

LA BOVERIE

LIÈGE. CHEFS- D'ŒUVRE.

INGRES • PICASSO • ENSOR
MONET • GAUGUIN • LÉGER
MAGRITTE • VAN DONGEN
SIGNAC • CHAGALL • DUFY
BOUDIN • BURY • DELVAUX
LOMBARD • WOUTERS • ARP
ALECHINSKY • MALEVITCH...

21.12.18 > 18.8.19
PARC DE LA BOVERIE
LIÈGE • LUIK • LÜTTICH





Pour t'imprégner encore mieux de cette exposition et la découvrir sous d'autres angles, explore-la et réponds aux questions suivantes de la manière la plus complète possible.

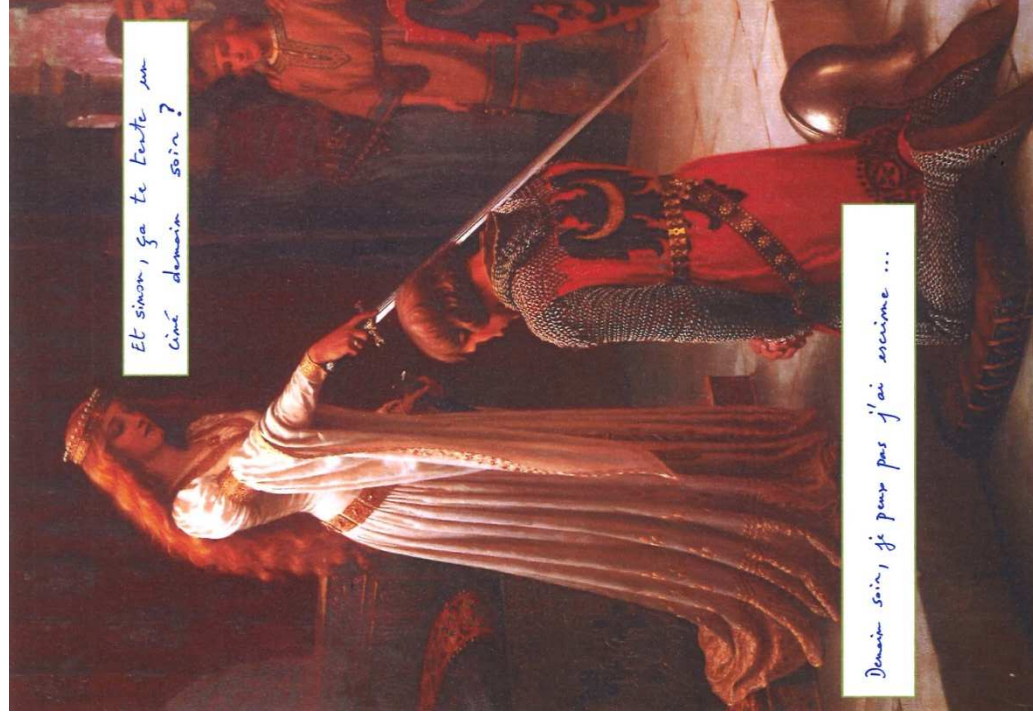
1. Pour toi, qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?

2. L'exposition nous montre **le buste** d'un certain André-Modeste. Qui est-il ? Quel est son rapport avec Liège ? Au besoin, fais une recherche sur Internet.

3. Dans la région de Liège, le mouvement réaliste prend un tournure particulière en raison de l'activité industrielle locale. Quels sont les thèmes de prédilection des artistes réalistes locaux ? Cite le titre d'une œuvre.

4. Le courant impressionniste a évolué, chez certains artistes, vers le pointillisme. Cite le nom de certains de ses représentants qui sont exposés.

5. Choisis une œuvre qui t'inspire, prends-la en photo et invente les mots que pourraient prononcer les personnages, comme dans l'exemple ci-dessous...





6. Un courant de la peinture occidentale de la fin du XIX^e siècle n'est pas représenté dans l'exposition. Pourtant, au moins un artiste belge a compté parmi ses rangs. Quel est ce courant ? Qui en est le fleuron belge ?

7. Observe la toile *Mexicain* de Karel Appel.

Imaginons qu'une personne de tes connaissances te dise: "Ce n'est pas de l'art, ça. Mon petit cousin qui a 5 ans fait pareil !"

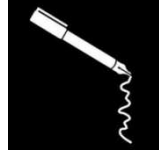
Que lui répondrais-tu (en argumentant) ... ?

8. Un instrument de musique apparaît de manière récurrente dans l'exposition, l'as-tu repéré ? Dans quels tableaux (auteur + titre) est-il représenté ?

9. À l'étage inférieur, arrête-toi devant les compositions de Paul Bury. C'est d'ailleurs le souhait de l'artiste...
Comment s'y prend-il ?

10. Ne quitte pas l'exposition sans aller voir la rétrospective consacrée à Mady Andrien déployée dans la magnifique verrière du Musée. Quelles sont les caractéristiques communes qui se dégagent des sculptures de cette artiste ? Comment les perçois-tu ?

11. Choisis ton œuvre préférée de l'exposition. Observe-la attentivement et décris le plus précisément possible l'effet qu'elle produit sur toi.



Et la littérature ?

Production écrite à réaliser en autonomie

- > Mets en lien une œuvre littéraire (poème, nouvelle, roman) avec l'un des courants représentés par des œuvres picturales de l'exposition.
 - > Mets en évidence les éléments qui inscrivent l'œuvre littéraire dans ce courant. Ces correspondances peuvent être d'ordre thématique (les thèmes abordés) ou bien formel ou technique (la manière de les traiter).
 - > Rédige ton analyse dans une langue correcte et claire, elle fera l'objet d'une correction formative.
 - > Cite ci-dessous les références des œuvres citées.
- S'il s'agit d'un texte court, merci d'en joindre une copie.
S'il s'agit d'une œuvre longue, fournis un résumé pertinent quant à l'exercice demandé.

Titre de l'œuvre picturale (+ photo) :

Titre de l'œuvre littéraire :
