

Nom : _____

Classe : _____

Prénom : _____

Des histoires abracadabrantes !



Activité 1 : Nos représentations des sorcières

1. Lorsque tu entends le mot « **sorcière** », à quoi cela te fait-il penser ? **Note** ci-dessous quelques termes qui te font penser aux sorcières.

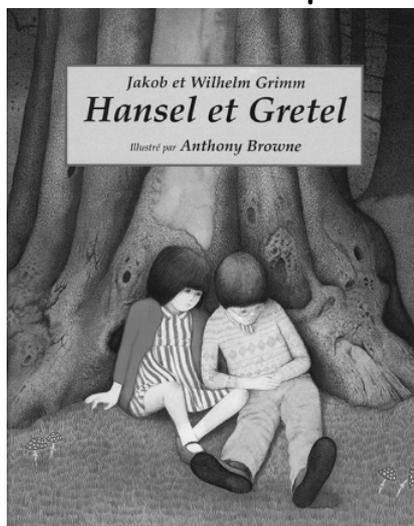
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Les sorcières

Activité 2 : Hansel et Gretel

Écoute attentivement l'histoire d'*Hansel et Gretel* lue par ta professeure.

a. Qui sont les **personnages** de cette histoire ?



→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

b. Quelles sont les **étapes importantes** du récit selon-toi ?



Situation initiale	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Élément perturbateur	<hr/> <hr/> <hr/>
Péripéties	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Dénouement	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Situation finale	<hr/> <hr/> <hr/>

c. Voici les représentations de la **belle-mère** et de la **sorcière** dans le livre. Quelles-sont les **ressemblances** et les **différences** entre les deux ?



Ressemblances	Différences

→ Que peux-tu **déduire** de cela ?

Activité 3 : Cornebidouille

Écoute attentivement l'histoire de *Cornebidouille* lue par ta professeure.

a. Que **raconte** cette histoire ?



b. Quelles sont les **caractéristiques** des sorcières ? À quoi ressemblent-elles physiquement ? Quel est leur mode de vie ?

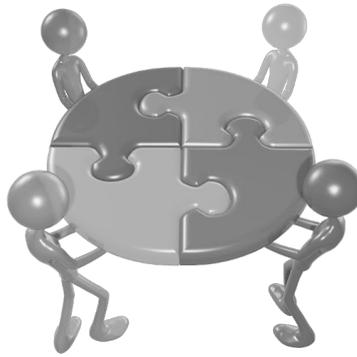
c. Ci-dessous, **créons** le mode d'emploi pour être une sorcière archétypale.

Qu'est-ce qu'un archétype ? _____

Le mode d'emploi de la sorcière archétypale

Activité 4 : Lecture en réseau

- 1) Formez différents groupes.
- 2) Lisez les documents se rapportant à votre groupe.
- 3) A partir de ceux-ci, créez la carte d'identité d'une sorcière respectant les caractéristiques de celles qui se retrouvent dans vos documents.
- 4) Présentez votre sorcière à la classe.



Activité 5 : Les sorcières contemporaines

a. **Note** ci-dessous, les **informations** relatives aux différentes sorcières qui te sont présentées.

Pour chacune des sorcières présentées, précise :

- > quelles sont ses caractéristiques
- > à quel type de sorcière elle s'apparente

→ Hermione

→ Sabrina (dessin animé)

→ Sabrina (série)

→ Sabrina (Netflix)

→ Des amours de Soeurcières

→ Ma sorcière bien aimée, Samantha

→ Nanny Mcphee

→ La sorcière de Blanche-Neige

→ Maléfique

→ Karaba

→ Baba Yaga

→ Les sorcières de Charmed (ancienne version)

→ Les sorcières de Charmed (nouvelle version)

→ Alex (les Sorciers de Warverly Place)

→ Les sorcières du Magicien d'Oz

→ Silent Jill

→ Jeanne d'Arc

Activité 6 : Witch'Up



Un peu d'histoire...

Nous avons pu remarquer qu'il existait différents types de sorcières :

1) _____

2) _____

3) _____

...

Complétons le texte à trous suivant :

Après une brève explication sur Jeanne D'Arc, nous avons remarqué, qu'au , certaines femmes étaient considérées comme sorcière, et le sort qui leur était attribuée était horrible !

En effet, les gens croyaient que les sorcières étaient des femmes qui avaient vendu leur âme au Diable en échange de Ces femmes étaient souvent accusées de commettre des actes maléfiques, tels que des malédictions, des envoûtements, des empoisonnements et des sacrifices humains. Les sorcières étaient considérées comme une menace pour la société et pour l'Église, qui les a condamnées comme hérétiques.

Les procès de sorcellerie ont commencé en Europe au 15^e siècle et ont duré jusqu'au 18^e siècle. Des milliers de personnes, principalement des femmes, ont été accusées de sorcellerie et ont été torturées et exécutées. Les procès de sorcellerie étaient souvent basés sur des preuves très peu fiables, comme des rumeurs, des témoignages obtenus sous la torture et des confessions obtenues par la force. En région liégeoise, un village près d'Oupeye est connu pour être le pays des sorcières. Il s'agit d'..... Au 16^e siècle, de nombreuses femmes accusées de sorcellerie ont été condamnées à brûler vives à endroit.

Aujourd'hui, nous savons que la plupart des accusations de sorcellerie étaient fausses et que les femmes accusées étaient souvent des victimes de l'ignorance et de la Les pratiques magiques qui étaient autrefois considérées comme de la sorcellerie, telles que la médecine traditionnelle, sont maintenant reconnues comme des pratiques valables et respectées.

Malgré cela, le mythe des sorcières a persisté dans la culture populaire, souvent associé à des images de femmes portant des chapeaux pointus et des

C'est en effet ces évènements qui ont influencé la représentation de la sorcière dans certains contes et histoires : la sorcière

Cependant, au cours des dernières décennies, la représentation de la sorcière a évolué dans la culture populaire. Les sorcières sont désormais souvent représentées comme des femmes jeunes et jolies, dotées de pouvoirs magiques, mais aussi de caractéristiques positives telles que l'intelligence, le courage et la bienveillance. Cette évolution peut être due à plusieurs facteurs, notamment l'émancipation des femmes et leur participation plus importante dans la culture populaire.

Il est possible que cette évolution de la représentation de la sorcière ait commencé dans les années 1950 et 1960 avec la série télévisée américaine ".....", où le personnage principal ; Samantha est une sorcière mariée à un mortel et utilise ses pouvoirs pour résoudre des problèmes de la vie quotidienne. La série a montré une sorcière moderne et sympathique, très différente de l'image traditionnelle de la sorcière archétypale.

Depuis lors, la représentation de la sorcière a continué d'évoluer dans la culture populaire, avec des personnages tel que Hermione Granger dans la série de livres et de films "Harry Potter", et Sabrina Spellman. Ces personnages ont montré une sorcière jeune et jolie qui utilise ses pouvoirs pour le, plutôt que pour le

Cette évolution de la représentation de la sorcière peut également être liée à un changement plus général dans la façon dont les femmes sont représentées dans la culture populaire. Les femmes ont été traditionnellement représentées comme des objets sexuels ou des victimes, mais de plus en plus, elles sont représentées comme des héroïnes et des personnages puissants. La représentation de la sorcière jeune et jolie est donc peut-être un reflet de ce changement plus général dans la culture populaire.