album exploité : « Le loup en slip » de Paul Cauuet et Wilfrid Lupano  
Titre de l'activité : « Et toi, qu'est-ce qui te fait peur ? »


### **CANEVAS DE DEROULEMENT DE L'ACTIVITE : PRIMAIRE**

- Lecture de l'album.
- Débrief rapide sur l'album et le ressenti des élèves.
- Présentation de panneaux qui désigne une peur particulière.
- Chaque élève vient choisir un panneau en réponse à la question « Et vous, qu'est-ce qui vous fait peur ? » sans le montrer aux autres.
- Si un élève ne trouve pas sa peur sur un des panneaux, il dispose de panneaux vierges et peut inscrire ou représenter rapidement sa peur.
- Chaque élève s'assied à sa place et ferme les yeux.
- Un des membres du binôme annonce une peur figurant sur les panneaux, ceux qui ont pris ce panneau le lève et ouvrent les yeux.
- Expression des élèves au sujet de leurs peurs s'ils le souhaitent. (origine, résolution, ...)
- Ils referment les yeux et on passe à une autre peur.
- Ceux qui ont dessiner/écrit sur un panneau vierge peuvent l'expliquer aux autres s'ils en ont envie.

### **CANEVAS DE DEROULEMENT DE L'ACTIVITE : SECONDAIRE**

- Lecture de l'album
- Débrief rapide sur l'album et le ressenti des élèves
- Présentation de panneaux qui désigne une peur générale (identité, école, futur, mort...)
- Chaque élève vient choisir un panneau en réponse à la question « Et vous, qu'est-ce qui vous fait peur ? » sans le montrer aux autres.
- Les élèves inscrivent s'ils le souhaitent, une peur particulière dans le thème qu'ils ont choisi (ex : école : j'ai peur de rater mon année)
- Si un élève ne trouve pas sa peur sur un des panneaux, il dispose de panneaux vierges et peut inscrire rapidement sa peur et le thème auquel elle correspond, s'il y en a un.
- Chaque élève s'assied à sa place et ferme les yeux.
- Un des membres du binôme annonce « le thème » d'une peur figurant sur les panneaux, ceux qui ont pris ce panneau, le lève et ouvrent les yeux.
- Expression des élèves au sujet de leurs peurs s'ils le souhaitent. (origine, résolution, ...)
- Ils referment les yeux et on passe à un autre thème.
- Ceux qui ont dessiner/écrit sur un panneau vierge peuvent l'expliquer aux autres s'ils en ont envie.

But général de l'activité : se rendre compte qu'avoir peur, c'est quelque chose de très humain, que tout le monde a peur de quelque chose et éventuellement offrir des pistes pour gérer certaines peur (grâce à la socialisation)

	NOMS des membres du binôme : Mélanie Cypers, Simon Lequeux ..... .....
	Références de l'album exploité : « Boucle d'Ours », Stéphane Servant, édition Dider Jeunesse
	Titre de l'activité : « La boucle est bouclée » ..... .....

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

### UE 123 – Littérature de jeunesse

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Une boîte
- Plusieurs gabarits d'ours
- Déguisements te/ou habits pour habiller les ours
- Feuilles en papiers
- Des feuilles plastifiées
- L'album « Boucle d'Ours ».

#### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Activité pour les élèves de primaire.

##### 1ère activité :

Dans un premier temps, pour cette activité, nous disposons les différents gabarits des ours sur la table ainsi que les déguisements-habits et nous demandons aux adolescents de les déguiser comme ils veulent. Ensuite, nous faisons un tour de table et nous demandons pourquoi ont-ils choisi de les déguiser de la sorte. (par envie ou pour changer « les règles »....)

##### 2ème activité :

Dans un second temps, nous allons demander aux adolescents de se mettre en cercle et nous leurs demandons le silence afin qu'ils soient le plus attentifs possible pour la lecture de l'album. Nous lisons l'album et nous prenons le temps de bien montrer les illustrations afin qu'ils comprennent au mieux l'album « Boucle d'Ours ».


##### 3ème activité :

Dans un troisième temps, nous demandons aux adolescents si ils ont bien compris l'histoire et nous réexpliquons si besoin. Nous prenons un temps avec ces derniers pour parler éventuellement de la morale.

Ensuite, nous leurs laissons la possibilité de changer de déguisement qu'ils ont choisi avant la lecture de l'album. Une fois que chacun a choisi et a pu déterminer le déguisement qu'il voulait, nous refaisons un tour de table afin que chacun s'exprime ou non sur les changements effectués ou pas.

Nous prévoyons un temps plus personnel où nous poserons des questions aux adolescents pour voir si ils ont déjà vécu de telles situations ou des situations semblables. Nous allons consacrer plus de temps pour cette dernière étape car on sait que c'est durant cette période que l'identité des jeunes prend lentement forme.

#### REMARQUES :



NOMS des membres du binôme :  
 Mélanie Cypers, Simon Lequeux.....  
 .....

