

# Questions à poser à un auteur invité en classe : Thomas Lavachery

Deuxième étape de l'interview

## À propos des œuvres de Thomas Lavachery

- Combien de temps consacrez-vous aux illustrations? Quel rôle jouent-elles dans votre processus de création ?
- Pourquoi ne pas avoir illustré seul la bande-dessinée de Bjorn le Morphir : Naissance d'un morphir ?
- Avez-vous réalisé la première de couverture de votre roman à paraître : *Lilly sous la mer* ?
- De quel roman êtes-vous le plus fier ?
- Outre les histoires de Bjorn, y aurait-il eu d'autres romans que vous auriez souhaité développer ?
- Quelles ont été vos sources d'inspiration pour écrire *Deux pouces et demi* ?
- Diriez-vous que *Deux pouces et demi* est fort différent des autres genres de textes que vous écrivez généralement (cf : Bjorn).

## Ses processus d'écriture

- Quel ouvrage parmi tous ceux que vous avez écrit, vous a demandé le plus de recherches ? Comment réalisez-vous vos recherches ? Êtes-vous plutôt du genre à aller dans une bibliothèque, sur internet ou à la rencontre de personnes ?
- Avez-vous le plan en tête avant de commencer : le suivez-vous à la lettre ou au contraire, le modifiez-vous en cours de route ?
- Pourquoi, dans certains de vos romans, faites-vous le choix de ne pas faire un portrait extrêmement détaillé de vos personnages ?
- Quels sont les éléments qui influencent votre choix de narrateur ?
- Si vous pouviez développer l'histoire d'un des personnages du premier volet des aventures de Bjorn et en faire une préquelle, de qui s'agirait-il ?

## Autre

- Pour quels auteurs de romans avez-vous de l'admiration ? Lesquels vous ont servi de modèles ?
- Quel conseil donneriez-vous à des personnes rêvant de devenir auteur ?

# Interview de Thomas Lavachery

## Objectif visé

En apprendre davantage sur l'auteur : sur lui-même, sur sa manière d'écrire.

## Étapes

- **Première étape** : présentation de l'auteur par le biais de la « Trou Story ». **Partie réalisée par Cassandra.**  
5-10'
- **Deuxième étape** : partie interview (sous forme de questions-réponses). **Partie réalisée par Justine et Léana.**  
20-25 '
- **Troisième étape** : clôture de l'interview pas le biais du « Fast and curious ». **Partie réalisée par Camille.**  
5-10'

## Besoins matériels

### Besoins pour l'interview

- Projecteur.
- Ordinateur (nous amenons le nôtre).

### Besoins pour le goûter

- Boissons (fournies par l'école).
- Nourriture (fournie par les élèves du groupe).

# Fast and curious

---

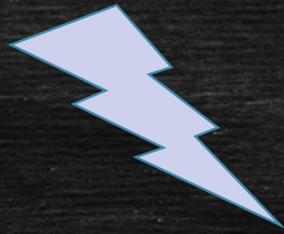
Thomas Lavachery

DESSINER



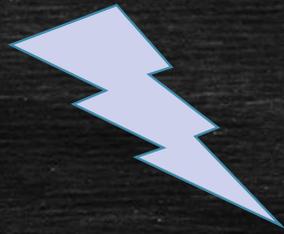
ÉCRIRE

ÉCOLE



SALON LITTÉRAIRE

MORDEUSE



TYRFING

FORÊT DES BANNIS



FORÊT DU PAYS DES MORTS

MUSÉE



CINÉMA

RÊVEUR



BOSSEUR

LE COVID



LA COVID

LES BEATLES



LES ROLLING STONES

UTOPISTE



RÉALISTE

SÉRIE



FILM

JK ROWLING



ROALD DAHL



# TROU STORY

AVEC THOMAS LAVACHERY

**BONJOUR, JE M'APPELLE \_\_\_\_\_**

JE SUIS NÉ LE \_\_\_\_\_, À \_\_\_\_\_,  
SOIT AU MÊME ENDROIT QUE \_\_\_\_\_

À CE JOUR, J'AI ÉCRIT \_\_\_\_\_ ROMANS, \_\_\_\_\_  
ALBUMS ET \_\_\_\_\_ BANDES DESSINÉES

J'AI COMMENCÉ À DESSINER À L'ÂGE DE  
\_\_\_\_\_ ET À ÉCRIRE À \_\_\_\_\_

QUAND J'ÉTAIS JEUNE, J'ADORAIS LIRE



**J'AI ADORÉ COLLABORER AVEC \_\_\_\_\_**  
**PARCE QUE \_\_\_\_\_**

**LE PERSONNAGE DONT JE ME SENS LE PLUS  
PROCHE DANS MES LIVRES EST**

---

**C'EST TOUT POUR MOI. JE TERMINE CETTE  
TROU STORY AVEC MA CITATION PRÉFÉRÉE :**

---