Références de l'album exploité :  
 « Boucle d'Ours », Stéphane Servant, édition Dider Jeunesse

Titre de l'activité :  
 « La boucle est bouclée. ».....  
 .....

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

### UE 123 – Littérature de jeunesse

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Une boîte
- Plusieurs gabarits d'ours
- Déguisements te/ou habits pour habiller les ours
- Feuilles en papiers
- Des feuilles plastifiées
- L'album « Boucle d'Ours ».

#### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Activité pour les élèves de primaire.

1ère activité :

Dans un premier temps, pour cette activité, nous disposons les différents gabarits des ours sur la table ainsi que les déguisements-habits et nous demandons aux enfants de les déguiser comme ils veulent. Ensuite, nous faisons un tour de table et nous demandons pourquoi ont-ils choisi de les déguiser de la sorte.

2ème activité :


Dans un second temps, nous allons demander aux élèves de se mettre en cercle et nous demandons le silence aux enfants afin qu'ils soient le plus attentifs possible pour la lecture de l'album. Nous lisons l'album et nous prenons le temps de bien montrer les illustrations afin qu'ils comprennent au mieux l'album « Boucle d'Ours ».

3ème activité :

Dans un troisième temps, nous demandons aux enfants si ils ont bien compris l'histoire et nous réexpliquons si besoin. Ensuite, nous laissons la possibilité aux enfants de changer de déguisement qu'ils ont choisi avant la lecture de l'album. Une fois que chacun a choisi et a pu déterminer le déguisement qu'il voulait, nous refaisons un tour de table afin que chacun s'exprime ou non sur les changements effectués ou pas. Nous prévoyons un temps plus personnel où nous poserons des questions aux enfants pour voir si ils ont déjà vécu de telles situations ou des situations semblables.

#### REMARQUES :

**! Document à rendre à votre professeure pour le 19/03**  
 (version papier ou informatique)

	NOMS des membres du binôme : <i>Adeline Hens</i> <i>Jeanne Knack</i>
	Références de l'album exploité : <i>Nina (Alicia Biaiera - Haquet - Bruno Lièvre)</i>
	Titre de l'activité : <i>L'injustice en musique</i>

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

*Proy*

*Ballonge pour le synthétiseur + table en plus pour le synthé.  
(ou être près d'une prise)*


*Es: Synthé, feuilles de couleur, marqueurs*

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- Lecture de l'album
- Jeanne joue du piano (Feeling good de Nina Simone) lorsque l'on voit Nina jouer du piano dans l'album.
- Après la lecture :
  - Pour les + grands : création de slogans pour dénoncer des injustices sur des pancartes ou ce qui est important pour eux.
  - Pour les + petits : création de dessins qui représentent des injustices éprouvées par ces enfants.
- Les slogans et les dessins sont affichés sur une grande feuille pour décorer le stand (ou représentent les affiches sur le panneau)

REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure pour le 19/03  
(version papier ou informatique)

	<p>NOMS des membres du binôme :                  Servais Lauralee                  Jérémie Sacré</p> <p>Références de l'album exploité :                  « Le petit pêcheur et le squelette » de Chen Jiang Hong.</p> <p>Titre de l'activité :                  Théâtre d'ombres chinoises</p>
---	---

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

### UE 123 – Littérature de jeunesse

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Piquets en métal pour soutenir un drap
- Notre table pourrait-elle être près d'une prise s'il vous plaît (nécessité de l'utilisation d'une lampe).
- Lampe de bureau

#### CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

##### Activité pour les 10 ans et moins.

1. Lecture de l'album en entier : l'un lit le texte, l'autre montre les images.
2. Demander aux enfants ce qu'ils ont aimé ou non et pourquoi (personnages, histoires,..).
3. Demander à plusieurs volontaires de venir reproduire ce qu'ils ont compris de l'histoire avec le théâtre d'ombres (chaque enfant prend le rôle d'un personnage qu'il a aimé).
4. Proposer aux enfants, si ils le souhaitent de filmer leur prestation. Il faut alors prendre leurs noms, prénoms et l'école.

##### Activité pour les 11 ans et plus.

1. Lecture d'une première partie de l'album (jusque la page 19).
2. Demander aux enfants ce qu'ils ont aimé ou non et pourquoi (personnages, histoires,..).
3. Demander à plusieurs volontaires d'imaginer la suite de l'histoire et de venir la raconter avec le théâtre d'ombres.
4. Lecture de la fin de l'histoire.
5. Proposer aux enfants, si ils le souhaitent, de filmer leur prestation. Il faut alors prendre leurs noms, prénoms et l'école.

#### REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure **pour le 19/03**  
 (version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :

Kariger Romain  
Schoorbroodt Jimmy

Références de l'album exploité :

Le tigre et le chat, Etienne OSTERIA

Titre de l'activité :

conte 3 points

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- 1 nappe
- petites boîtes couleur
- 5 feuilles A3
- corde / ficelle
- Cartons compétences.

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

- ① Lecture de l'album (5 min.)
- ② Les participants piochent une compétence, lancent une boule dans le panier représentant l'animal choisi (animal disposant de la compétence piochée) (3 min.)
- ③ Elaboration d'une courte histoire expliquant l'acquisition de la compétence par l'animal choisi. (ils décident de la voie d'enseignement) (5 min.)

REMARQUES :

! Document à rendre à votre professeure pour le 19/03  
(version papier ou informatique)

	NOMS des membres du binôme :
	<p>LIVECCHI Sophie</p> <p>WALTHERY Marie</p>
	Références de l'album exploité :
	<p>OFF, Xavier Salomé</p>
	Titre de l'activité :
	<p>Texte ON</p>

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Post-it</li> <li>- Palafix</li> <li>- Lignettes</li> <li>- Bics</li> </ul>
---

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture du conte avec eux.</li> <li>- Questions aux Es:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous compris le conte?</li> <li>- Avez-vous aimé le conte?</li> <li>- Etc</li> </ul> </li> <li>- Activité:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• les petits ont des vignettes à remplacer sur des doubles pages. Les vignettes auront des vignettes avec des mots écrits dessus ⇒ recréer l'histoire.</li> <li>• les plus grands auront des post-it pour écrire des phrases afin de créer le texte</li> </ul> </li> <li>- Questions:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'en avez-vous pensé? Ça vous parle-t-il? ça est-il d'actualité?</li> </ul> </li> </ul>
--

REMARQUES :

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il faudra s'adapter aux Es selon leur âge pour l'activité, les questions à poser, et comment aborder l'album.</li> </ul>
---

! Document à rendre à votre professeure pour le 19/03  
(version papier ou informatique)





NOMS des membres du binôme :

OUTERS Elodie  
LOMBAERTS Lindsay

Références de l'album exploité :

Les Trois Questions d'après le conte de Léon Tolstoï

Titre de l'activité :

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 - Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- Une nappe blanche
- Le décor qui représente la couverture du livre.
- Photocopier le livre en NetB. pour la lecture.
- Des fiches plastifiées.

CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

Activité pour les petits (primaire) : Nous allons faire des fiches avec plusieurs lieux, personnes, valeurs. Ils devront choisir pour ces 3 catégories lequel est le plus important. Puis nous nous partagerons la lecture, une tiendra le livre pour qu'ils voient les images et une autre lira avec les feuilles photocopiées.

Activité pour les grands (secondaire) : Avant la lecture, nous leur demandons de répondre à ces 3 questions en les écrivant sur une feuille de papier. On leur lit l'histoire.

REMARQUES :

Ils révèlent leurs réponses et donnent leur avis sur la morale de cette histoire + dire s'ils sont d'accord avec celle-ci.

! Document à rendre à votre professeure pour le 19/03

(version papier ou informatique)



NOMS des membres du binôme :

Holin Thomas.....

Wartique Cécile.....

Tydgadt Alix.....

Références de l'album exploité :

Rose Cahon.....

Clémence Sabbagh, Françoise Rogier.....

Titre de l'activité :

Héli - Hélo de contes!.....

## FOIRE AUX ALBUMS DE JEUNESSE

UE 123 – Littérature de jeunesse

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- 2 x panneau A3
- gommettes de couleur
- velcro
- marqueurs

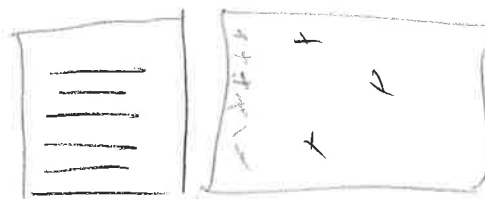
CANEVAS DU DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ :

2' Présentation de l'album + courignes

5' lecture de l'album

5' Activité

3' Explication du but / correction



REMARQUES :



! Document à rendre à votre professeure pour le 19/03  
(version papier ou informatique)

Tyagaok A.  
Wartique C.  
Hakin T

## Faire aux albums de jeunesse

- Présentation de l'album + consignes
  - Présentation des auteurs = Écrit par...
  - On va lire l'album, soyez attentif aux différents contes auxquels on fait référence dans le livre.

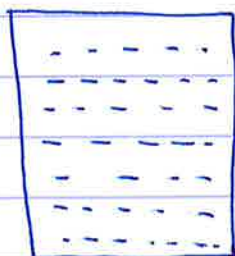
### • Lecture du livre

→ Une personne du groupe (C, A, T) lit le livre par un groupe (élèves)

### • Activités(s)

1) Panneau : avec pointillé

↳ Les élèves écrivent le nom des contes référencés dans le livre



Matériel : panneau plastifié  
marqueurs à tableau

2) Panneau : à scratch

↳ Les élèves placent sur le tableau les contes qui sont mentionnés dans l'album. Attention aux intrus.

→ Les élèves auront à disposition des contes classiques pour s'aider.